Las Medidas Adoptadas por el P. E. Representan la Rebaja Real del 23 % en el Costo de la Vida

(Información Páginas Tres y Cuatro)

DESASTRE DE MORINIGO EN TACUATI

La Intervención a Córdoba Queda en Manos del Congreso



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, JUEVES, JUNIO 12 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.786

Muchos Altos Oficiales Muertos o Prisioneros

PUNTA PORA, 12 (U. P.). — En un comunicado extraordinario emitido a últimas horas de anoche por el comando revolucionario, se anuncia una de las más importantes victorias de la actual guerra civil, obtenida en el sector de Tacuatí.

Jubilosas manifestaciones en Concepción

La derrota de los moriniguistas comenzó a celebrarse en Concepción con una gran manifestación popular. Además la radio revolucionaria, captada en esta ciudad, anunció que hoy se darán a conocer importantísimas noticias, agregando que se hará un llamado a los colorados "para que traten de voltear a Morínigo antes de que sea más tarde, pues el ejército de los revolucionarios puede demostrar a América que la mentada ofensiva gubernista ha carecido de toda eficacia y valor militar.

Se agregó que los rebeldes iniciarán ahora la ofensiva decisiva para terminar con el régimen de oprobio que abochorna al Paraguay.

Tacuatí.— *El mapa muestra el sector del frente de Tacuatí, donde las fuerzas de Morínigo sufrieron grave derrota, perdiendo 800 prisioneros y gran cantidad de armas*

Gran botín de guerra

Poco después, la Radio de Concepción daba cuenta del siguiente comunicado del comando militar revolucionario:

"Nuestras fuerzas, luego de una brillante acción, lograron producir un verdadero desastre a las fuerzas de los regimientos R. 3 Coronel Flanquelo y R. 5 Aguará, y tomaron 800 prisioneros, dos baterías de artillería con todo su parque de guerra, un avión militar, 8 camiones, 52 ametralladoras pesadas, 87 livianas, 67 fusiles ametralladoras e innumerable cantidad de fusiles.

Jefes muertos o prisioneros

"Fueron capturados el capitán de artillería Román Ezcurra y el teniente de caballería Alberto Talavera. En la operación perdieron la vida dos capitanes, cuatro tenientes, dos subtenientes y una gran cantidad de soldados que no es posible precisar aún. El coronel Morales, jefe de las fuerzas gubernistas, logró escapar con su comando militar."

Comunicado oficial rebelde

CONCEPCION, 12 (ODIP). — La Voz de la Victoria ha dado a conocer el siguiente comunicado oficial:

"En brillante acción en Tacuatí, destruimos totalmente a los regimientos Coronel Mongelós y Acá Verá, habiendo huído el jefe de la división, general Morales, y todo su estado mayor.

"Tomamos 800 prisioneros, 8 camiones, una batería antiaérea, 52 ametralladoras pesadas, 130 ametralladoras livianas y gran cantidad de fusiles que aun no se han terminado de contar.

Entre los muertos se han identificado a los capitanes Román Ezcurra, Fidel Ferreira, Víctor Franco y Juan Duarte, pero aun quedan algunos oficiales gubernistas muertos por identificar."

Gran manifestación en Concepción

CONCEPCION, 12 (ODIP).— Una gran manifestación vitoreando al ejército libertador está en estos momentos, 10 de la noche, recorriendo las calles de esta ciudad al tenerse conocimiento de la gran victoria que se acaba de obtener en Tacuatí sobre el ejército de los "pya-nandis" moriniguistas.

Reconocen en Asunción los excesos gubernistas

CLORINDA, 12 (ODIP).— Los diarios llegados de Asunción traen una protesta suscrita por el presidente del Partido Colorado y los secretarios del mismo, contra los crímenes y excesos de toda clase que se han venido cometiendo de un tiempo a esta parte por individuos que dicen ser colorados".

En su protesta el doctor Estigarribia manifiesta que tales excesos desacreditan al Partido Colorado, y que si quienes los han cometido son verdaderamente colorados, son verdaderos traidores a su partido y deben ser tratados como tales.

Entre los refugiados que se encuentran en esta localidad, tal protesta ha sido objeto de los más vivos comentarios, y se dice que las cosas deben haber llegado en Asunción a tal extremo, que el propio jefe del partido que sostiene al general Morínigo, ha tenido que suscribir un documento de esa naturaleza a fin de calmar los ánimos de la población, indignada por los vejámenes de que ha sido víctima desde el mes de enero.

EE. UU, Llevará el Caso de Hungría a la UN si Rusia no Permite Investigarlo

WASHINGTON, 12 (UP). — Estados Unidos, indignado por las tácticas comunistas en Hungría y Bulgaria, está pronto a protestar ante la UN a menos que Rusia acceda a efectuar "una investigación adecuada" sobre los medios por los cuales los comunistas desalojaron del poder al gobierno moderado de Ferenc Nagy.

Además, Estados Unidos está dispuesto a emprender una acción económica y diplomática enérgica, para obstruir el avance comunista hacia el oeste de Europa, y para defender a los gobiernos democráticos de Francia, Italia y Austria.

Declaración de Kapacs

LONDRES, 12 (U.P.) — Radio Moscú transmitió esta noche un despacho de Budapest, en el que se dice que el ministro del Interior de Hungría publicó hoy las declaraciones prestadas por Ferenc Kapacs, secretario particular del ex primer ministro Ferenc Nagy, en las que se detalla la supuesta participación de Nagy en la "conspiración antirepublicana".

MARSHALL

La radioemisora añadió que "de acuerdo con este testimonio, Nagy conocía las actividades de la sociedad y estuvo presente en muchas de sus reuniones, en las cuales se discutió la táctica a seguirse en la llamada segunda línea política.

"Kapacs suministró una información detallada de estas conferencias, de los que se trataba en ellas y de quiénes participaban en las mismas.

"La actividad para socavar la política interna era complementada con la llamada segunda línea en política interna. Cuando se formaron las misiones políticas se dieron instrucciones para que cada una de ellas incluyera a alguien que representara los fines ilegales en política extranjera de los conjurados.

"Kapacs citó por sus nombres a los agentes eqtranjeros y a quienes actuaron como correos entre Ferenc Nagy y dichos agentes.

"También admitió Kapacs que Nagy tenía un código secreto para su correspondencia con los países extranjeros, y añadió que cuando se allanó el departamento de Nagy, se descubrió una carta de su hija en la que se le enviaba el nuevo código".

Londres y el caso húngaro

LONDRES, 12 (United). — El ministro de Estado, señor Héctor McNeil, anunció hoy en la Cámara de los Comunes, que Gran Bretaña" seguirá insistiendo" ante Rusia y Hungría para que se le suministre plena información sobre los acontecimientos ocurridos en Hungría "a la cual Gran Bretaña tiene derecho".

McNeil manifestó que Gran Bretaña está "sorprendida" y que "lamenta profundamente" que las anteriores gestiones hechas en Moscú hayan sido contestadas con la acusarión de que ellas constituyen una renovada tentativa de parte de Gran Bretaña para inmiscuirse en los asuntos internos de Hungría".



Zapatos Para el Pueblo.— *Comenzó hoy la venta de zapatos a bajo precio en las ferias. $ 4.95 los de mujeres y $ 9.90 los de hombres. Medida práctica y eficaz para combatir la especulación, que tuvo en el calzado uno de los rubros donde se manifestó con mayor fuerza. La venta de zapatos resultó un extraordinario éxito en todos los lugares donde se realizó*

Expulsaron a 23 Diputados de la Oposición en Bulgaria

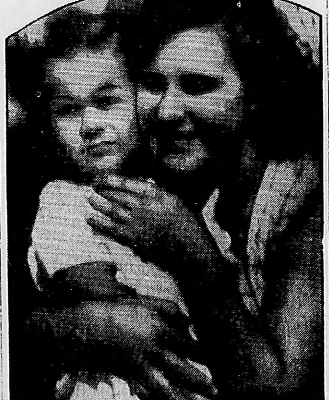
SOFIA, 12 (A. P.). — La Gran Asamblea Nacional búlgara expulsó anoche a los 23 miembros del Partido Agrario, que formaban el grupo principal de la oposición al bloque del Frente Nacional de la Patria, dominado por los comunistas. El Partido Agrario se hallaba encabezado por el señor Nikola Petkov, quien se halla ahora arrestado bajo la acusación de haber complotado contra el Estado.

No renuncian

La decisión de la asamblea fué provocada por la acción de los 23 legisladores de la oposición que abandonaron el recinto voluntariamente, después de declarar ante el Parlamento: "No renunciamos" a nuestros cargos. El cuerpo aprobó una resolución diciendo que los agrarios "debido a su renuncia voluntaria habían perdido su prestigio y ya no pertenecían a la Gran Asamblea Nacional". Luego votaron otra resolución por la cual los 23 miembros del partido Agrario deberían ser reemplazados por igual número de miembros de dicho grupo político, cuyos nombres hubieran aparecido en las listas electorales de la elección del mes de octubre de 1946.

Informe a la Cámara

La asamblea fué informada ayer de que los investigadores de la acusación al revisar los documentos hallados en la residencia del señor Petkov, secretario general del Partido Agrario, hallaron entre ellos las renuncias escritas de los 23 miembros del partido que pertenecían al Parlamento, y dirigidas a la asamblea. No se ha explicado por qué razón tales documentos no llegaron al seno del Parlamento. Sólo se informó al cuerpo legislativo que las renuncias habían sido entregadas al Comité Ejecutivo del Partido Agrario, y que éste las entregó al secretario general señor Petkov. La mayoría de los diputados al tratarse la cuestión en la asamblea decidió que los 23 representantes del Partido Agrario habían "renunciado a sus derechos personales" y abandonado su jerarquía de diputados. Los representantes agrarios al retirarse de la asamblea afirmaron en su declaración final que habían depositado tales renuncias en manos del Comité Ejecutivo, agregando que ello era en realidad una práctica habitual en su agrupación política y no "una cuestión partidaria interna" cuyo resultado les había obligado a renunciar.



ANA MARIA, LA NIÑA SECUESTRADA Y LA MADRE. — *Ana María T. Ahumada, de 4 años de edad, fué raptada ayer en el interior de un cine, de la avenida San Martín. Aparece en la fotografía con su madre que, postrada por sucesivos ataques de nervios, se halla en cama desde que se enteró de la desaparición de la niña. También está como loca la abuelita, en cuya compañía asistía al espectáculo y que fué engañada por una mujer provinciana, cuyo ofrecimiento para acompañar al baño a Ana María aceptó. (Información en la página 5)*



Legislatura cordobesa.- *La policía montada besa recorre las calles que circundan la Legislatura de Córdoba después del procedimiento realisado en cumplimiento de órdenes comprendidas en el decreto del gobernador Auchter, mediante el cual disolvió ambas cámaras*

Fué Enviado el Mensaje con Todos los Antecedentes

SE APLICARIA EL ARTICULO SEXTO DE LA CONSTITUCION

EN la Cámara de Senadores ha tenido entrada esta mañana un mensaje del Poder Ejecutivo remitiendo todos los antecedentes del caso institucional planteado en la provincia de Córdoba, a raíz de la decisión de la Cámara de Diputados de esa provincia de formar juicio político al gobernador y la posterior clausura de la Legislatura por parte del mandatario cordobés.

No obstante que los términos del citado pliego recién serán conocidos en la sesión del Senado de esta tarde, se sabe que el Poder Ejecutivo solicita del Congreso un pronto pronunciamiento.

Sesión del bloque

Para tratar este asunto y otros, se reunió esta mañana el bloque de senadores bajo la presidencia del señor Saadi. Trascendió que durante el desarrollo de la sesión, los senadores Gómez del Junco y Amelotti presentaron sendos proyectos de intervención a la provincia de Córdoba, a la que representan. Esas iniciativas difieren en cuanto al alcance de la intervención federal a la provincia, ya que el senador Gómez del Junco propicia la misma a los poderes Legislativo y Judicial, mientras que su colega, el señor Amelotti, apoya únicamente la intervención al Poder Ejecutivo.

De acuerdo a lo que ha trascendido, esta última iniciativa es la que cuenta con mayores probabilidades de ser aprobada por el Senado, siendo tratados estos proyectos con la presencia del ministro del Interior, señor Borlenghi, el que será invitado especialmente por el alto cuerpo.

Texto del mensaje enviado al Congreso

El mensaje que enviara el Poder Ejecutivo hoy, fué llevado personalmente a la Cámara de Senadores por el director general del Ministerio del Interior, Sr. José A. Menéndez.

El texto del mismo es el siguiente: "Buenos Aires, junio 12 de 1947. — Al Honorable Congreso de la Nación. — El Poder Ejecutivo tiene el honor de dirigirse a vuestra honorabilidad sometiendo a su consideración los antecedentes e informaciones relativos al conflicto institucional que, según es de pública notoriedad, se ha producido en la provincia de Córdoba. En efecto: en el día de ayer, 11 de junio, la Honorable Cámara de Diputados de la provincia resolvió promover juicio político al gobernador D. Argentino Auchter y, a raíz de tal decisión, el señor vicegobernador, D. Ramón Asís, se dispuso a asumir el Poder Ejecutivo, solicitando a tal fin por intermedio del Ministerio del Interior, la cooperación de las fuerzas nacionales.

El gobierno informa al departamento

"En la misma fecha, el señor gobernador Auchter dió cuenta al expresado Departamento del decreto dictado en la fecha, mediante el cual resuelve disolver la H. Legislatura, suspender las sesiones de sus Cámaras integrantes e interrumpir las relaciones del Poder Ejecutivo con las mismas y al propio tiempo decide dirigirse a este Pode rEjecutivo gestionando la intervención del Gobierno Federal en la provincia con el objeto de asegurar la organización constitucional y regular de la H. Legislatura.

"Esta resolución del señor gobernador, que inmediatamente se llevó a efecto, ha provocado también reclamaciones ante el Poder Ejecutivo nacional por parte de las autoridades de las Cámaras disueltas.

"En presencia de los hechos e informaciones relacionadas, Vuestra Honorabilidad decidirá si corresponde adoptar en el caso la solución prevista por el artículo 6º de la Constitución Nacional.

"Dios guarde a Vuestra Honorabilidad. — JUAN D. PERON — Angel G. Borlenghi".

(MAS INFORMACION EN LA PAG. SIETE)

Proseguirán Viaje a Londres los Ilesos del Avión de la FAMA

HOY

★ Recado a Ramón Franco
★ Viejitos bravos.
★ Excesos de ladrones.
★ Peligro en la aduana.
★ Auto de fe universal.
★ Hoy, los "hinchas".

LA voz de Francisco Franco — El Caudillo — repercute por todas las radios de Buenos Aires ¿Por qué *nadie ha recordado* estos días a Ramón Franco, valiente muchacho maravilloso, que se cruzó con dos compañeros de un solo vuelo el Atlántico hasta Buenos Aires, abriendo las rutas de los aires a América, como Colón había abierto hacía siglos las rutas de los mares?

Entonces no era Ramón, "el hermano de Francisco". Había en España un coronel oscuro que era hermano de Ramón Franco...

Y Ramón Franco habló un día por radio para Buenos Aires por CRITICA y para CRITICA en la primera trasmisión que se hizo desde España para la Argentina y que una compacta muchedumbre oyó desde los altoparlantes de nuestra casa... Inició la trasmisión Alcalá Zamora y la terminó él.

Era el tiempo de la dictadura de Uriburu. Mientras se organizaba el programa, Ramón, pobrecito, tomó unas cuantas copas de más, y se rompió una patita, y al hospital hubo de llevársele el micrófono. Se embaló tanto hablando, que terminó su breve y encendido discurso con un ¡"Muera Uriburu"! que aún nos asusta los oídos; y que a pesar del rápido *manotazo* al micrófono que le dió la persona que estaba más cerca, corrió diáfano y claro por toda la Avenida de Mayo.

HOY Ramón, con los heroicos muchachos que *lo acompañaron* en su épico vuelo, duerme bajo la tierra. Muerto dos veces, por olvidado; que aquel nombre entonces oscuro, creció y sea en partidarios, o sea en enemigos, borró al primero. Los *tres muchachos* del "Plus Ultra" murieron con muerte de héroes. Ramón Franco, que no causaste nunca dolor, que nunca quisiste dominar a nada ni a nadie, que fuiste alegre, valiente, franco, capaz de jugarte la vida que tan pronto perdiste, en la más alta o en la más mínima aventura, Ramón Franco que te han olvidado... Alguien que tuvo por ti admiración, amistad y cariño, te los ofrenda hoy sobre ese olvido...

POR allá, por la isla de Chipre se ha producido en una iglesia un escándalo descomunal que recomendamos como ejemplo a todos los fieles de nuestra ciudad y de fuera de ella. Las señoras atacantes del inolvidable padre Filippo se sentirán humilladas y empequeñecidas al leer esta noticia.

El fraile, en su sermón, se metió en política, y dicen los chismosos *que atacó a* Partido Comunista. No fué un equipo de damas: fué un viejito solo y de 72 años, el que se levantó y se lo cachó de la barba. Es claro que tuvo esa facilidad de que los curas griegos usen barba.

Y ahí empezó la buena. Izquierdistas y derechistas se atacaron mutuamente a trompadas, patadas, cachetadas arañones, mordiscones y zancadillas. Allí no había sexo, casta ni religión que valiera. Y mientras, el viejo prendido de la barba del fraile, *sacudiéndolo.*

EL fraile se estará hoy poniendo paños fríos y refilando la barba; el anciano filocomunista, esperando en la policía el resultado de la acusación por desorden *público,* y los fieles curándose en sus casas los arañazos y contusiones.

BIEN puede ser que el pobre viejo no fuera comunista, sino que le diera rabia *con el fraile;* que ya conocemos la moda de que el que no está con frailes es comunista y el que no está con comunistas es fascista.

Pese a todo, desde aquí enviamos al belicoso abuelo griego escapado de la Ilíada un abrazo cordial.

Y hablando de viejos: "Qué se creerán esos gringos... —diría doña Juana—, entre ellos será raro, pero es cosa que uno ve aquí todos los días."

Que el viejo Lane, por allá por California, con sus 98 años y enfermo y chochito él, se casó con la enfermera que lo cuidaba... ¿Y qué hay con eso? Después de todo la enfermera no era tan *tiernita* tampoco, pues tenía sus buenos 46 años y con los pesos del viejo, que no va a durar mucho, se hizo la suerte de su vida.

A *cada rato se ven y se han visto* cosas de esas por acá. Viejos y peor que viejos, que se llevan muchachitas jóvenes y lindas por los cuatro pesos o la jubilación de porquería que les van a dejar. Y damas muy encumbradas y muy respetadas y muy encocoradas ellas, que se han sacado de matrimonios parecidos los dineros que las tapan de grandezas y de cumplidos de todos, hasta de los curas y de los que alientan todo ese orgullo que nos deja chatos.

¡QUE lengua tiene esta doña Juana!... Pero, la verdad es que el dinero lleva en sí una brujería que borra su origen y ciega a los que miran a su poseedor o poseedora.

COMO "valientes" deben ser valientes los habitantes de Budapest. Y, además, deben de tener mal vino. Un borracho solitario que caminaba asustado por una calle oscura, de seguro iba pensando en los ladrones prácticos, inteligentes e improvisados que han aparecido por allí, y que, en vez de dejarse robar por el "mercado negro", prefieren surtirse de sus ropas interiores y exteriores, robándoselas a los transeúntes.

El borracho se dió la cabeza contra un poste, y saludándolo y excusándose le entregó al poste toda su ropa completa. Llegó completamente desnudo a la comisaría, gritando que lo habían robado en la esquina.

En la esquina, el pobre poste roto seguía impávido con la ropa del borracho a sus pies.

HOY que nuestro gobierno se ha incautado de todos los elementos de vestir de las personas, les congela precios y hace depositarios a *los ladrones tenderos, esta noticia* adquiere un relieve extraordinario. Que los argentinos, quienes más quienes menos, estamos tan resignados y tan acostumbrados a que nos "asalten", que cada tienda, especialmente las grandes, las de las *calles elegantes, se han convertido,* hace tiempo, en una especie de poste simbólico.

O de bosque, mejor dicho...

EN Chile proveerán a los aduaneros de un aparatito de rayos X para combatir el contrabando de metales nobles.

Esta medida oficial es una especie de huevo de Colón. Desde que se inventaron los rayos mágicos, su lugar estaba tanto en los hospitales como en las aduanas; que sean tumores o sean metales; todo es contrabando. Y quien nos dice que un señor que tiene unos serios agregados interiores no necesita ya gastarse los tiempos y los dineros en los hospitales. Que ahí nomás se los descubren y se los diagnostican.

Lo grave será para la pobre gente que por una operación quirúrgica tiene una costilla de plata o la mitad de la cabeza como la tendrá ese español que han operado hoy por la madre patria y cuyo cráneo han completado artificialmente; como el pobre de los dientes postizos se pasará su vergüenza en las aduanas. No contamos a las santas señoras que tienen un corazón de oro, o a los oradores como Sanchiz, que tienen una lengua de plata. Parece cosa simple esta medida aduanera, pero a los aduaneros los va a poner en serios apuros de discriminación y concepto.

CARLITOS *está en desgracia. Se ha gastado millones de dólares en una película y un censor que parece criollo y argentino le ha prohibido exhibirla.*

Se basa tal prohibición en la reputación de Chaplin, que no sabemos fuera tan mala, pues con su última esposa lleva la paz bastante tiempo. ¿Y además, qué tiene que ver la reputación con el arte?

Si solamente pudiéramos disfrutar de películas, novelas, músicas, cuadros, esculturas y poesías, óperas y canciones, producidas por personas de buena reputación, mucho nos tememos que habría que prenderles fuego a todos los teatros museos, pinacotecas, discotecas, bibliotecas y demás "ecas" que son el descanso y la gloria de la humanidad. Sin contar por supuesto las basílicas, catedrales, capillas mayores y menores en el Vaticano y fuera de él, donde también sacerdotes muy respetados guardan las obras del arte religioso de todos los tiempos...

SE acusa además a Carlitos de tomar en broma el asesinato. Cuando lo tomó en broma a Hitler, que algo tenía que ver con el asesinato en general, su película fué el galardón estadounidense al que no rozó entonces, la mala reputación del artista, que era la misma de hoy.

Y buenos ataques por fascistas que tuvimos los argentinos por prohibirla, aquí: que la moral estadounidense es como la moral de muchas señoras y de muchos caballeros, que varía según la latitud, el tiempo y las circunstancias.

Los equipos despliegan sobre el césped colores. — Los aceitados músculos se inflaman bajo el sol. — Viborean aplausos, blasfemias y loores. — En las tribunas prietas, a la espera del gol.

Silbante, la pelota — Rompe el aire y rebota. — En sucesivas capas de cristal suspendido — La sangre infla los rostros, los pechos, las gargantas. — Se oye sólo el latido. — De aquella multitud que en ansias se agiganta. — Mientras los jugadores dibujan su ajedrez. — Vertiginoso en ritmos y gambetas. — Tras la pelota hallada y perdida a la vez. — Mientras el viento azota las banderas inquietas.

De pronto un grito solo, un infinito son. — Se alza como una enorme pirámide de voces. — La pelota se anida en la red, corazón. — De cuero de la tarde. Miles de manos, hoces. — De carne cortan ramos, en lo alto, de emoción.

Nicolás Olivari.

1349 Eduardo II prohibe el juego del fútbol. — Cuando el primer Eduardo de Inglaterra, al que llamaban el "patas largas" casó a su hijo Eduardito con su cuñada Isabel, la hermosa hija del bello rey de Francia Felipe el Hermoso, no imaginó nunca el mutuo obsequio que hacía a los esposos.

Eduardito II, tras su gran falla menor —que ningún atributo de belleza ni coplas disculpaba—, era idiota, tonto y débil. Su única idea, su más genial acto de gobierno, fué prohibir el fútbol en la isla: de esto hace hoy exactamente 598 años.

La historia dice que tal medida fué provocada porque los gloriosos antepasados de nuestros hinchas de River, aclaraban los penales y los off-side de cada partido a palos y a puñaladas. Parece que en aquel tiempo los scores se marcaban así:

Boca — 3 — VIII.
River — 2 — V.
San Lorenzo — 4 — III.

Los números arábigos eran los goles; los romanos los cadáveres.

PERO el que estaba off-side del todo era Eduardo II.

Los nobles, cansados de verlo tan coquetona, cortaron por lo sano —y por lo insano— descuartizándole sus favoritos.

Luego, dos asesinos, cumpliendo estrictas instrucciones de su tierna esposa, lo mataron con un hierro al rojo en una rara muerte muy escabrosa y difícil para mencionar en un diario correcto como éste. Algo así como el empalamiento que usan los africanos, pero cambiando el palo mortal por el susodicho hierro candente.

En realidad, de la efemérides de hoy pueden sacarse muy sabias moralejas. Nosotros daremos la más honestamente posible de dar; y es que desde antiguo no conviene meterse con la hinchada.

Las otras moralejas son muy fáciles, pero tiene que arreglárselas solo el lector para extraerlas de esta nuestra histórica y exacta recordación deportística-sentimental.

Se Dió por Terminado el Paro Ferroviario en Francia

Se Realizan Negociaciones Entre el Gobierno y Obreros

PARIS, 12 (U.P.). — A primeras horas de esta madrugada se puso término a la huelga de los 500.000 obreros ferroviarios de toda Francia.

Los obreros accedieron a dar por terminado el paro que tuvo la virtud de detener durante casi una semana el transporte ferroviario del país, y los convoyes comenzaron a circular nuevamente a las 9 horas de hoy.

El acuerdo por el cual se puso fin al conflicto fué firmado hoy jueves por el primer ministro Paul Ramadier, a *las cinco horas, luego* de haber aceptado los representantes de los obreros las condiciones ofrecidas por la Dirección de Ferrocarriles, que, como se sabe, han sido nacionalizados por el gobierno.

Durante toda la huelga que se inició a medianoche del viernes pasado el premier Ramadier insistió en que los trabajadores debían volver a sus puestos antes de que se reanudaran las negociaciones sobre aumentos de salarios que éstos reclamaban, negociaciones que habían quedado suspendidas al iniciarse el paro.

No se conocen aún los términos del arreglo

Ignóranse aún cuáles son los términos del convenio firmado entre el primer ministro y los representantes obreros.

El breve comunicado expedido esta mañana sólo dice que se reanudaron las negociaciones y que como está a punto de llegarse al tan ansiado acuerdo se ha ordenado a todos los trenes que comiencen su funcionamiento a las 9 horas.

Los representantes de los obreros y los del Estado habían estado negociando por espacio de tres horas.

El consejo directivo de la *Confederación General de Trabajo medió* entre el gobierno y la Federación Ferroviaria, afiliada a aquélla.

Mientras tanto los delegados de la Federación discutían las condiciones con la Dirección de Ferrocarriles, estas conferencias dieron por resultado el acuerdo que permite poner término a la huelga.

Resistencia en una de las líneas

La única actitud recalcitrante de que se tiene conocimieto es la del personal de la gran estación del Este, en esta capital, terminal de todas las líneas férreas de la región oriental. El comité de huelga de dicha estación efectuó una votación para determinar si el personal de la misma debería o no acatar la resolución de la federación y retornar al *trabajo.*

En la primera votación, realizada nominalmente, no fué posible obtener un resultado definitivo y se dispuso entonces efectuar una segunda, de carácter secreto. Se cree que los resultados de esta última no se conocerán hasta dentro de dos o tres horas.

Soldados Rusos Abren Fuego Contra un Funcionario Sueco

VIENA, 12 (United).— En la Cancillería se informó que anoche, en *las inmediaciones de la frontera eslovaca,* una patrulla hizo fuego contra un automóvil en el que viajaban un funcionario sueco de una organización de socorro, llamado Thorston Arnaeus, y su esposa, dando muerte al conductor del vehículo, también de nacionalidad sueca.

Había sido libertado poco antes

Arnaeus, según se informa, resultó levemente herido por un trozo de *vidrio. Las primeras noticias dicen que Arnaeus y su esposa estuvie*ron bajo custodia de los rusos durante varias horas antes de ser puestos en libertad. El incidente ocurrió en las inmediaciones de Berg, cerca de Bratislava.

Un Senador de EE. UU. Pide el Procesamiento de Wallace

WASHINGTON, 12 (AP).— El representante republicano Herbert Meyer declaró en la Cámara a que pertenece que el señor Henry Wallace es "la *perversa herramienta* de quienes desean destruir América", y preguntó: "¿Cuándo cumplirá con su deber el procurador general de la Nación e iniciará juicio contra este renegado?". El señor Meyer habló después de que la comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara baja anunciara qu a fines de semana daría a conocer un informe sobre la Conferencia Meridional para el Bienestar Humano, que patrocina el discurso que pronunciará el señor Wallace en esta capital el lunes próximo.

Fué Absuelto el Dr. Guido Schmidt

VIENA, 12 (AP.). — El Tribunal del Pueblo absolvió al doctor Guido Schmidt, ex ministro de Relaciones Exteriores austríaco, que ocupó dicho cargo antes del "Anschluss", a quien se acusaba de alta traición. El tribunal declaró que la acusación de que Schmit había traicionado al canciller Kurt Schaschnigg y proyectado la unión con Alemania en 1938 para lograr el medro de sus propios intereses, no estaba lo bastante probada. El tribunal manifestó: "No es jurisdicción de esta corte el determinar lo correcto o lo equivocado de la política anterior al "Anschluss", *sino la culpabilidad o la inocencia* de este hombre". Dijo luego que el doctor Schmidt nunca fué miembro del Partido Nazi y que no se benefició con la anexión de Austria a Alemania. El doctor Schmidt fué ministro de Relaciones Exteriores en el gabinete del canciller Schuschnigg. Más tarde, éste asumió la cartera de Relaciones Exteriores y la mantuvo en su poder hasta el mes de febrero de 1938, momento en que entregó a Schmidt, después del golpe de estado sangriento que Hitler ordenó que se realizara en Austria. El gobierno provisional de Austria arrestó al doctor Schmidt el 5 de diciembre de 1945, y un día después fué acusado como criminal de guerra

El proceso al doctor Schmidt fué largo y durante su desarrollo prestó declaración el jefe del gobierno señor Leopold Figl, quien sostuvo que el acusado no fué un traidor. *Sin embargo, el señor Figl expre*só que Schmidt "es tan ambicioso que llegaría a la traición de cualquier causa, a fin de mantener su posición o de obtener una mejor".

Una declaración escrita del señor George Messersmith, ex embajador norteamericano en Austria y que acaba de renunciar a la embajada en Argentina, sostuvo que Schmidt fué uno de los hombres sobre quienes recae la mayor responsabilidad por la unión austroalemana de 1938. La declaración escrita del señor Messersmith acusaba a Schmidt de haber negociado secretamente con F. von Papen.



Comisión atómica. — *El comisionado para la energía atómica de los Estados Unidos David E. Lilienthal, aparece en esta foto con los integrantes de la Comisión atómica de las Naciones Unidas durante la reunión que se efectuó recientemente en Lake Succes. De izquierda a derecha: George Paget Thompson, de Gran Bretaña; Andrew Mac Naughton, del Canadá; Lilienthal y Dimitro Skobeltsayn, de la Unión Soviética*

Ejecutaron a 25 Traidores Belgas

BRUSELAS, 12 (United). — Veinticinco miembros de la tristemente célebre "brigada Z", que colaboró con la Gestapo durante la ocupación de Bélgica por los alemanes, fueron sentenciados ayer a muerte por un tribunal militar de esta capital.

Otros tres fueron sentenciados a prisión perpetua, cinco más a 20 años y uno fué absuelto.

En 1942 la brigada Z tenía fuerzas suficientes como para formar "grupos de combate" que libraron batallas en grande escala contra los maquis belgas en la región de las Ardenas.

México Aprueba el Proyecto Panameño Sobre Derechos y Deberes de los Estados

MEXICO, 12 (U. P.). — Se anunció que el ministro de Relaciones Exteriores señor Jaime Torres Bodet ha notificado a las Naciones Unidas que México "aprueba en principio" el proyecto panameño para la "declaración de los derechos y los deberes de los estados".

El anuncio del ministerio destaca que México luchó en pro de esa declaración oficial "desde antes de la conferencia de San *Francisco*".

PANORAMA MUNDIAL A TRAVES DEL CABLE

★ **PERU: Palacios, huésped de Lima.** — Lima, 12 (United). — En un solemne acto público celebrado en el Palacio Municipal, el doctor Alfredo Palacios fué declarado huésped ilustre de la ciudad de Lima.

★ **CHILE: Viaje de un periodista.** — Santiago de Chile, 12 (United). — Llegó a Valparaíso el copropie*tario del diario* "El Comercio", de Lima, señor Manuel Miró Quezada, quien viaja en compañía de su esposa con destino a Buenos Aires

★ **COLOMBIA: Existencia de carbón.** — Santiago, 12 (AP.). — "Colombia puede abastecer de carbón a toda América", expresó el industrial colombiano, señor Eugenio Santamaría, quien está efectuando una jira por el continente en busca de mercados para este producto.

★ **BOLIVIA: Conflicto minero.** — *La Paz 12 (AP.).* — Las autoridades realizan actualmente conversaciones con los representantes de la empresa Patiño Mines a fin de resolver el nuevo conflicto producido en Catavi.

★ **INGLATERRA: Salud de Churchill.** — Londres, 12 (AP.). — El médico anunció que el ex primer ministro, señor Winston Churchill, que sufrió una operación ayer, "ha pasado una buena noche".

★ **PORTUGAL: Arresto de un comerciante.** — Lisboa, 12 (AP.). — El comerciante Sr. Antonio Alvaro Pires Guerrero fué arrestado bajo la acusación de publicar noticias alarmantes.

★ **EE. UU.: Regístróse un sismo.** — Nueva York, 12 (AP.). — El sismógrafo de la Universidad de Fordham registró dos graves movimientos sísmicos, cuyo epicentro estaría probablemente en las Indias Orientales Holandesas.

★ **ESTADOS UNIDOS: Régimen de alquileres.** — Wáshington, 12 (AP.). — La comisión conjunta de la Cámara de Representantes y del Senado llegó a un acuerdo sobre el *proyecto de ley de fiscalización de* alquileres.

Truman Regresará Hoy a Wáshington

OTTAWA 12 (UP). — El presi*dente Truman pone fin hoy a* su visita de tres días a Canadá y regresará directamente a Wáshington, donde en los próximos días deberá tomar dos de las más importantes decisiones que haya tenido que adoptar durante su actuación al frente del poder ejecutivo.

Aguardan el pronunciamiento del primer magistrado el proyecto de ley de reducción de impuestos y el de control a los sindicatos, ambos auspiciados por los republicanos. No se cree que Truman tome una decisión sobre el proyecto de ley de reducción de impuestos antes del lunes próximo, y en cuanto a su pronunciamiento sobre la otra *legislación* se opina que ocurrirá más adelante en la semana próxima. En los círculos gubernamentales se muestra suma cautela en lo referente a las probabilidades de que las citadas leyes puedan ser vetadas por el poder ejecutivo.

La Nómina de los Lesionados

NATAL, 12 (United). — El avión *de la FAMA que* sufrió ayer un accidente en el aeródromo local, no había hecho escala en Río de Janeiro, sino que realizó el viaje directamente a ésta desde Buenos Aires. El aparato debía proseguir luego viaje a Dákar, Lisboa, París y Londres.

Se informa que los pasajeros que resultaron ilesos en el accidente seguirán viaje a Londres en otro aeroplano.

Nómina de los heridos

NATAL, 12 (United). — En el accidente ocurrido al aparato de la FAMA en la base de Paraná Miní quedaron herid quedaron heridas las siguientes personas, según información anterior, y cuyo estado es el siguietne:

William Lizardi, italiano, casado, de 33 años, comandante; hállase grave.

"Navegador", Patricio Smith, inglés, casado, levemente herido.

Radiooperador Antonio Siguiri, argentino, casado 30 años, grave.

Francisco Chelia, comisario, argentino, soltero, 32 años, grave. Manuel Bernardes, argentino, casado, 43 años, grave. Walter Coff Junson jefe de la misión aeronáutica argentina, 26 años, levemente herido. El radiooperador Siguri fué lanzado a una distancia de 30 metros del lugar donde cayó el aparato.

Un avión de la empresa Cruzeiro do Cul llegó a Natal para recibir los restos embalsamados de los pasajeros y tripulantes que serán conducidos a Buenos Aires.

GRANDES HALLAZGOS DE URANIO EN AUSTRALIA

ADELAIDA (Australia), 12 (United). — El ministro de Ejército, señor Chambers, anunció que los cateadores han hecho "nuevos hallazgos muy promisorios" en las últimas semanas en los yacimientos de uranio de Monte Painter, a poco más de tres kilómetros de las existentes excavaciones.

Chambers, que acaba de realizar una jira de inspección por la zona, *anunció que se realizarán cateos,* por lo menos en otros tres puntos cercanos.

Racionan el Gas en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 12 (UP). — El ministro del Interior anun*ció oficialmente a últimas horas de* anoche que debido a la crítica situación que atraviesan las industrias productoras de energía eléctrica, debido a la carencia de carbón, el gobierno se ha visto obligado a racionar desde hoy el suministro de gas el que sólo se efectuará desde las trece a las 19 horas en todo Santiago y posiblemente también se aplique en Valparaíso dentro de dos o tres días. Como se sabe la energía eléctrica ha sido ra*cionada ya. Según la declaración* oficial, las causas que obligan al racionamiento de ese fluído se debe a la carencia de carbón

Continúan las Luchas en Sinkiang

Robanlingerie en Budapest

BUDAPEST, 11 (A.P.). — *Durante algunas semanas los "asaltantes" han estado robando a hombres y mujeres de Hungría, no sólo su dinero sino también todas sus ropas, inclusive la interior y*



los calcetines. Hace algunos días, los periódicos de Budapest publicaron la noticia de que, poco después de medianoche, un hombre beodo y completamente desnudo se presentó en una estación de policía de la ciudad de Buda (una de las dos partes en que se divide Budapest) gritando que le habían robado a no más de una cuadra de la comisaría. La policía halló un poste parcialmente roto que bloqueaba la callejuela por donde había llegado el dipsómano. Al pie de él estaban todas las ropas del hombre y su dinero. La policía supuso, desde luego, que el beodo al tropezar con el poste creyó que éste era un asaltante y le entregó todas sus ropas y su dinero. Si hasta los postes roban, la policía de Budapest, suponemos, debe hallarse muy ocupada en estos días

Graves Consecuencias Pueden Tener las Luchas en Sin Kiang

Por JULES JOELSON ESPECIAL PARA CRITICA

NANKIN, 12 (A.F.P.). — La reagravación de la tensión en las ya tirantes relaciones entre China y Rusia, puede tener consecuencias imprevistas. Es el uranio, elemento primordial de la bomba atómica, el que está a la base de esta nueva tensión.

El mariscal Chiang Kai Shek objeta directamente la política del mariscal Stalin, responsabilizándolo ante la opinión internacional por la acción militar rusa en el grave incidente chino-mongol de Sin Kiang.

La protesta oficial de China ante los gobiernos soviético y mongol no ha obtenido respuesta alguna. Sin embargo, mientras que el gobierno de Nankin lleva al terreno diplomático el incidente de Sin Kiang, acusando directa y oficialmente a la Unión Soviética, los hechos en sí sólo son conocidos por la versión oficial china.

Pero, un informe presentado ayer al generalísimo Chiang Kai Shek, por el general Tu Ke, jefe de estado mayor de la base de Sin-Kiang, acaba de ser revelado por el diario de Nankín "Wan Pao".

El mencionado informe expresa que las causas profundas del origen de este incidente deben buscarse en las ambiciones soviéticas y en la denodada actividad de los agitadores rusos.

Según el general Tu Ke, el comisario chino de Usman, puesto que separa a Sin Kiang de la Mongolia, fué rechazado al interior de *Sin Kiang* no ya por los mongoles, sino por los cosacos —una de las aglomeraciones musulmanas de Sin Kiang rebeladas contra el gobierno central chino— que entostrarían al Usman cosaco de responder a las órdenes de Nankin. Parece ser, pues, que el incidente originóse en un simple episodio de la lucha que se prolonga desde hace varios años, entre los musulmanes autóctonos y las autoridades del gobierno central chino.

Los mongoles habrían intervenido solamente a último momento, por razones que aparecieron un poco oscuras al principio, pero que ahora se manifiestan claramente.

El vocero oficial del gobierno de Nankin asegura que 100.000 soldados mongoles prosiguen su ofensiva en territorio chino, avanzando profundamente en la región de Chi Tai. En esta región fue*ron descubiertos recientemente riquísimos yacimientos* de uranio. Ello vendría a explicar el repentino ataque, pero además la región mencionada es de gran valor estratégico, pues el avance mongol podría cortar las comunicaciones entre Sin Kiang y la China propiamente dicha.

De todas maneras, el incidente crea una nueva tensión en las relaciones chinosoviéticas, entorpecidas por una serie de medidas adoptadas por Moscú e interpretadas por Nankin como reveladoras de una amistad en extremo desfalleciente: la proposición de Molotov de discutir el problema chino en Moscú; la negativa soviética de devolver Dairén a las tropas chinas y la no aceptación, por parte de Rusia, del proyecto de pacto de treinta años contra una agresión japonesa.

Recapturaron Pei-Ta-Shan

NANKIN, 12 (United). — Un vocero del gobierno central chino manifestó hoy que las fuerzas mogolas que invadieron la provincia semiautónoma china de Sinkiang tomaron la ciudad de Peitashan, situada a 120 kilómetros dentro de la frontera de China.

Batalla de 10 horas

El vocero no dijo cuándo fué to*mada la ciudad de Peitashan,* pero anteriormente se había informado que el 5 del corriente se libró en esa plaza una batalla de 10 horas. El vocero manifestó que las tropas chinas que se encuentran en las inmediaciones siguen resistiendo a los invasores.

El general Sung Shih Lien, comandante chino de Sinkiang informó que los mongoles desarrollan su avance en dirección a Chitai, a 200 kilómetros al este de Tihwa, capital *de la provincia.*

Ayer China culpó oficialmente a la Unión Soviética por la invasión y dió instrucciones a su embajador en Moscú para que presente una enérgica protesta al gobierno de Rusia y al de Mongolia Exterior. *Los funcionarios del gobierno* chino se muestran indignados ante las informaciones periodísticas chinas de que cuatro aviones rusos apoyaron a los mongoles.

Retoman la ciudad

*NANKIN, 12 (United). — El mi*nisterio de Defensa anunció que las tropas chinas, operando con refuerzos, reconquistaron la plaza de Pei Ta Shan, en la provincia semiautónoma de Sinkiang.

Las Inundaciones en EE. UU. Podrían Ser Catastróficas

SAINT LOUIS, 12 (United). — La posibilidad de que se produzcan nuevos desastres a causa de la inundación en Misurí e Illinois depende de la lluvia y de la velocidad de los torrentes del Misisipí y el Misurí.

Se predicen inundaciones catastróficas en Saint Louis si los dos ríos llegan a su desbordamiento máximo en su confluencia de Alton, en Illinois, al norte de Saint Louis. Sin embargo parece que el torrente del Misisipí lleva una buena delantera.

Partió Hoy de Génova el Barco con los Inmigrantes

GENOVA, 12. (United). — A las 6 horas zarpó de este puerto el vapor Buenos Aires que lleva a su bordo el segundo grupo de emigrantes italianos para la Argentina.

Varios miles de personas, parientes de los viajeros, se congregaron en el muelle para despedir a aquéllos, cuyo número asciende a 838 entre emigrantes italianos y repatriados argentinos. La mayoría de los italianos —764 en total— son oreros especializados, agricultores y mecánicos de aviación.

El primer grupo de emigrantes para la Argentina partió el 4 del corriente a bordo del vapor Santa Fe. En breve zarparán el Vulcania, el Vivaldi y el San Giorgio, italainos, y el Entre Ríos y el Mendoza, argentinos.

INCIDENTE EN LA FRONTERA DE CHILE CON BOLIVIA

SANTIAGO DE CHILE, 12 (A.P.) — Cinco ciudadanos bolivianos, incluso un policía que llevaba un *fusil militar, fueron arrestados por* policía chilena e internados en carácter de incomunicados, al ser sorprendidos en territorio chileno, al cual entraron ilegalmente

Despachos procedentes de la ciudad fronteriza de Arica dan cuenta del incidente que habría ocurrido en la mañana de ayer en la frontera chileno-boliviana. Según la versión publicada por los periódicos, cuatro civiles y un policía de la aduana fronteriza de na*cionalidad boliviana se internaron* en territorio chileno y el policía hizo algunos disparos con el fusil que llevaba. Los cinco ciudadanos bolivianos fueron arrestados por la policía chilena y fueron conducidos al retén de carabineros.

Mandarines Pierden la Calma China y se Tiran los Tinteros por la Cabeza

SHANGHAI, 12 (United).— Tanta vehemencia se puso en el Concejo Municipal, al tratarse la cuestión de prohibir los salones de baile, que dos concejales, durante cinco minutos, no hicieron más que arrojarse mutuamente lo stinteros, lapiceras y tazas de té.

Finalmente el Concejo eludió la cuestión, acordando prohibir la apertura de nuevos cabarets.



A $ 4.95 Para Mujer y $ 9.90 Para Hombre Vendieron Calzado en las Ferias

Combátese la Especulación con Rebajas Efectivas: 50 o|o en el Vestido, 17 o|o en la Vivienda y 20 o|o en los Espectáculos

Estas Son las Primeras de Otras Importantes Medidas

CINCO importantes decretos, cuatro del Poder Ejecutivo Nacional y uno de la Municipalidad de Buenos Aires, han sido dados a conocer anoche en relación con la campaña dirigida personalmente pro el presidente de la República, general Perón, contra la carestía de la vida.

A los quince días de haber asumido el general Perón la dirección de la campaña, responde, pues, a la expectativa pública con medidas de fondo, a las cuales seguirán otras de la misma naturaleza.

La notificación de esas importantes medidas fué hecha por el general Perón a los cronistas destacados ante la Casa de Gobierno, acompañado del doctor Quijano, el secretario técnico de la presidencia, el subsecretario de informaciones y varios miembros del Consejo Económico Social, destacando en esa oportunidad la labor de estos últimos y del vicepresidente de la República.

◆ **Comunicado del presidente de la República**

El general Perón, en un comunicado, analiza la naturaleza de las medidas adoptadas, diciendo:

"A los quince días justos de haberme hecho cargo de la conducción de la campaña contra la especulación, el agio y los precios abusivos, han sido firmados los decretos que, a mi juicio, han de contribuir a producir una notoria reducción en los precios que hasta ahora han regido.

"Estos decretos obedecen a una idea central de conjunto, que armoniza sus disposiciones, y se tienen previstas otras trascendentales medidas para el caso improbable de que por alguna o algunas de las que hoy se dan a conocer llegasen por incomprensión o por malicia a ser resistidas. Afirmo que no creo que haya por parte de nadie de los obligados a cumplirlas resistencia alguna pues ha sido tal la tolerancia que el Poder Ejecutivo ha tenido para los infractores a las disposiciones de abastecimiento dictadas desde 1939, cuando recién declarada la guerra el Congreso Nacional aprobó la ley 12.591, que seguir con igual despreocupación más parecería tolerancia con designios inexcusables que lenidad en el cumplimiento del deber.

"Dije y repito que contra los abusos cometidos por los especuladores y los comerciantes inescrupulosos no se había operado en la forma terminante que desde el primer momento de hacerme cargo del gobierno he creído que debía hacerse, y he recordado que desde el Consejo Nacional de Posguerra, sin contar con los resortes del poder en la mano, habíase logrado una mejora positiva en el nivel de vida de la población que permitió sobrepasar las dificultades que en determinados momentos ocasionaban los niveles de salarios.

◆ **Se cumplirán las leyes**

"No es tolerable que habiendo levado os saarios a nivees justos y razonabes, proporcionads al esfuerzo de los trabajadores, por la indiferencia de los organismos del Estado y por la falta de escrúpulos de ciertos comerciantes deshonestos, la población trabajadora sufra perjuicios que estoy dispuesto a impedir a toda costa.

"No lanzo amenazas ni me dedico a estudiar los medios represivos de labuse; señalo simplemente la voluntad inquebrantable de hacer cumplir las leyes, dando el ejemplo cumpiéndoas yo primero que todos, y recabo a los organismos del Estado no sólo el cumplimiento de su obligación, sino que anuncio que exigiré a todos los funcionarios y empleados de cualquier orden y grado la máxima dedicación al servicio, llegando a verdaderos sacrificios personales, si así lo exige el interés de la comunidad.

"Nuestro país, al igual que el resto del mundo, vive horas solemnes creadoras de problemas que no deben ser tomados con indiferencia por los gobernantes, que exigen soluciones meditadas que no pequen de improvisación, y mucho menos que traten de ocultar la realidad de las cosas, no que conduciría a gravar más que a resolver, aquellos problemas.

"No me refiero tampoco a los funcionarios y empleados que se colocan al margen de la ley o que se prestan a manejos irregulares, porque sobre ellos deberá caer inexorablemente la furza de los preceptos del Código Penal. Estoy dispuest oa que la campaña que por segunda vez iniciamos, de abaratamiento del costo de la vida, logre positivos resultados que no he de tardar en presentarme ante la conciencia de todos los argentinos para que expresen si he acertado o mi intervención ha quedado limitada nada más que a las buenas intenciones".

◆ **En relación al presupuesto familiar**

"Al proyectar las medidas que constituyen la primera serie de decretos que hoy se ponen en conocimiento del pueblo, se ha partido de aquellos renglones del presupuesto familiar que han experimentado mayores aumentos o de aquellos otros que, sin ser tan elevados, no reconocen una causa más o menos satisfactoria. Son ellos los artículos de vestir, incluyendo sombreros, calzado, ropa interior, ropa de cama y de mesa, tejidos de uso doméstico en general; los precios de los alquileres de habitaciones modestas y los espectáculos cinematográficos.

"Con respecto a los artículos de vestir y tejidos de uso doméstico, el Poder Ejecutivo se incauta, desde el día de la fecha, de todas las mercaderías elaboradas, en "stock" o a elaborarse, en todas las fábricas, establecimientos y talleres textiles y de calzado o sombreros, que manufacturan o tranforman aquellos artículos, incluyéndose los establecimientos y talleres de confección y los importadores.

"Estas mercaderías quedarán en depósito de los fabricantes, confeccionistas e importadores, quienes quedarán sometidos a las sanciones que determina el código penal si quebrantaran el depósito que se les confía.

◆ **Venta directa al público**

"El Poder Ejecutivo les autorizará para que las vendan directamente al público, sin pasar por ninguna clase de intermediarios, señalándose como precio de venta al público el que regía en los expresados establecimientos el 5 de agosto de 1946, que figuran consignadas en las declaraciones juradas que al efecto se presentaron en cumplimiento de disposiciones de la secretaría de Industria y Comercio, aumentados hasta un máximo que se fija, según sean fabricados en el país o importados. Este aumento tendrá por objeto formar un fondo de compensación para cubrir los gastos que ocasione la organización y gestión de las ventas directas al público. Cuando se trata de artículos que no se fabricaban en agosto de 1946 o no figuren en las referidas declaraciones juradas a que se ha hecho referencia, el Poder Ejecutivo fijará el precio equitativamente.

"A fin de garantizar a los establecimientos indicados de la responsabilidad que terceras personas pudieran exigirles, se declara la rescisión de pleno derecho de los contratos existentes en la fecha, aplicándose esta norma a las mercaderías que no hubiesen salido de las fábricas o depósitos aun cuando estuviesen vendidas.

"Los productos incautados podrán ser vendidos: a Por los fabricantes o importadores u otros comerciantes a quienes el Poder Ejecutivo autorice a tal efecto. b) Directamente por el Poder Ejecutivo en los locales que habilite a tal fin. c) Por un sistema mixto a convenir entre el Poder Ejecutivo y los fabricantes importadores y otros comerciantes. d) Por los comerciantes minoristas que adquieran los productos al precio de agosto de 1946, siempre que garanticen que no habrán de venderlos con un recargo superior al que se autoriza a los fabricantes en sus ventas directas al público.

"Los artículos y productos incautados deberán llevar marcado el precio en forma que no pueda ser borrado ni substituido, quedando en poder de los fabricantes, talleristas o importadores en calidad de depósito."

◆ **Cambio de sistema**

"Con el método del decreto será posible evitar el encarecimiento de mercaderías que hasta ahora había sido la nota dominante cuando se fijaban precios que debían

(Continúa en la página siguiente)





¡ASI DA GUSTO! — Esta exclamación se hallaba esta mañana en todos los labios. Daba gusto volver a encontrar calzado barato y ver que se hacía realidad el sueño de los zapatos para señoras a $ 4.95



VUELVE SATISFECHA. — Esta buena señora volverá a su casa satisfecha. Esta vez su economía familiar no sufrirá un serio tropiezo como consecuencia de la compra de un par de zapatos. El precio está, por fin, al nivel de sus posibilidades y no será preciso privarse de nada imprescindible para renovar el calzado

La Extraordinaria Afluencia de Público Agotó la Partida

PROSIGIENDO la Municipalidad en su campaña de cooperar en la campaña iniciada contra el agio y especulación, ha dispuesto habilitar puestos especiales en los quioscos de su jurisdicción, mercados y ferias francas para vender calzados "económicos".

◆ **Buena calidad**

Anoche entrevistamos al Dr. Enrique Millán, secretario de Salud Pública y Abastecimiento, para conocer la calidad del calzado que sería puesta en venta hoy y los precios que establecerían para que ellos estuvieran al alcance de la clase trabajadora.

Nos expresó el Dr. Millán que la Dirección de Abastecimiento y Consumo de su dependencia había provisto por parte de la Secretaría de Industria y Comercio, de una importante partida de calzado "económico" fabricado de acuerdo con los términos del decreto No. 313|46 del P. E. de la Nación. Ese importante lote de calzado considerado de buena calidad —está compuesto de varios modelos y colores tanto para mujer, hombre, niños o bebés y serán vendidos, previa una esmerada fiscalización— a precios que oscilan entre pesos 4.5 y 9.90 el par y estarán estampados en la suela de cada calzado.

◆ **Dónde pueden comprarse**

Desde esta mañaan se encuentran en venta los zapatos baratos en los puestos oficiales que el Departametno Comercial de Consignaciones tiene instalados en mercados y ferias, habiéndose distribuído alrededor de 3.000 pares.

Para adquirir el calzado "económico" funcionan puestos en los quioscos existentes en Avenida del Campo y El Cano; Avenida La Plata y Rosario; Lavalle y Río de Janeiro; Avenida Quirno Costa y Varela; subsuelo de Avenida 9 de Julio y Corrientes; Avenida La Plata y San Juan; Plaza Flores Triunvirato y Guanacache; Juramento y Amenábar; Plaza Once; Avenida Gral. Paz y Cabildo; Defensa y Humberto 1o. y en los mercados de Crespo, Córdoba, Falcón y del Plata. Ferias: Córdoba y Callao, Directorio y Dolores, José María Moreno y Avelino Díaz; Iriarte y Vieytes; Pérez y Almirante Brown, Bernardo de Irigoyen e Independencia.

◆ **Recorriendo los puestos**

Esta mañana, en todos los puestos se aglomeraba gran cantidad de personas, tratando de comprar el calzado económico, que ha tenido gran aceptación por parte de la población. En la feria existente en las calles Independencia y Bernardo de Irigoyen, encontramos a tres agentes de policía tratando de mantener el orden, tantas eran las personas que deseaban no quedarse sin compdrar su par de zapatos. Allí interrogamos a una de las compradoras, la señora Marcelina Orduóñez, sobre la conveniencia del artículo adquirido. Nos respondió:

—Calculen ustedes, que un par de zapatillas de regular calidad cuesta $ 10 y que con menos dinero, una puede adquirir zapatos, que siempre dan mucho mejor resultado que aquéllas. Al mismo tiempo —nos sigue diciendo— al ponerse a a la venta a precios económicos calzado para hombres y niños, quedará solucionado un problema de vital importancia, o sea el aspecto económico de cada hogar.

◆ **Será ampliada la entrega**

Seguimos nuestra visita por los distintos lugares de venta y en todos ellos se nos informó que la mercadería ah sido agotada.

Lo entregado en el día de hoy por la Dirección de Abastecimiento y Consumo de la Municipalidad a los concesionarios, alcanza a unos 150 pares de calzado por puesto, confiándose que día a día irá aumentando la entrega, a fin de que toda la población pueda adquirir al mercadería, y aumentándose al mismo iempo el número de lugares de distribució.

Tablas Contra la Especulación

LOS decretos del Poder Ejecutivo destinados a abaratar el costo de la vida, establecen en síntesis:

1. Incautación de mercaderías de vestir.
2. El precio de venta de esas mercaderías será el declarado de acuerdo a la resolución de agosto de 1946, recargado hasta un máximo del 40 por ciento. Se fijarán los precios de los artículos no incluídos en esa declaración.
3. La venta será hecha directamente al público por los fabricantes o importadores autorizados; por el Poder Ejecutivo en locales especiales o por un sistema mixto. También se establece la forma en que podrá ser hecha la venta por los comerciantes minoristas.
4. Se deberá mantener la calidad anterior de las mercaderías.
5. Facilidades a los propietarios para construir nuevos pisos o departamentos, cuyas condiciones son fijadas por el decreto respectivo. Mientras tanto, la Cámara de Alquileres sigue revaluando el precio de las locaciones.
6. Rebajas en los precios de los cines, tres días por semana.
7. Intervención del Mercado de Abasto Proveedor y de los mercados Liniers y Buenos Aires, de parte de la Municipalidad. Se estudian nuevas disposiciones en materia de alimentos.

Dispónese la Incautación y Venta Directa del Vestido

Debe Mantenerse la Calidad en las Prendas de Vestir

LAS medidas tomadas por el Poder Ejecutivo para abaratar el precio de los artículos de vestir, incluídos el calzado, sombreros, ropa de cama, etcétera, rebajarán los precios, según lo establece en comunicado del presidente de la Nación, a un 50 por ciento.

El decreto del Poder Ejecutivo, sobre este renglón, establece, en síntesis, lo siguiente:

◆ **La incautación**

1.—El Poder Ejecutivo se incautará desde ya de las mercaderías elaboradas, en stock o a elaborarse en todas las fábricas, establecimientos y talleres de calzado o sombreros que manufacturen o transformen artículos para indumentaria y uso doméstico. Quedan incluídos en esta disposición los establecimientos y talleres de confección y los importadores de todos aquellos artículos.

2.—Quedan rescindidos los contratos entre esos establecimientos y terceras personas, reputándose el incumplimiento de dichos contratos como debido a fuerza mayor. Esta norma se apuicará a las mercaderías que no hubieran salido de la fáfrica o depósito, aun cuando estuviesen vendidas. En este caso los vendedores devolverán al comprador el importe o seña que hubiesen percibido.

3.—Esos artículos quedarán en poder de los fabricantes, talleristas o importadores en calidad de depósito para su venta al público, estableciéndose sanciones para los que violen esa disposición.

II

◆ **El precio de venta al público**

4.—El precio de venta al público será el declarado por los fabricantes de acuerdo a la resolución del 5 de agosto de 1946, recargado hasta un máximo del 40 por ciento. En estas condiciones el Poder Ejecutivo autorizará la venta. Todos los artículos deberán llevar marcado el precio de venta al público en forma que no pueda ser borrado ni substituido. Cuando se trate de artículos que no se fabricaban en agosto de 1946 o que no figuran en las declaraciones juradas, el Poder Ejecutivo fijará los precios equitativamente, a propuesta de la comisión mixta que a tales efectos se nombre.

EN PRENDAS de vestir las rebajas han llegado al 50 o|o

5.— El precio de los artículos importados será el de costo puesto en el almacén del importador, más un 15 por ciento como máximo. El precio de venta al público será igual al de compra, recargado hasta un máximo del 40 por ciento.



LAS REVALUACIONES bajaron en el 17 o|o los alquileres

III

◆ **Cómo serán vendidos al público**

6. — Los productos incautados serán vendidos en la siguiente forma:

a) Por los fabricantes o importadores u otros comerciantes a quienes el Poder Ejecutivo autorice a tal efecto;

b) Directamente por el Poder Ejecutivo en los locales que habilite a tal fin;

c) Por un sistema mixto a convenir entre el Poder Ejecutivo y los fabricantes, importadores y otros comerciantes;

d) Por los comerciantes minoristas que se acojan a las normas que fija el artículo siguiente;

7. — Los comerciantes minoristas podrán adquirir los productos objeto de la incautación al precio de compra establecido en el artículo 4o., para la venta al público, menos el recargo que el propio artículo establece siempre que garanticen que no habrán de venderlo a un precio superior al señalado en dicho precepto.

8. — El recargo a que se hace mención en el artículo 4o., cuando la venta se realice en la forma determinada por los incisos a, b, y c del artículo 6o., se destinará a constituir un fondo de compensación administrado por el Estado para cubrir al mismo y a los fabricantes de los gastos que ocasione la organización y gestión de las ventas directas al público. El excedente será destinado a la rebaja de los artículos que el Poder Ejecutivo considera conveniente.

IV

◆ **Será mantenida la calidad**

9. — Los fabricantes están obligados a mantener los mismos tipos y calidades de los productos que fabrican normalmente en las diferentes épocas del año a partir del mes de enero de 1946, así como el ritmo de producción, salvo caso de fuerza mayor debidamente comprobado.

◆ **Otras disposiciones**

Las demás disposiciones del decreto se refieren al personal a ocupar en esas tareas, y a la comisión mixta que tendrá a su cargo esas tareas, cuyos acuerdos serán inapelables, y a la cual podrá proponer al Poder Ejecutivo los artículos, que, por circunstancias especiales, deban excluirse de la incautación.

◆ **La comisión mixta**

La comisión mixta a que se refiere este decreto será presidida por el doctor J. Hortensio Quijano, actuando como vocales los señores Andrés F. Stagnaro y Luciano T. Reynal O'Connor.

EL CINE costará un 20 o|o menos que en la actualidad

Gestionan Ante Miranda los Ferroviarios, el Salario de $ 300 Mensuales

Capitularon los Diputados Disidentes: se Reincorporan

Lo Anunció el Presidente de los Mismos, Tte. Cnel. Mujica

LAS conversaciones tendientes a lograr la unidad del grupo de diputados peronistas de la Cámara de Diputados, como ya lo anunciáramos oportunamente, han tenido feliz término esta mañana. En efecto, luego de la extensa reunión de anoche de ambas mesas directivas, esta mañana se reunió el *"bloque revolucionario Juan Perón"*, bajo la presidencia del diputado Mujica y con la asistencia de la casi totalidad de sus miembros.

◆ Se reincorporan al bloque

Una vez finalizada la reunión, el diputado Mujica, interrogado por los periodistas destacados en el Congreso, manifestó lo siguiente:

—Ante la amable invitación del bloque que preside mi colega el doctor Oscar Albrieu y, en primer lugar, ante la exhortación del jefe de la revolución, general Juan D. Perón, los diputados que integran el bloque que tengo el honor de presidir, hemos decidido reincorporarnos totalmente. De esta manera se fusionan ambos bloques a partir de hoy, no habiendo vencedores ni vencidos. Agregó el señor Mujica que no "ha habido discrepancias y con esta actitud creemos servir a la Revolución y al jefe de ella".

Finalizó diciendo que esa resolución se comunicaría por nota al presidente del bloque, dándose por terminadas todas las cuestiones que habían *motivado la disidencia.*

No es Atacada la Libertad de Comercio con Estas Medidas

(Viene de la página anterior)

regir para una determinada cuota de producción, insuficiente para atender las necesidades del consumo normal. Ahora toda la producción normal se lanza al mercado a precios bajos, lo suficientemente remuneradores para el productor.

"Hasta el presente todos los intentos para abaratar los artículos textiles habían fracasado, porque el consumidor no encontraba la mercadería a los precios oficialmente establecidos, posiblemente porque la fijación no alcanzaba sino a una parte de la producción. Ante la necesidad de evitar el alza constante de los precios el Poder Ejecutivo cambia de sistema y, al amparo de las facultades que le concede la ley 12.983, se decide por la incautación de toda la producción, con lo cual ya no habrá posibilidad de dejar la mayor parte fuera de la limitación de precios.

"Las medidas encaminadas al normal y correcto abastecimiento de la población y a la inspección del cumplimiento del decreto aseguran la efectividad de sus disposiciones, con el consiguiente beneficio para la colectividad.

Conviene, finalmente, destacar que no se ataca la libertad de comercio, pues sin entrar a considerar que el contrato de compraventa es un contrato bilateral, en el que debe ser contemplada la libertad de ambas partes, no sólo la del vendedor para vender al precio que quiera, sino también la del comprador para comprar al precio que es justo, es lo cierto que el precio de venta por los fabricantes se fija en el mismo que ellos señalaron. En lo que se refiere a los minoristas, se respeta su libertad para vender al precio que quieran los artículos que tengan en su poder si encuentran compradores dispuestos a pagar los precios que les pidan".

◆ El problema de la vivienda

"Otra cuestión interesante en la cuestión encaminada a lograr el abaratamiento de la vida es la relativa a la vivienda, que ofrece el doble aspecto de la escasez y de la carestía. Intimamente relacionados ambos, se ha hecho preciso adoptar medidas que los resuelvan conjuntamente.

"A eso tiende otro de los decretos que hoy se publican y que, naturalmente, no agota el tema sino que deja abiertas todas las demás posibilidades que se encaminan al aumento de la capacidad de habitación y a la reducción de los precios. La Capital Federal como todas nuestras grandes ciudades se caracteriza por el tipo de construcción baja, frecuentemente de una sola planta, lo que representa un desperdicio de terreno incompatible con las necesidades de la vida moderna y una agravación del ya grave problema de los transportes.

◆ Facilidades a los propietarios

De esta manera el propietario no tendrá que desembolsar cantidad ninguna, alquilará el nuevo piso a un precio que le permita atender las cargas adquiridas y todavía le dejará un beneficio no menor al de otra normal inversión de capital. Si a esto se añade que como complemento del decreto se presenta un proyecto de ley estabilizando la contribución territorial y las tasas municipales y se exime de una y de otras a la parte de nueva edificación, todo ello por un período de 10 años, no parecerá excesivo al creer que se habrá buscado una solución acertada y de amplio alcance.

"La Cámara de Alquileres está procediendo a la revaluación de piezas, departamentos y casas habitación, habiendo logrado sensibles rebajas en más de 10.000 procedimientos realizados en el curso de una semana.

"Otro de los decretos afecta a las necesidades de esparcimiento de la población modesta: la elevación del precio de los espectáculos públicos constituye un motivo de preocupación para el gobierno, sobre todo en lo que se refiere al cinematógrafo que es el más popular de todos.

"Claro es que el Poder Ejecutivo ha de cuidar en este como en todos los casos, los legítimos intereses de las clases productoras y por ello ha de procurar que el beneficio público se haga compatible con las necesidades de la industria.

◆ Se estudia el problema de los alimentos

"Mientras se procede al estudio de los artículos de alimentación, la Municipalidad de la capital dispone por decreto de esta misma fecha la intervención del Mercado de Abasto Proveedor y de los mercados Liniers y Buenos Aires.

"Se preparan también las disposiciones que reglamentarán la inspección, a fin de unificar procedimientos y asegurar la debida defensa de los particulares.

"Por último. ¿Qué ha de representar en cifras llevar a la práctica las disposiciones adoptadas ya y las contenidas en los decretos que hoy se dan a conocer?

"Las rebajas en el alojamiento llevan, *en promedio*, a una producción del 17 por ciento; las del rubro indumentaria, alcanzan al 50 por ciento de sus precios actuales, y la rebaja de los cinematógrafos representa el 20 por ciento.

"Si se aplican estos valores al presupuesto normal de la familia obrera que sirva para determinar el índice del costo de la vida, resulta que desde el momento mismo que surtan efecto las medidas adoptadas, el índice general descenderá en 23 unidades. Traducido esto a valores reales quiere decir que el presupuesto medio que ahora requiere 280 pesos por mes necesitará tan sólo 238 pesos. Inmediatamente serán fijados los nuevos precios y condiciones de venta de los artículos de alimentación.

Titino, Hijo de Tito Schipa, Tiene 14 Meses y ya Canta una Canción de Cuna

YENDO al encuentro de Tito Schipa — una vez más en este Buenos Aires que tantas veces le batiera palmas — encontramos, poderosamente sobrepuesta a todas sus preocupaciones artísticas, la quejumbrosa melodía de una vieja canción de una norteamericana.

La huella del milagro asoma detrás de esta substitución sorprendente. A nosotros nos llena de encanto lo milagroso. Y por eso nos deparó gratísima emoción nuestro encuentro con el famoso tenor italiano.

◆ "Mi mejor creación..."

Fué en un hotel céntrico.

Avanzada ya la mañana logramos localizar a Tito. Ya sabíamos que esta vez, viajaba con su esposa y su hijito. Pero ignorábamos aun lo que una y otro significaban en su vida.

Aquí está. Entra con la mano tendida en un salón donde lo esperamos cómodamente arrellenados en profundos sillones rojos. El cantor sonríe, pide disculpas por la demora, vuelve a sonreír.

—Llegamos un poco tarde anoche... el "bambino" estaba algo nervioso y no podía conciliar el sueño...

El rostro del tenor se ilumina y su voz se italianiza con más calidez, acariciadora, en torno a la palabra "bambino". Ya tenemos la vaga sensación del milagro. En otras oportunidades, hace de esto muchos años, conocimos a otro Schipa: nos referimos, desde luego al hombre, no al artista. De él recordamos su escasa paciencia y cierta rudeza cortante en su trato con los periodistas.

Pero parece que los tiempos han cambiado. Y que su deseo de publicidad se concreta ahora a hacer lo que hacen todos los padres felices: Hablar del hiji. Y ¡cómo habla...!

—Ahora lo van a conocer, agrega. Es mi mejor obra. Catorce meses, y ¡ya canta...!

◆ Schipa, Juniors

La presentación tiene lugar un poco más tarde. *Este es titino.* Los límites de la crónica periodística no nos permiten, por desgracia, extendernos demasiado. Pero Titino merece ampliamente los honores de un párrafo y ocupa ya un lugar tan importante en la vida de Schipa, que omitirlo sería traicionar al artista.

Titino es una criatura de catorce meses. Nació en Lisboa el 18 de abril de 1946. Rubio, rollizo, vivaz, infatigable. Nuestro fotógrafo lucha a brazo partido para mantenerlo a foco. Titino va, viene, se sienta, vuelve a levantarse, lo arremolina todo, compromete gravemente el equilibrio del trípode, y todo ello sin dejar un instante de soliloquear en su misteriosa jerga infantil...

Logramos por fin dominar la situación y se hace una pausa de alivio. Pausa que aprovecha Tito Schipa para anunciar que su hijo va a cantar. El padre se arrodilla, marca el compás con el dice al tiempo que tararea una vieja canción de cuna norteamericana. Aun no creemos, pero de pronto advertimos en el aire la presencia del duo. Titido acompaña y se bambolea acompasadamente. Y una ruidosa algazara de risas y aplausos saluda el debut de Schipa Junior.

LA FAMILIA SCHIPA. — *Titino, entre sus orgullosos padres, escucha con atención una lección de canto. El famoso tenor marca el compás con el índice y la criaturita repite de viva voz, poniendo en la melodía las misteriosas palabras de su jerga infantil*

◆ El romance

Luego la conversación se reanuda con Tito Schipa. Viene de Estados Unidos, país donde reside desde hace veinticinco años. En 1926 se fué a radicar definitivamente a California, en Beverley Hill, lugar de residencia de muchos artistas de la Meca del cine. Allí es su vecino Wallace Beery.

..—Gran amigo de Titino —apunta al pasar el tenor italiano...

Y prosigue. Recuerda su primera visita a Buenos Aires, allá por 1915. Vivía y cantaba aun la Barrientos. Desde entonces fueron muchas las veces que vino a la Argentina. Viajó mucho. Conoce todos los países del mundo, menos China, Japón y Rusia. Ultimamente filmó en Italia "La vid de Donisetti", película en la que hace el papel del tenor Duprez.

—Allí fué casualmente...

Tito Schipa baja misteriosamente la voz y señala con la mirada a su esposa. Y como está en vena de confidencias, cuenta: El romance fué en Venecia...



¡VAMOS CANTA! — *Esto le estaba diciendo Tito Schipa a su hijo cuando nuestro fotógrafo imprimió esta placa. Ni corto ni perezoso, Titino ensaya, sonríe. No parece tenerle mucha fe a esto de los periodistas. Pero en fin, todo sea por complacer al padre...*

◆ Diana Prandi

Ella se llamaba Diana Prandi, para la pantalla, desde luego. En la vida real era Diana Borgna.

—La conocí en el set —narra Schipa—. Ella debutaba. Mucho talento, bonita...

Esta apreciación no es exagerada. Una simple mirada nos basta para confirmarla. La madre de Titino tiene 23 años. Es alta, morena, de luminosos ojos oscuros, de largas y finísimas manos.

Auspician la Derogación de la Ley 4144 de Residencia

ACTIVAMENTE *prosiguen* desarrollando su labor los Congresos ferroviarios constituidos en asamblea en nuestra capital. Aprobadas las primeras partes de sus memorias y balances, se ha entrado a considerar los distintos despachos presentados por las comisiones.

◆ Entrevistan a Miranda

Esta mañana a las 8, una comisión de la Unión Ferroviaria, presidida por el presidente de la asamblea, señor Telmo B. Luna, e integrada por 30 delegados seccionales, entrevistaron en el Banco Central al señor M. Miranda, con el objeto de solicitar, se interese al Estado, para conseguir la aplicación del salario mínimo de 300 pesos, para todo el personal ferroviario. El señor Miranda, escuchó a la delegación, prometiéndoles gestionar ante las autoridades nacionales lo solicitado, en forma que no grave las tarifas de los ferrocarriles.

◆ Sesión en la U. Ferroviaria

A las 9.15, con asistencia de 66 *delegados y actuando como presidente el señor Joaquín Pimente,* se inició la sesión, en la que continuó el estudio del capítulo correspondiente al Escalafón de F. C. del Estado, el que luego de ser sometido a la consideración de las *distintas comisiones, fué aprobado* en general.

Reanudada la sesión en horas de la tarde, se pasó a considerar el despacho que incluye el decreto 33.302 45, referente al pago de sueldo anual complementario, en el *que varios delegados dieron sus* impresiones, aprobándose por unanimidad este capítulo, con lo que finalizó la sesión del día, pasando a cuarto intermedio hasta mañana a las 9.

◆ La Fraternidad

Se inició la sesión con asistencia de todos los delegados al Congreso, presidiendo la misma el señor M. Hernández. El primer despacho sometido a la consideración de la asamblea, fué el que trata sobre un proyecto de reglamento que asegure la prioridad para que el personal de conducción de locomotoras a vapor se incorpore al nuevo tipo de tracción Diessel y eléctricas, despacho que fué aprobado en general.

Luego fué aprobado el despacho, en el que la asamblea, encomienda a las autoridades de La Fraternidad, proseguir las gestiones tendientes a interesar a los poderes públicos, para que sea derogada la ley 4144, llamada de residencia.

◆ Representación ante el Estado

Seguidamente se pasó a considerar la caducidad de la ley 5315, con la adquisición de los ferrocarriles de propiedad privada por el Estado. Sobre este particular todos los delegados estuvieron de acuerdo, entendiendo que ese paso decisivo ha de tener profunda gravitación para el desarrollo del futuro económico y social del país.

Al exponer sus puntos de vista sobre la cuestión, se pidió a la comisión directiva realice gestiones ante las autoridades de la Nación, *con el fin de obtener* amplia representación en el seno del Consejo de Administración de los ferrocarriles.

La sesión de la tarde, prosiguió con el estudio del referido capítulo, que fué aprobado en general. Luego se inició el estudio del despacho *correspondiente a la ley* 10.650, de jubilaciones ferroviarias, el que fué aprobado por unanimidad, finalizando con este punto la sesión de la fecha.

Piden el Efecto Retroactivo del Escalafón, los Ferroviarios

LOS trabajadores ferroviarios de la Sección Kilómetro 5 del F. C. S. han resuelto en su última asamblea general, pedir a la C. D. de la Unión Ferroviaria que emplace a las empresas a efecto de que, el pago del 27 de junio se haga de acuerdo a lo convenido en *principio con los delegados escalafonistas, y sin que ello tampoco* signifique la aceptación del Escalafón de los FF. CC. del Estado.

Sostienen también, que los trabajadores de la especialidad de revisadores de vehículos de la Sección Kilómetro 5, al no hacerse este pedido efectivo para el día 27 de junio, se rehusarán a cobrar, declarándose a partir de esa fecha en asamblea permanente.

◆ Obreros gastronómicos

El Sindicato Obrero Gastronómico ha dado a publicidad un comunicado anunciando la suspensión de *una cantidad de afiliados a quie*nes considera responsables de los incidentes promovidos en ocasión de *realizarse la última asamblea ge*neral extraordinaria.

Anuncia este organismo gremial que a la brevedad posible hará una nueva convocatoria a efecto que de realizar la asamblea general extraordinaria, que en esa oportunidad será presidida por un miembro del Consejo Federal de la F.O.G.R.A.

◆ C. Federal de FOGRA

El Consejo Federal de la Federación Obrera Gastronómica Regional Argentina, ante el anormal desarrollo que ha tenido la última asamblea general del Sindicato Obrero Gastronómico, ha resuelto constituirse en sesión plenaria *mañana, a fin de* considerar en la misma la situación planteada.

Foméntase con Préstamos la Construcción de Viviendas y se Procede a una Virtual Rebaja de los Alquileres

10.000 Procedimientos se Efectuaron en una Semana

SOBRE vivienda, dos decretos del Poder Ejecutivo se refieren a las facilidades para la construcción de nuevos pisos o departamentos, con lo cual se hace frente a la escasez de habitación. Por otro lado, *en lo que respecta a la carestía de las habitaciones actuales, la Cámara* de alquileres está procediendo a la revaluación de piezas, departamentos y casas habitación, habiendo logrado sensibles rebajas en más de 10.000 procedimientos realizados en una semana. Las re*bajas alcanzan así un promedio* del 17 por ciento.

El decreto sobre viviendas establece:

1 — A partir de la publicación del decreto, los propietarios de la Capital Federal que posean inmue*bles de una sola planta destinadas* o no a vivienda, o espacios libres suficientemente amplios junto a construcciones ya existentes, y que, al acogerse al decreto, decidan realizar una ampliación, sea en planta baja o alta, construyendo uno o varios departamentos compuestos, como mínimo, de dos dormitorios, cocina, baño e instalaciones sanitarias, gozarán de los siguientes beneficios, siempre que los soliciten dentro de los 120 días de la fecha de la promulgación de este decreto:

a) Préstamos del Banco Hipotecario Nacional equivalentes al 100 por 100 de la obra proyectada hasta un prespuesto de 30.000 pesos por departamento a construirse y el 60 por ciento de la diferencia hasta un total de 90.000 para toda la obra.

b) Este préstamo satisfará un servicio no superior al 5 por ciento anual del capital invertido, incluído interés y amortización, pagadero en un término de 30 años.

◆ Exención de impuestos

2 — El Banco Hipotecario podrá *tomar a su cargo en una sola* operación global otros créditos hipotecarios.

3 — El Poder Ejecutivo gestionará del Congreso la exención de tributos y tasas, por diez años, correspondientes a las nuevas construcciones a que *se refiere el decreto*, pagándose sólo lo que se refiere al inmueble primitivo.

El trámite para acogerse a este *decreto es la presentación* ante la Municipalidad de la Capital, la cual, una vez aprobados los planos, acompañará éstos a la solicitud correspondiente a presentarse ante el Banco Hipotecario, quien otorgará el préstamo en las condiciones establecidas.

El importe de los alquileres de los nuevos departamentos no podrá *exceder del 9 por ciento bruto* de lo invertido en su construcción. Si por la construcción del nuevo piso disminuyera el valor locativo del inferior, en igual proporción se podrá aumentar el precio del piso nuevo.

Las obras se iniciarán dentro de los 30 días de la concesión del préstamo. Para facilitar la adquisición de los materiales, en cantidad ade*cuada y precios razonables*, se solicitará la cooperación de la Cámara Argentina de la Construcción.

◆ Otros beneficios

Por otro decreto se amplían, a su vez, los beneficios del decreto sobre vivienda del mes pasado, estableciendo:

a) El derecho de los propietarios a que no les sea aumentada la con*tribución territorial durante diez* años, en cuyo término sólo pagarán la misma contribución que corresponde al inmueble primitivo.

b) Derecho a que no les sean aumentadas las tasas municipales y otras durante el mismo período de *diez años, pagándose sólo las que* corresponden a la actual edificación.

Todo propietario de finca urbana que conste sólo de planta baja, y que construya, sin auxilio oficial, un nuevo piso destinado a vivien*da, cuyos departamentos consten* de las dependencias ya mencionadas en el otro decreto, quedarán libres del aumento de contribución y de impuestos y tasas, para dicho piso, por diez años.

También en Alimentos se Producirán Rebajas

MIENTRAS se procede al estudio de los artículos de alimentación —dice el comunicado del presidente de la República—, la Municipalidad de la Capital dispone, por decreto, la intervención del Mercado de Abasto Proveedor y de los mercados Liniers y Buenos Aires. Se preparan también las disposiciones que reglamentarán la inspección a fin de unificar procedimientos y asegurar la debida defensa de los particulares.

Cine más Barato y de Igual Calidad Tendrá el Público

EL decreto sobre rebaja de los precios en los cines llega, en virtud de las disposiciones adoptadas, a un 20 por ciento. El decreto *respectivo establece lo siguiente:*

"Los cines que en la actualidad exhiban durante siete días seguidos el mismo programa a un precio superior a 1.50 la platea, rebajarán un 20 por ciento sobre los precios de boletería tres días por semana como mínimo. Todos los turnos subsiguientes quedan también obligados a ofrecer no menos de tres funciones semanales a un precio máximo de 80 centavos la platea.

No podrá rebajarse la calidad de las películas exhibidas y deberá exhibirse, de modo visible, en la boletería un aviso consignando los precios rebajados y los días que rigen".

Perón no Presta Apoyo a Morínigo, Dice Marshall

WASHINGTON, 12 (United). — Marshall dijo a los periodistas que el Departamento de Estado no tiene pruebas de que Perón esté apoyando al gobierno paraguayo en la guerra civil.

Buenos Aires

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy por sorteo los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 16 Primeros Premios

	Premio	Número
1	$ 100 000	19857
2	„ 15 000	13772
3	„ 5.000	18582
4	„ 2.000	6430
5	„ 2.000	24512
6	„ 2.000	26700
7	„ 1.000	6787
8	„ 1.000	8554
9	„ 1.000	9404
10	„ 1.000	15953
11	„ 1.000	17349
12	„ 1.000	21166
13	„ 1.000	21286
14	„ 1 000	22843
15	„ 1 000	23747
16	„ 1.000	25034

CORDOBA

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy *por sorteo los siguientes certificados* de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 19 Primeros Premios

	Premio	Número
1	$ 100 000	11496
2	„ 10.000	20252
3	„ 3.000	4920
4	„ 1.000	5013
5	„ 1.000	18137
6	„ 500	2513
7	„ 500	9670
8	„ 500	30962
9	„ 500	32502
10	„ 200	4018
11	„ 200	6736
12	„ 200	8284
13	„ 200	9225
14	„ 200	14674
15	„ 200	15495
16	„ 200	17471
17	„ 200	30440
18	„ 200	32876
19	„ 200	32888

Carabina Vuelve a las Andadas...

CON el señor Ernesto Palacio habíamos dispuesto una especie de armisticio no declarado. Pero el presidente de la Comisión Nacional de Cultura no *entiende de pacificaciones.* No en balde le llamaban Carabina sus compañeros juveniles de la Reforma Universitaria. El genio belicoso le viene de lejos, y está visto que Carabina puede con todo, menos con su ge*nio. Ayer*, en efecto, ha reincidido en su actitud "clausurante": por propia decisión, pasando por encima de las autoridades del Teatro Na*cional de Comedia*, ha dispuesto que una obra lista para el estreno, cuyo ensayo general debía realizarse precisamente ayer, sea retirada del programa. Se trata de la pieza *"Otra vez la noche"*, del autor argentino Nicolás Viola, cuya aceptación por el director del teatro la había señalado para el segundo turno de *estrenos*. Según ha trascendido, esta decisión del señor Palacio estaría determinada por la "inmoralidad" de la pieza, que él pudo advertir a última hora para salvación pudibunda de las buenas costumbres...

El caso del señor Palacio es, francamente, *después de este nuevo episodio*, digno de un estudio psicosomático que rebasa los marcos de una simple nota periodística. ¿Qué le ocurre al señor Palacio con los autores y con el teatro? Apenas llegó a su alta jerarquía no encontró nada mejor que decretar la clausura intempestiva del Teatro Nacional de Comedia: en esos momentos se estaba representando la pieza de un autor nacional especialmente invitado para estrenar en el teatro oficial, pero esa circunstancia no fué obstáculo para que el señor Palacio pegara su sorprendente campanazo y pusiera al frente del instituto a un discreto periodista de notorias simpatías rosistas. *¿Podía* asombrar dicha conducta con el autor que estaba en cartel, cuando el señor Palacio tampoco se creyó obligado a guardar cortesías con otros dos dramaturgos de la jerarquía de Samuel Eichelbaum y Rodolfo González Pacheco, igualmente invitados e igualmente agraviados? El episodio de ayer es la culminación de esa claustrofilia que parece radicarse en el espíritu del señor *Palacio, a tal punto que bien puede de*cirse que, bajo su presidencia, la Comisión Nacional de Cultura se ha convertido en una vir*tual Comisión de Clausura...*

Recién ahora se entera el señor Palacio de la "inmoralidad" de una obra aceptada por las autoridades del teatro: cuando ya se habían terminado los ensayos, ultimado los decorados, preparado los trajes. ¿Es que no lee el señor Palacio, o es que acostumbra a leer a destiempo? Hace poco, cuando tuvo que justificarse de haber preferido una obra de perfume falangista al claro libro sobre Sarmiento, de don Ricardo Rojas, dió a entender *el incorregible Carabina* que no había dispuesto de tiempo para leerlo. Convengamos en que el tiempo para leer puede faltarle, ocupado como está en buscarles colocación a todos sus cofrades del nacionalismo rosista.

Pero, parece fuera de toda discusión, por más belicosidad carabinesca que se tenga, que la lectura sería la primera condición a exigirse del presidente de una comisión de cultura.

Juntas Radicales en Cañuelas y Chacabuco

La Junta Provincial Reorganizadora de la U. C. Radical de Buenos Aires, en su reunin realizada hoy ha designado las comisiones inscriptoras siguientes:

Cañuelas: señores Fernando Noceda, Atilio Bottero, Eduardo N. Gortaire, Manuel Perujo, Tomás E. Fantino y Armando Guarnieri.

Chacabuco: señores Angel Pedro *Tasca, Máxmio Canales, Oscar Joa*quín Iturregui, José Rosario Salulo Eneac Garriz y Alberto J. Alfonsín.

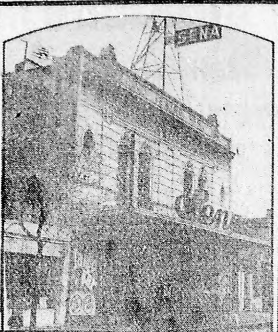
Secuestraron Una Niña de 4 Años en un Cine



ESTA ES ANA MARIA. — *Así de linda y graciosa es Ana María Ahumada, que ayer fué secuestrada por una mujer. Esta es la niña que la población debe buscar intensamente para devolverla a sus afligidos padres e impedir que los captores le causen daño alguno*



NINGUNA NOTICIA DE LA HERMANITA. — *Alberto Ahumada, de 7 años, escucha ansiosamente los noticiarios radiales, pero infructuosamente. También estaba en el cine, con Ana María y la abuela, sin sospechar que la amable provinciana sería la causa del dolor que reina ahora en su hogar*



DE AQUI SALIO. ¿PARA DONDE? — *En la vereda de este cine de la avenida San Martín, la raptora trabó conversación con los Ahumada. En el intervalo para la última película de la matinée se ofreció para acompañar al baño a Ana María y ambas desaparecieron*



EL PADRE FACILITA LAS PISTAS. — *En la búsqueda de Ana María colabora CRITICA y toda la población. El señor Ahumada, con una cuñada y nuestro redactor, selecciona las fotografías que pueden servir para que el público reconozca a la niña y denuncie a los secuestradores*

Sería una Supuesta Provinciana la Autora del Secuestro de Ana María Ahumada

AYER por la tarde, durante una función de cine, fué sustraída a la vigilancia de su abuelita una niña de cuatro años. Desde ese momento no se volvieron a tener noticias de la pequeña, secuestra al parecer por una mujer joven que se ofreció a acompañarla hasta el baño. Los padres de la criatura, presas de la desesperación, revuelven cielo y tierra clamando por ella, y la policía trata de develar el misterio del inexplicable secuestro.

◆ Al cine con la abuelita

—¡Ana María!... ¡Ana María!...

Una anciana, acompañada por un acomodador que va iluminando las butacas con la linterna y un agente de policía, busca a una niña en el interior del cine teatro Sena, de la avenida San Martín al 300.

—¡Ana María! — dice la voz quebrada por la angustia de la anciana.

Pero Ana María no contesta, ni la luz de la linterna la ubica. Ana María ha desaparecido. Ana María ha sido secuestrada. La abuelita, convulsionada por los sollozos, no quiere regresar a la casa con la tremenda noticia.

◆ El hogar desolado

Estuvimos esta mañana en el hogar del agente de policía de la sección judicial Pedro Ahumada. El departamento 2 de la casa situada en Andrés Lamas 1980 es albergue de la más terrible desolación. De sus piezas parten ayes y gemidos desgarradores. La madre de Ana María, Rosa Caselles de Ahumada, se retuerce en la cama, con los nervios tremantes, y gime su reclamo:

—¡Quiero a mi hija! ¡Quiero a mi Ana María!

No escucha. No contesta. Llora y clama. Imposible obtener de sus labios datos sobre el hecho. Es la imagen de la desesperación. Sus pupilas no ven otro rostro que el de su hijita. Su garganta no exhala otro sonido que el nombre de su adorada Ana María.

◆ Habla la abuela

En la habitación contigua se halla acostada la abuela, Antonia Pedro de Caselles. Solloza quedamente y por su imaginación pasan y repasan los episodios que precedieron al secuestro. No se perdona el haber abandonado por un instante la guarda de su querida nietita.

La calmamos, explicándole que de sus declaraciones depende el éxito de la búsqueda en que CRITICA se propone cooperar, y haciendo un enorme esfuerzo se sobrepone al dolor y contesta a nuestras preguntas.

—Ayer por la tarde llevé al cine a Ana María y a su hermano Alberto, de 7 años. En el Sena daban un programa apropiado para niños, y a las 14 comenzaba la matinée. A esa hora ya había muchos chicos en la vereda. Casi ninguna persona mayor.

—Ya habíamos sacado las entradas —prosigue la abuela— cuando llegó una mujer joven, regordeta, de estatura mediana, morocha, de rostro redondo, que vestía un tapado blanco o muy claro y no llevaba medias. Sujetaba la melena con una peineta. Habló primero con algunos chicos, y luego cambió unas palabras con un hombre bajito, corpulento, de hombros altos, vestido con jardinera y cubierto con una boina.

Vino luego hacia nosotros, mirando, al pasar, las fotografías de propaganda. Le hizo fiestas a Ana María, que, como es tan dada, entabló conversación. Seguidamente me dirigió la palabra a mí, refiriéndome que vivía en Palermo y había venido a tratar un trabajo, pero que como no estaba la patrona, vería la función para darle tiempo a regresar.

"El chico de mi patrona no me quiso acompañar", dijo la mujer, sin aclarar a qué patrona se refería. Y agregó: "Yo no soy de aquí. Soy de Santiago del Estero".

De acuerdo al relato de la abuela, los empleados del cine hicieron formar cola al público infantil y sus compañeros mayores, que como decimos eran muy pocos. Así ordenado el acceso a la sala, la santiagueña comentó:

—Anoche fuí al cine con mi novio y también tuvimos que hacer cola.

Ya en el interior, se sentaron juntos. A la derecha de la abuela, se ubicó Ana María. Junto a ésta, la mujer desconocida. Quedó un asiento vacío entre ella y el hermanito de Ana María, Alberto, que ocupó el siguiente porque le obstruía la visual una persona de elevada estatura, sentada en la butaca de adelante.

Durante el espectáculo, compuesto por películas cómicas cortas, una histórica instructiva y una de aventuras del Far West, la mujer de identidad incógnita comentó diversos pasajes, y en los intervalos acarició a Ana María.

—No sospeché nada. Sus gestos eran naturales y parecía cariñosa con los niños — dice la abuela.

Durante el intervalo que precedió a la última película de la matinée, aproximadamente a las 16, Ana María quiso ir al baño. Ya se incorporaba la abuelita, cuando la mujer la contuvo con un gesto amable.

—Deje nomás, señora. Yo la acompañaré. ¿Vamos nenita?

◆ El secuestro

Pasaron los minutos; las luces se apagaron, y comenzó la película de aventuras. Ana María y su acompañante no regresaban.

—Supuse que sorprendidas por la oscuridad —cuenta la abuelita— se habrían sentado en otro sitio. También consideré probable que la mujer hubiera salido para averiguar si había regresado su futura patrona. Pero nunca hubiera creído en un secuestro.

Cuando terminó la matinée busqué a Ana María por toda la sala. Salí al vestíbulo. Volví a entrar, creyendo que se habría quedado dormida. Pregunté en la boletería. Recorrí la cuadra. Finalmente me atenaceó la angustia. Di cuenta del extravío a un agente de policía.

Ana María Debe ser Rescatada

EN el hogar de Ana María Ahumada la madre se retuerce en la cama, enloquecida por el dolor. Clama por su hija y una angustia atroz la martiriza a cada hora que pasa.

Esta mañana, cuando conversábamos con los familiares, la oímos gritar:

—¡Si esta noche no me la devuelven, me mato!

El padre no descansa ni un minuto. Sigue todas las pistas. Remueve todos los vericuetos. Con expresión de alucinado, recorre las calles, mira todos los patios, interroga y busca.

La abuela gime agónicamente, también vencida por el sufrimiento.

—Y nosotros, ¿qué haremos?

Cada hombre y cada mujer de Buenos Aires y del interior debe ser un vigía. Publicamos varias fotografías de la nenita secuestrada. Hay que buscarla. Hay que devolver a raptores. Hay que devolver a su hogar a la inocente criatura, para que el dolor no mate a la madre y el remordimiento a la abuela.

Aquí está CRITICA, con todos los datos, las fotos y las pistas. ¡Rescatemos a Ana María!



LA ABUELA POSTRADA. — *Con su abuelita Antonia asistía al espectáculo Ana María. Ahora la viejita está en cama y llama sin cesar a la nietita. "No me pareció mala persona", dice de la secuestradora*



"¡ME MATO SI NO ME LA DEVUELVEN!" — *Así solloza la madre de Ana María, mientras su esposo, el agente de policía Ahumada, trata de confortarla. La desesperada mujer amenaza enloquecer*

Tratan de Averiguar el Móvil del Extraño Crimen

◆ Inician la búsqueda

Cuando doña Antonia tuvo la seguridad de que no estaba en el cine ni en las inmediaciones, regresó al domicilio de su hija y el agente Ahumada. Abrazó la esperanza de que hubiera vuelto con alguna vecina. Pero en la casa tampoco estaba. Entonces las dos mujeres denunciaron la desaparición en la comisaría 41a. al mismo tiempo que avisaban al padre.

Las horas que siguieron fueron de creciente desazón para los corazones paternos. Ya no cabía alimentar la conjetura de un simple extravío. Era incontrastable la evidencia de que la extraña mujer se hbía llevado a Ana María. Y durante toda la noche el agente Ahumada buscó a su hija por pensiones y hoteles, casas de vecindad y cuchitriles. Interesó a sus superiores y realizó por sí mismo numerosas investigaciones. Cda vez que retornaba al hogar, el desesperado llanto de su esposa lo lanzaba una vez más a la calle. Visitó estaciones, desembarcaderos y puestos camineros. Pidió a sus compañeros de tareas y amigos —hace 14 años que presta servicios en la repartición— que tuvieran los ojos abiertos. Distribuyó fotografías de Ana María. Pero hasta ahora, ni rastros de la pequeña muchacha.

◆ Móvil extraño

¿Qué móvil indujo a la provinciana a secuestrar a Ana María? El rescate no pudo haber sido. El hogar de los Ahumada es pobre. ¿Venganza? El padre es un correcto funcionario y no tiene enemigos. ¿Mercadería para el mercado de niños ocupados en la mendicidad? Ana María ya es crecidita, habla de corrido y no olvidará a sus padres. ¿Qué otros móviles, obscuros y morbosos, pueden haber inducido a la secuetradora? ¿Obró por su cuenta o como simple proveedora?

Esos son los enigmas de este extraño episodio. Pero sin duda la autora del secuentro caerá en poder de la policía, que debe movilizar toda su organización para devolver a Ana María al hogar. Y junto a la policía está, despierta y vigilante, el alma de la ciudad, que siente como propio el dolor de esa madre, ese padre y esa abuela.

La Caperucita Roja de Buenos Aires

ANA María, la pequeña secuestrada del cine Sena, es la Caperucita Roja de Buenos Aires. Como en el cuento que todos escuchamos absortos de niños y contaremos de viejos, el lobo artero engañó a la abuelita para adueñarse de Caperucita Roja.

Ana María y su abuelita, todo candor y confianza, creyeron en las zalamerías del lobo. O de la loba. Vieron bondad y cariño donde no había más que cálculo y perfidia. Ellas —la anciana y la niña— provenían de un mundo sin infamias ni maldades. La loba tenía en el corazón un nido de culebras. Y esta vez, como en el cuento reemplazó a la abuelita por unos instantes nada más, suficientes, sin embargo, para clavar sus babeantes fauces en las tiernas carnes de la niña y huir al bosque.

Pero ya se escucha el clamor de los amigos de Caperucita Roja que salen a batir el bosque y rescatar a la niña. ¡Hay del lobo si no la devuelve sana y salva!

Inician las Conversaciones Sobre la Reunión de Río

WASHINGTON, 12 (U.P.). — El secretario de Estado George Marshall anunció que han comenzado las conversaciones extraoficiales para la realización de la Conferencia de Río de Janeiro.

Satisfacción del canciller venezolano

CARACAS, 12 (AP). — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Carlos Morales, expresó su satisfacción por las noticias que dan como fecha de iniciación para la conferencai de Río de Janeiro la del 15 de julio, pero dijo no haber recibido hasta el momento ninguna notificación oficial.

Consultas que se realizan en Chile

SANTIAGO, 12 (AP). — Un funcionario declaró que el Ministerio de Relaciones Exteriores realiza consultas con otras naciones americanas antes de adoptar una posición con respecto al pacto de defensa del hemisferio propuesto para ser considerado en la Conferencia de Río de Janeiro. Dijo que todavía no había recibido notificación sobre la fecha de la conferencia, que, según despachos de la capital brasileña indican que se inaugurará el 17 del mes próximo.

Fué Capturado un Valioso Cargamento de Pieles a Contrabandistas en San Borja

SAN PABLO, 12 (United). — La policía desorganizó a una cuadrilla de contrabandistas que traficaban con pieles, cobertores y otros artículos entre Argentina y Brasil. Tenían por centro la ciudad de Sao Borja, en la frontera, y les fué capturado un valioso contrabando estimado en 80.000 cruzeiros.

Se Introducen Modificaciones Radicales a la Concepción del Delito y la Pena

Principios Avanzados del Derecho Incorpora el Proyecto de Código Penal

Tiene Despacho Favorable de la Mayoría de la Comisión y Debe Tratarlo la Cámara

LA comisión de legislación penal de la Cámara de Diputados ha producido ayer despacho en el proyecto de reformas al código de la materia de que es autor el ex diputado radical doctor José Peco. El despacho ha sido suscripto por los diputados Ernesto Cleve, recientemente separado del bloque peronista; Ricardo Balbín y Ramón E. Benavente, radicales; Guillermo Klix López, peronista, y Guillermo F. Cámara, peronista disidente. Los miembros peronistas de la comisión, señores Luciano R. Corvalán y Eduardo Beretta, no suscribieron el despacho por entender, según ha trascendido, que no era aún oportunidad de tratar el proyecto.

◆ Urgencia de la reforma

La mayoría de la comisión recoge en sus fundamentos la necesidad y urgencia que ya había señalado el ex diputado Peco al presentar su proyecto. Reconoce que el código en vigencia señaló un progreso evidente con relación a la legislación derogada pero que sus imperfecciones técnicas pasan de quinientas, como tuvo ocasión de señalarlo puntualmente el autor del proyecto.

Trátase, por otra parte, de mejorar la legislación penal argentina poniéndola a la altura de las últimas conquistas de la ciencia criminológica; no es posible admitir, en efecto, anacronismos que conspiran contra la misión del código penal, que ha de partir de la consideración del delincuente y no de la fijación estricta de la pena. La mayoría de la comisión, al aceptar los fundamentos y el proyecto del doctor Peco —cuya versación en la materia ha trascedido las fronteras del país— demuestra sentir la necesidad de introducir una verdadera revolución científica de fondo en el cuerpo legal que más de cerca afecta los fueros de la persona humana.

◆ Las ideas fundamentales

¿En qué consisten estos principios renovadores que se proyecta introducir al Código Penal argentino? En trasladar el centro de gravedad de la sanción desde el delito escuetamente considerado en sí mismo hasta la peligrosidad del delincuente; en ensanchar el albedrío judicial; en crear nuevas figuras delictivas que tienden a preservar la fisonomía del estado democrático.

Para ello ha debido comenzarse con la corrección de los defectos técnicos del Código vigente, sobre todo de sus incongruencias, las cuales no bajan de quinientas, según ya se ha manifestado. Casi todos esos defectos de ordenación técnica nacen de la escasa precisión de los elementos del delito. En el proyecto procúrase desembarazar al Código de las confusiones e incertidumbres que presenta el actual, las cuales han dado lugar a notorias dificultades judiciales que oportunamente recogió la crónica periodística.

◆ Definición de los delitos

Código de orientaciones neo-positivas, como su propio autor lo califica, éste que ahora recomienda el despacho de la comisión de legislación penal tiende a reemplazar el casuismo de la actual legislación por una definición genérica de los delitos. Esta circunstancia renovadora se hace más patente en los capítulos destinados a la injusticia, y especialmente a la estafa y la defraudación en general, que adopta fórmulas genéricas para encerrar la latitud de formas delictuosas. "Por más esfuerzos que haga la inteligencia humana —dice el doctor Peco en su exposición de motivos—, ninguna legislación podrá captar la variedad de los hechos para injuriar, ni la de los medios para defraudar". Por eso se prefieren formas flexibles en la definición de la figura delictiva.

◆ La peligrosidad criminal

Pero acaso la reforma más profunda sea la que considera al delito en relación con la personalidad del delincuente haciendo de la peligrosidad criminal el fundamento y la medida de la sanción establecida, señalando distintas variedades de penas según la catería del delincuente. El proyecto reacciona contra el objetivismo de la *actual ley penal* que fija las agravaciones de las penas según la calidad y la cantidad de los delitos y no según la personalidad criminal del delincuente. En realidad, el proyecto sustituyo el criterio de "pena" por el de "sanción". Dentro del régimen de las sanciones, el proyecto distingue entre las penales, curativas, educativas y eliminatorias. Las sanciones penales actúan para inhibir el motivo criminal o para reforzar la voluntad individual contra la reincidencia; las educativas se proponen vigorizar la débil constitución psicomoral de los menores delincuentes; las curativas obran para remover las causas que impulsaron el delito mediante un tratamiento adecuado a las condiciones morbosas de la personalidad, que no dañe los intereses de la sociedad; las eliminatorias se fijan para los delincuentes instintivos por su grave anomalía psíquica, y para los delincuentes habituales por su inclinación al delito, para ponerlos de inmediato en estado de innocuidad y procurar su readaptación al medio.

◆ El albedrío judicial

Este concepto modernamente científico de la sanción tiene un corolario: el ensanchamiento del albedrío judicial, haciendo del juez un juzgador verdadero de la personalidad delictiva. Esto se logra incorporando por primera vez al derecho penal argentino el llamado "*perdón judicial*", que podría ejercitarse en casos de delincuentes ocasionales emotivos, como los homicidas por consentimiento o por adulterio, y la llamada "atención libre de la sanción" que autoriza a fijar una pena menor que el mínimo fijado por el código.

◆ Nuevas figuras delictivas

El proyecto de código establece la creación de nuevas figuras delictivas impuestas por el desarrollo social. Entre esas figuras podrían mencionarse la usura, la destrucción de ciertas formas de la economía nacional, el incumplimiento de los deberes de asistencia económica, el incesto, la calumnia judicial, la autocalumnia, la instigación a la guerra de agresión, los delitos electorales o contra la voluntad popular, los delitos contra el sentimiento religioso extendido hacia el respeto de todas las religiones y no privativamente de la católica, y los delitos contra la personalidad interna del Estado. Muchas de estas incorporaciones señalan verdaderas innovaciones profundas. Tal —un ejemplo entre muchos— lo *que acontece con el incumplimiento* de los deberes familiares de asistencia económica, que por el nuevo código entrarían a funcionar con prescindencia de las sanciones civiles que la actual legislación establece como previas.

◆ Enorme trascendencia

La somera enumeración de los principios rectores del proyecto que ahora hace suyo la comisión de legislación penal descubre un panorama de renovación en las normas del derecho político argentino que ha de colocar a nuestra legislación a la altura de las más avanzadas del mundo. Ello señala la trascendencia indudable del despacho, así como la urgencia de su sanción. Y ella señala igualmente, la necesidad de complementar esa modernidad del código básico con una modernización pareja del procedimiento penal, incorporando a nuestras formas de administrar justicia esa norma de oralidad que es privativa de las naciones más civilizadas.

Planteóse una Cuestión Caballeresca en Diputados: no se Bate el Sr. Vischi

EL saldo de la accidentada y tumultuosa sesión de ayer, fué una violentísima incidencia personal entre los diputados Luis Mac Kay y Albino Vischi, a raíz de unas expresiones cambiadas en pleno recinto. El diputado citado en primer término, al finalizar la misma, anunció en la Cámara que designaría sus padrinos para pedir una reparación por las armas de los términos injuriosos —"sirviente", etc.— proferidos por su colega.

Efectivamente, esta mañana se supo que el señor Mac Kay había designado como representantes suyos a los legisladores nacionales, señores Uranga y Frondizi, mientras que el señor Vischi, según nos manifestó personalmente, se negaba a hacerlo porque eso "eran resabios de costumbres de una clase dirigente ya desaparecida". Además, agregó, como yo "no pertenezco a la aristocracia no puedo seguir los métodos de hace cien años cuando se creía que el honor se lavaba con la sangre".

LUCES DE LA CIUDAD. — *Entre los novedosos avisos luminosos que asombran las noches de Buenos Aires, hace unos días llama la atención el instalado en avenida 9 de Julio y Viamonte, y que corresponde a los neumáticos Good Year. Pertenece este aviso a los que se denominan "dibujos luminosos animados", y las graciosas alas de la marca juguetean llamando la atención del transeúnte, antes de aparecer la conocida marca. El letrero luminoso ha sido proyectado y realizado íntegramente en nuestro país por Assa Ltda., después de numerosos y costosos ensayos realizados para lograr el novedoso movimiento que lo anima, y es el primero basado en un procedimiento nuevo, que demuestra la capacidad de los técnicos nacionales de esa empresa.*

Con Voz de Belleza Imprecatoria Conmovió León Felipe Desde el Sinaí de su Tribuna

AYER, a la hora anunciada, para la primera conferencia de León Felipe, rebosaba el teatro de la Casa del Pueblo. El auspicio de la Agrupación de Intelectuales Demócratas Españoles y la Sociedad Argentina de Escritores tuvo los mejores frutos. Todo el Buenos Aires de las letras y de la devoción por la poesía estaba allí. Hubiéramos deseado que ese acervo puntual de los rostros de siempre se ampliara en estos casos, y un público anónimo de masas ingenuas acudiera al sermón. Pero...

El poeta nómada que ahora plantó aquí su tienda y su tonel de Diógenes, fué presentado por un lírico, González Carbalho, que nos descorrió, con su suave talento persuasivo, las cortinas del templo.

"¿Quién soy yo?" Lo que los cronistas llaman tema sugestivo se convirtió en tema angustioso de eternidad y en tormenta conmovedora. No se puede hacer una síntesis de lo que no se parece a un discurso, y es un chorro y surtidor de ideas expresadas con la máxima singularidad de la palabra. No decir textualmente esas palabras, enunciar cuatro conceptos fundamentales con frases de uso común, es repetir vulgaridades de siempre. No se puede explicar con palabras la Sinfonía Heroica.

LEON FELIPE

Oír a León Felipe es uno de los placeres espirituales que van quedando. En su voz y su gesto estuvieron el profeta Isaías, Jorge Manrique, Valdés Leal, Walt Whitman, Unamuno y el fatalismo cordobés, más que de Séneca, de un "cantaor" de "cante jondo". Y también algo de tenderete truquista, con ademanes de buen dueño de retablo en la plaza. Los filósofos griegos, Jesús mismo, tenían aunque de buena ley, sus trucos teatrales.

"¿Quién soy yo?" Nos arrebata y suspende en ese canto de la duda que nos ha torturado siempre; que nos haría cubrirnos con una piel de cabra e irnos al desierto a rumiar la incertidumbre mil por mil veces terrible. Y que la divina sabiduría de habernos creado los problemas diarios nos hace olvidar. El disertador no es líder, ni prosélito —dice—, ni maestro, ni conductor de multitudes, ni filósofo. El viento le trae y le lleva, y al fin no es más que el embudo caído por donde ese viento sopla. Ese viento que aventará el polvo y salvará lo que merezca ser salvado sobre los tiranos, los charlatanes o charlistas, los rabadanes, los santones y redentores modernos.

El vendaval de esa duda, resuelta en asco por la superchería de hoy, es la parte más abstracta y la más pura de su oración. Es el hombre, el destino y la vida malditamente insondable, su tremendo objeto. En la otra parte, el objeto es España, y ahí su acento imprecatorio está cargado con toda la razón y la pasión que el drama ibérico reclaman. Sus palabras tuvieron fuerza para clavarse en la crisma de este mundo vacilante. Y cuando ha gritado más alto que nadie por que los españoles habían tan alto, vuelve al estribillo que roe y fortifica. "¿Quién soy yo?" Y denosta con furia porque no ve en torno suyo los locos como don Quijote.

Todo el mundo está cuerdo
terrible,
monstruosamente cuerdo.
¡Qué bien marcha el reloj,
qué bien marcha el cerebro!
Es un reloj perfecto..., perfecto..., perfecto.
¿Quién soy yo?
Ayudadme a buscarme.

Hay que tener una gran sutileza de comprensión para descubrir lo que de afirmativo y rebelde tienen las imprecaciones de León Felipe, su escepticismo y sus amarguras. En general, la lección es de amargura irremediable. Es decir a la gente —y decírselas con gran belleza— las verdades terribles. La roca de Sísifo, el tonela de las Danaides, el frémito de Prometeo. La tragedia en la llama del hombre y en la del mundo desde que Erebo, hijo del Caos y de la Noche, padre del Eter y del Día, fué precipitado en los Infiernos.

Los León Felipe necesitan a su lado poetas de la lírica, del bello amor, del optimismo. Su denunciar esa cordura culpable es honradísima y avalada con su acción. No como la misma prédica de Unamuno que terminó en farsa y egolatría.

No sabemos quiénes somos en lo cósmico, pero sí en este pequeño mundo de la conducta en el tránsito. El que conocemos, es decir, el que tenemos.

◆ La conferencia de hoy

Hoy, a las 18.30, en la Casa del Teatro, pronunciará León Felipe su segunda conferencia. "El hombre prometeico" es su tema, y se espera ver renovado el interés que la belleza conmovedora de sus palabras despertó en la numerosa concurrencia de ayer.

Vengo a Descansar, Pero También a Ver y a Estudiar, Dice Rouben Mamoulian

DESTACADOS miembros de la colectividad armenia aguardan al director cinematográfico Rouben Mamoulian en el puerto. Ellos anticipan al viajero la bienvenida de este país que no está acostumbrado todavía a la visita de los realizadores extranjeros en la pantalla. Quizás Maumolian sea el primero entre los famosos, que llega a estas tierras. Algunos periodistas y muy pocos curiosos se añaden al grupo. Indudablemente, Mamoulian no es tan popular como Lubitsch, o como Capra. Y es que en su época de oro —la de "Calles de la ciudad", "El hombre y el monstruo" o "Reina Cristina"— el público no se había familiarizado, como hoy, con el nombre de los directores.

◆ Personalidad definida

Mamoulian impresiona bien. Tiene un aire intelectual que descubre un concepto inteligente de las cosas ratificado a través de las primeras palabras. Su mirada es escrutadora y sagaz. Viene desde atrás de unos gruesos anteojos que, como los de Chenal, parecen formar parte de su personalidad. Es alto, fornido y gesticula y habla pausadamente. Es parco al hablar y medita sobre lo que dice. No arriesga respuestas superficiales y elude con elegancia las preguntas comprometidas.

¿Hubo alguna gran pasión en su vida aparte del cine y el teatro? ¿Es cierto que Greta Garbo ...

Pero el interrogante, surgido en nuestro recuerdo, *enmudece en los labios*. Aquello pertenece al pasado y quizás también al dominio de los rumores infundados.

Mamoulian, con su aspecto de hombre reposado y tranquilo, avanza sobre la ciudad llevando de su brazo a una mujer joven, interesante, que impresiona como la compañera ideal para un hombre inteligente. Se llama Azadia Newman y es pintora.

◆ Le gusta ver y observar

—¿Viene solamente a descansar?

—Solamente.

—¿No trae alguna misión relacionada con su trabajo?

—Vengo a descansar... pero también a ver, a observar, a estudiar... Eso siempre es útil... Y más para quien se expresa por medio del cine, que nunca debe traicionar la realidad, sea de los hombres como de los pueblos...

—¿Prefiere el cine o el teatro?

—Nací en el teatro, podría decir, y le debo ese amor inalterable hacia las primeras emociones de nuestra vida. El cine también me gusta. Alterno entre ambos dedicando una temporada a uno y otra a otro...

—Ultimamente trabajó para el teatro...

—Estuve cuatro años dedicado a él y logré muchas satisfacciones. Necesitaba unas vacaciones cinematográficas...

—¿Para renovarse?

—Eso procura uno siempre...

—¿Lo consiguió en su nueva película?

—"Otoño en primavera" es una película musical y en colores que creo agradará. Posee un tema humano y tiene atractivos...

—Tenemos entendido que le gusta la música.

—Es cierto. No en vano fuí director del Metropolitan Opera House. Siempre he tratado de que la música tuviese importancia en mis películas. Tal vez nunca hubiese filmado películas en la época muda.

A través de frases entrecortadas alcanzamos a saber que Mamoulian es un gran lector, que escribe a ratos perdidos, que considera el color como un aliado del cine. Su permanencia en Buenos Aires abarcará unos pocos días y termina invitándonos a la recepción que ofrecerá al periodismo mañana, a *las 19, en los salones del Plaza Hotel.*



ROUBEN MAMOULIAN *y su esposa, la pintora Azadia Newman, llegan a Buenos Aires, por primera vez, en viaje de descanso e impulsados por un deseo de conocer países y de acrecentar su caudal de emociones frente a las realidades del mundo*

Es Pesquisa Jubilado, Uno de los Ladrones de Autos

LA policía continúa trabajando en la investigación iniciada por personal de la brigada de pesquisantes de Avellaneda, que permitió identificar a los integrantes de una banda que se especializaba en robar automóviles. Dos de sus miembros, Adolfo Edgardo Silva Ríos y Manuel Olleres, confesaron la intervención que les cupo en múltiples de esos delitos, lo que permitió el secuestro de seis coches que habían vendido en distintas localidades del interior y uno en la Capital Federal.

Se continúan ahora las pesquisas con el fin de realizar nuevos secuestros y detener a otros integrantes de la banda. Se trata de Adelardo Poggi Cañas y Emilio Villa, que son los que dirigían las actividades de la gavilla.

◆ Un policía jubilado

Poggi Cañas, que según los detenidos era el cerebro de la banda, es argentino, de 43 años, y se domiciliaba en la calle Pavón 132 de Avellaneda.

El imputado es empleado de policía jubilado con 16 años de servicios, ingresó en la policía provincial en el año 1920, como meritorio, y se retiró en 1936, cuando se desempeñaba como ayudante de Investigaciones en Avellaneda.

Creen que además de éste, actuaba en complicidad con los ladrones de automóviles, otro ex policía, que fué exonerado hace tiempo por sus actividades sospechosas.

◆ Villa era funcionario

El otro ladrón prófugo, Emilio Villa, desempeñaba funciones de jefe de la sección tránsito, en Mar del Plata.

Este se encargaba, sorprendiendo la buena fe de empleados municipales de su amistad, de patentar los automóviles robados, a los que, previamente les borraban la numeración de los motores.

Un Especialista en Robos en Iglesias ha Sido Detenido

EMPLEADOS de la sección Secuestros de Investigaciones han procedido a la detención de Juan Carlos Varcacia, argentino, de 20 años, domiciliado en Carlos Calvo No. 2883.

Este hombre se había especializado en robar en las iglesias. Se llevó crucifijos y candelabros de las de San Bartolomé, Santa Adela y San Sabino, y a raíz de las denuncias formuladas por los párrocos, la policía inició las pesquisas que permitieron detener al acusado.

En sucesivos procedimientos, las autoridades secuestraron la mayor parte de los efectos robados.



Levantarían la suspensión a radio Belgrano

HA trascendido que el Poder Ejecutivo estaría dispuesto a levantar transitoriamente la suspensión que la Administración de Correos y Telecomunicaciones aplicara a la estación de radiotelefónica L R 3, Radio Belgrano. Como se recordará por dicha emisora en circunstancias en que el general Perón hablaba por la Red Argentina de Radiodifusión el jueves pasado se produjo una interferencia.

Posteriormente se ordenó una investigación la que habría finalizado, y que también se realizó con la respectiva colaboración de la Polici Federal, que trató infructuosamente hasta ahora de individualizar los autores del hecho que utilizaron el poste No. 29 que transporte el cable aéreo desde la planta transmisora hasta el edificio que ocupa la mencionada emisora en la calle Belgrano de esta Capital.

Terminó la Investigación en el "Affaire" de la EMTA

EL juez federal en lo Criminal y Correccional, Dr. Oscar Palma Beltrán, quien con actuación de la secretaría a cargo del doctor Hernán Juárez Peñalva interviene en el sonado proceso incoado con motivo de las irregularidades cometidas en la Empresa Mixta Telefónic Argentina (E. M. T. A.), denunciadas por el Poder Ejecutivo de la Nación, luego de dos semanas de intensa y casi ininterrumpida labor, ha puesto término a la investigación practicada.

Entra ahora el sumario en su segunda faz, consistente en la consideración y análisis del resultado de aquellas investigaciones, que permitan dirimir el grado de responsabilidad de *los distintos implicados*, quienes, por el momento, han recuperado en su mayoría la libertad, por considerar el magistrado que la detención que sufrían no es de indispensable necesidad en el estado actual del proceso.

Si bien no podemos informar sobre el resultado de las diligencias realizadas en pos de la averiguación de los hechos imputados, en mérito al secreto del sumario celosamente guardado por el juzgado, hemos podido lograr el conocimiento de lo que dejamos dicho, así como que el Dr. Palma Beltrán, quizás en el curso de la semana entrante se halle en condiciones de pronunciarse sobre la situación de los prevenidos, en base al resultado de las investigaciones practicadas.

Un Vecino de Campana Fué Arrollado por un Tren, Hoy

CAMPANA, 12 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana a las 10 horas, un tren de pasajeros procedente de Retiro al llegar al paso a nivel existente a la altura de la calle Colón de esta localidad, arrolló al vecino Domingo Rinaudo, italiano, de 47 años, casado.

Rinaudo sufrió horribles heridas las que determinaron su muerte en forma casi instantánea, presumiéndose que la víctima se haya arrojado al paso del convoy con el propósito de suicidarse.

LICITACIONES

"El Muñeco" Niega su Vinculación con la Banda de Tenebrosos de Piombo

Declara el Chófer que Llevó a la Dos Santos Hasta Lanús

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — En las últimas horas de ayer a la tarde, el juez del crimen Dr. Insúa hizo comparecer a su presencia a Santiago Felipe Peralta (a) El Muñeco, el chófer que está implicado en las actividades de los tenebrosos Piombo, Bruni y Eley Núñez.

Como se recordará, el chófer Peralta (a) El Muñeco, cuando fueron descubiertas las maniobras de los citados sujetos, se mantuvo prófugo por espacio de varios días, hasta que resolvió presentarse al juez, *haciéndolo acompañado por un letrado.*

◆ Declara "El Muñeco"

Nos hemos informado que "El Muñeco", presunto cómplice de los explotadores de mujeres, ha negado terminantemente haber estado vinculado a la banda de tenebrosos. Expresó que trabajaba un auto de alquiler en la Capital Federal y que habitualmente lo *hacía en la zona del bajo*, por las calles 25 de Mayo y Leandro N. Alem. Agregó que en la madrugada en que había sido secuestrada María Julia Dos Santos por Piombo, él, momentos antes, había sido ocupado por tres mujeres y que poco después de haber recorrido un trecho se detuvo para arreglar un desperfecto del automóvil. En esas circunstancias, agregó, *se acercaron al vehículo dos hombres* que ascendieron y que había reconocido en uno de ellos a Julio Piombo, continuando luego la marcha por la calle 25 de Mayo hasta Sarmiento, en cuya esquina descendieron una de las mujeres y el que iba con Piombo, para seguir viaje hasta Lanús, en cuya localidad dejó frente a una finca a los ocupantes del auto.

◆ No oyó disputas

A otras preguntas, "El Muñeco" dijo al juez que durante el trayecto no había escuchado disputa alguna entre los pasajeros de su coche, afirmando que no conocía a los mismos y que en cuanto a Piombo, sólo tenía referencias de él pero sin tener vinculación con el mismo ni con otros individuos allegados al nombrado explotador de mujeres. Después de haber prestado declaración, "El Muñeco" fué nuevamente alojado en el *Departamento Central de Policía*, no habiendo adoptado el magistrado que entiende en este sonado proceso ninguna otra providencia.

Como es de suponer, se tiene la impresión de que "El Muñeco" desfiguraría la verdad de los hechos *y ocultaría una serie de detalles* que conocería acerca de las actividades de los tres tratantes de blancas que aun no han sido capturados por la policía, Piombo, Bruni y Eloy Núñez.



"EL MUÑECO". — *Santiago Felipe Peralta, el chófer qeu llevó a la Dos Santos a Lanús, niega, al declarar ante el juez, su vinculación con la banda de tenebrosos de Piombo y Bruni*

Hacen Paros Parciales en Mendoza Varios Gremios

MENDOZA, 12 (De nuestro corresponsal). — Conforme lo había resuelto la Federación de Sindicatos Unidos de Obreros, ayer y hoy se llevó a cabo un paro parcial, de 11 a 13, en todos los gremios adheridos al mencionado organismo, entre los que figuran el de los obreros del transporte automotor de pasajeros y personal tranviario, provocando ello el consiguiente trastorno en las actividades de la población.

Como se sabe, dicho paro ha sido resuelto en solidaridad con el personal obrero de la Dirección de Vialidad, en conflicto con el interventor de la mencionada dependencia provincial y durarán esos paros hasta el jueves próximo, día en que, si no se llegara a una solución, se iniciaría un paro general por tiempo indeterminado.

Del interior de un auto robaron varios efectos

Raúl Carafi concurrió a la comisaría de la sección 26a. denunciando que del interior de su automóvil particular, que dejó estacionado en la calle Hornos frente al número 1202, desconocidos le robaron, después de violentar la portezuela, un receptor de radio, una rueda, herramientas y varias pieles de nonato, todo lo cual avaluó en 1250 pesos.

Intervino Hoy el Intendente los Mercados de Abasto, Spinetto y Liniers

EN la mañana de hoy el intendente municipal, doctor Siri, firmó por intermedio de la Secretaría de Salud Pública el decreto de intervención de los mercados Abasto Proveedor SS, Ciudad de Buenos Aires y Liniers, respondiendo a los conceptos emitidos anoche por el presidente de la República, general Juan D. Perón.

Se espera para esta noche la designación de los funcionarios que se harán cargo de las respectivas intervenciones.

♦ El decreto

El mencionado decreto está precedido de los siguientes considerandos:

"Que es una obligación de la autoridad municipal controlar las actividades que se desarrollan en los mercados particulares de concentración mayoristas de productos de abasto, en razón de la incidencia que tales actividades tienen sobre los precios de venta de dichos artículos en el consumo local.

"Las actividades que se realizan en esos establecimientos —prosigue— revisten, por su naturaleza, el carácter de servicio público, como ya ha sido declarado por decreto municipal del 14 de diciembre de 1943 (B. M. Nº 7019).

Los referidos mercados funcionan en virtud de concesiones o autorizaciones otorgadas por la Municipalidad en ejercicio de su poder de policía, que no sólo recae sobre aquellas materias vinculadas a la salubridad y seguridad sino también sobre las consecuencias económicas que la concentración particular de los productos de abasto origina a la población, afectando su bienestar. Por las razones expuestas el Jefe de la Comuna, Dr. Emilio Siri, por decreto que refrenda el secretario de Salud Pública, doctor Enrique Millán, resuelve:

Declaranse intervenidos los mercados de Abasto Proveedor, Ciudad de Buenos Aires (Spinetto) y Liniers, a los efectos indicados en las consideraciones pertinentes".

El Superior Tribunal de Córdoba Debe Decidir Sobre Cuál Gobierno es el Legal

Josefina Baker Evoca sus Dramáticas Aventuras en los Frentes de Lucha

Obtuvo la Roseta de la Resistencia y Recibirá la Cruz de la Legión de Honor

HOY la vimos a Josefina Baker tal cual es. Lector, es una mujer maravillosa. O más aún, una mujer. Todos conocemos la risa clara de Josefina Baker. Todos sabemos de esa alegría que retoza en sus venas, con inquietud de vértigo. Todos sabemos de su vitalidad estupenda quemada en contorsiones y piruetas. Todos sabemos de su ritmo inimitable, de sus gestos de pantera morena. Todos sabemos de esa gracia española imbricada en su sangre de negra de Saint Louis. Pero hoy, nosotros, sabemos de su llanto.

♦ Una Baker distinta

Esta Josefina que a borbotones —en un inglés mechado de francés— nos relata su vida de guerrera no es la misma que nos deslumbró en 1929 y nos trajo su encanto espumante en 1939. Es la danzarina que vivió la angustia de la guerra, que avanzó mezclada con las tropas, que conoció los bombarderos, que se entregó a la lucha, al dolor y al mundo. Esta Josefina es —pongámonos de pie, lector, que lo merece— la teniente Josefina Baker, condecorada con la Roseta de la Resistencia. Es la negrita heroica y abnegada que cuando regrese a Francia, recibirá en los Inválides, en ceremonia pública, de manos del general Velan, la Cruz de la *Legión de Honor*.

—¿La guerra? En esos años me olvidé de mí misma. Antes era la Josefina Baker que vivía pendiente de Josefina Baker. Durante la lucha perdí mi personalidad. No fuí más que un soldado. No me preocupa de mis vestidos, de mi elegancia, de mi silueta, de mi fortuna. Ni siquiera mi corazón me pertenecía, porque lo entregué a los pobres seres abatidos por el sufrimiento, la angustia y el hambre.

♦ Frente al peligro

Los ojos bellos, luminosos de Josefina Baker se empañan en la pena de la evocación. Sabemos de los peligros de la acechanza permanente de las miradas enemigas, del riesgo del fusilamiento inmediato.

—¿El peligro? Es curioso. ¿Sabe? En esos momentos, en medio de la acción, de la metralla, de las tareas secretas, de toda la barahúnda de la guerra, uno se olvida del peligro. Cuando todo ha pasado recién se advierte el riesgo que se ha corrido. Pero a todos nos alcanzaba por igual el peligro. Y no hice ni más ni menos que los millares de hombres y mujeres que se entregaron a la lucha.

♦ La guerra secreta

Hagamos un alto, para leer algunos pasajes del libro del comandante Jacques Abtey, ex oficial del Servicio de Informaciones Francés, "la guerra secreta de una artista".

"1939. Es la guerra. La guerra tanto tiempo temida. Del sur al norte, del este al oeste de Francia, los ejércitos se dirigen hacia las fronteras amenazantes.

"Y mientras febrilmente se colocan en su lugar los dispositivos de los ejércitos, redoblan su actividad los Servicios Secretos.

"Ellos deben informar al Estado Mayor. Ellos deben neutralizar a los agentes enemigos.

♦ En el contraespionaje

"En noviembre de mismo año, el capitán Jacques Abtey, del segundo *Bureau del Estado Mayor del Ejército*, encargado en esa época de la represión del espionaje en la región parisién, entra en relaciones con Josefina Baker. Espontáneamente, la gran artista se pone a su disposición.

"Su colaboración debía durar siete años: siete largos años en el curso de los cuales Josefina Baker dió pruebas de las más bellas cualidades de coraje y abnegación".

El lector de este libro podrá seguir los sorprendentes caminos que la Venus de Ebano recorrió al servicio de la Francia y sus aliados hasta la victoria final.

♦ Ni anciano ni maestro

En su residencia de Mirandes a *Castelnaud-Fayrac*, *recibió en junio* de 1940 el llamado del general De Gaulle. La danzarina de color difundió la buena nueva: el primer centro de resistencia de la región surgió entre aquellos muros medievales.

Volvamos al relato de Abtey:

—El 24 de noviembre deja Francia para dirigirse a Portugal, vía España. Parte con su maestro de baile, Jacques Hebert.

El maestro de baile es un respetable anciano. Anteojos y bigotes constituyen dos rasgos de su personalidad. El hombre, en realidad, no es anciano ni maestro de baile, y tampoco usa anteojos ni bigote... Su nombre no es Hebert, sino Abtey, el capitán Jacques Abtey, *portador de terribles secretos*.

♦ Momento dramático

¿Imaginan ustedes el cruce de la frontera en aquellas circunstancias tremendas. El acompañante de Josefina era uno de los lugartenientes del general De Gaulle. La menor *sospecha*, y los fusilaban a ambos.

—Viví montones de momentos emocionantes, pero ninguno como aquél. Con una tensión nerviosa extraordinaria asistimos al dramático instante de la revisión de los pasaportes. La mirada de los oficiales germanos me pareció más severa que nunca.

Por suerte, todo marchó bien. Con Josefina Baker, el comandante Abtey abandona Francia, para establecer el primer contacto entre sus camaradas del Segundo Bureau de Vichy y el Servicio de Inteligencia británico. El comandante Paillole le ha confiado la síntesis de las informaciones recogidas hasta el día en la zona libre y en la ocupada.

♦ Entre la vida y la muerte

"La ruta está plena de emboscadas —dice el autor del libro—, pero deben reunirse a toda costa, sin dejarse prender en caso alguno, porque en ello va la suerte de Francia".

Luego, a Marruecos, amenazado por las tropas enemigas. Después, cargada de informaciones destinadas a los británicos, a Lisboa.

Y entonces la enfermedad. Desde su casa de la Medina de Marrakech, a una clínica de Casablanca. Entre la vida y la muerte. La pesadilla concluye. Otra vez en la lucha. Con Abtey continúa los trabajos para preparar el desembarco de las tropas norteamericanas en el norte de Africa.

"En noviembre de 1942 —continúa Abtey—, Josefina, apenas repuesta de su terrible enfermedad, recorre los campamentos y canta para los soldados".

♦ La teniente Baker en Berlín

De Túnez a Alejandría. De Alejandría a Palestina. Vigorosa, incansable, combatiente.

"El 8 de junio de 1944, el día del desembarco en Francia, su avión se estrella en el mar, en la bahía de Ajaccio. Por fortuna, todos se salvan.

"El 26 de septiembre desembarca en Francia desde un barco Liberty, afectado a la guerra.

"El fin de las hostilidades la sorprende en Berlín. En octubre de 1946, la teniente Baker es condecorada con la Roseta de Oficial de la Resistencia. Tal fué, a grandes rasgos, la guerra de Josefina Baker. Esta francesa libre se ha batido a su manera, con un cerebro ágil y un corazón inmenso".

El relato del capitán Abtey es conciso, documental, pero está impregnado también de encanto y poesía. Sin embargo, no alcanza a abarcar la plena personalidad de Josefina Baker, que no cabe tampoco en este reportaje.

♦ La transfiguró la guerra

La voz cálida, ardiente, de la negrita tiene los mismos estremecimientos de su cuerpo cuando evoca algunos episodios de esos años *tremendos*.

Por fuera es la misma de siempre. Gentil, esbelta, fresca, deliciosa por momentos en sus ingenuidades de muñequita negra. Al desfilar por recuerdo las imágines bravías, las estampas feroces, las escenas de horror, todo lo penoso y lamentable de la contienda, se transfigura, tiembla y luego, obsedida por visiones de espanto, se cubre la cara con ambas manos.

Acaba de acordarse de Buchenwald. Fué de las primeras en abrir la puerta de la libertad en aquel campo de concentración.

—Es mejor olvidarlo. Es espantoso. Pobres hombres, pobres mujeres, pobres criaturas! Un viejecito esquelético y encorvado no pudo resistir la alegría de la liberación y se murió de un "shock", ante nuestros ojos. Es mejor olvidarlo.

Durante unos momentos no puede articular palabra. Tiene nublados los ojos, la voz y los recuerdos. ¡Negrita buena y emotiva, ya no eres la misma que acompañabas tu danza dislocada con el ritmo ingenuo y pegadizo de "¡We have no bananas to-day!"

Ahora tienes contigo un pasado. *En ti sobrevive la muchacha traviesa de Saint Louis*, pero la carga del sufrimiento y la lucha, acumulada en siete años tremendos te ha vuelto más honda, más humana, más mujer.

♦ La condición humana

—Eso es lo más importante —dice hablando consigo misma—. No perder la condición humana. Me disgusta lo "snob", lo artificioso, lo mentido. Soy sincera conmigo misma y con el mundo. Creí que el mundo me había olvidado y me encuentro con los agasajos, la cordialidad, la bondad, el cariño *de este Buenos Aires* que tanto quiero.

Recuerda que ayer apareció su imagen en la primera página de CRITICA, y ésto la conmueve.

—¡Oh mon Dieu! Si parece un sueño... ¿Quién lo hubiera dicho? Esto es más de lo que yo esperaba. Yo no reconozco a este Buenos Aires que ha crecido de manera tan *prodigiosa durante mi ausencia* y en cambio Buenos Aires me reconoce a mí. ¡Si parece mentira, si...

♦ Josefina Baker llora...

Josefina Baker llora. Llora en presencia del redactor, del fotógrafo, *de su masajista noruega*, otra heroína de la resistencia. La bailarina maravillosa se quema en la emoción.

Ella, quizá la mujer más famosa del mundo, cree inmerecido este homenaje de la cordialidad porteña. Tantas páginas dedicadas a exaltar su *frivolidad y ella nos* dice que sólo piensa en función de la bondad, de ayuda, de prodigarse en bien de los demás.

Así brindó funciones de beneficio en Polonia, en Bélgica, en Holanda, en Noruega, donde quiera que encontró sufrimiento y necesidad.

La rica personalidad de Josefina Baker desborda el reportaje. Es cambiante, sutil, emotiva, tierna, risueña, cálida, apasionada y bondadosa, todo a un tiempo.

♦ Ama a Buenos Aires

Necesitó dos meses de sanatorio para restablecerse de su tremendo desgaste nervioso. Este viaje a Buenos Aires, nos confiesa, es para ella sedante y placentero.

—¡Cuánto me agrada ver a la gente sonriente, amable, feliz —dice—. Me emociona saber que me *recuerdan y que puedo* charlr con mis queridos amigos de CRITICA, el diario que me defendió y me impuso en Buenos Aires cuando llegué por primera vez. Estuve por fracsar, pero CRITICA me llevó adelante. Se lo agradeceré eternamente. ¿Por qué me tratan bien?

Aquí interviene el fotógrafo:

—Porque Josefina Baker hay una sola.

Y ella, con una sonrisa grandota:

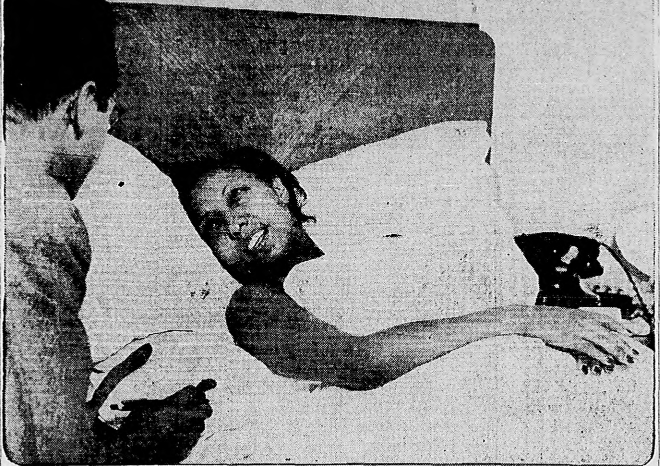
—Por suerte para el mundo.

♦ Esta es Josefina

Y vuelve a ser la misma, la negsita con alma de chiquilla, que imita el vuelo de un avión, que *remeda* el silbido de las bombas, que ríe, que sueña, que vive. Viene a cantar y a bailar. Nos trae las tristezas de Saint Louis, las canciones espumantes de Francia y el ritmo nostálgico de "Mon Village".

Josefina Baker ya no se pertenece, sino al mundo *Y el mundo*, que le agradece su alegría y sus sonrisas. Tiene también motivo para agradecerle sus lágrimas y sus luchas.

JOSEFINA. — *Chispeante, ocurrente, emotiva, tierna, cálida, traviesa, todo eso a un tiempo, es Josefina Baker, que nos relata su etapa de guerrillera, mientras se entrega a los cuidados de su masajista noruega, otra heroína de la resistencia*



EVOCANDO. — *La personalidad de Josefina Baker se ha enriquecido con las luchas y las experiencias de siete años de guerra. Vivaz y traviesa como siempre, su físico no experimentó cambio alguno, pero ahora es más honda, más humana, más mujer. CRITICA habló con la teniente Baker, heroína de la resistencia, mientras la masajista la atendía en el lecho. Josefina Baker vive en plenitud de mujer y de artista*

Sobreseen por Faltar Elementos de Juicio a la Madre Acusada de Matar a su Hijito

EL juez de instrucción, doctor Louge, por la secretaría Mancinelli, ha sobreseído, provisionalmente, a *María Esther Vega*, argentina, de 18 años, soltera, y a Miguel Angel Freire de 27 años, uruguayo, tejedor acusados de haber matado a un hijo de ambos de 20 meses de edad.

♦ La denuncia

El 30 de mayo último se hicieron presentes en hospital Penna los acusados quienes vivían en un rancho situado en Pepirí 1539, llevando al niño Oscar Jorge, quien presentaba diversas lesiones en su cuerpo. Interrogados por los médicos del citado nosocomio, aquéllos manifestaron que no podían justificar las mismas, moviendo a sospechar a los facultativos que se encontraban ante *un hecho*, que si bien es poco común, hacía suponer que los padres tendrían que ver en el mismo. A pesar de todos los cuidados que le fueron administrados a la pobre criatura, ésta dejó de existir horas después.

♦ Son detenidos

Ante la sospecha referida, las autoridades del hospital, radicaron la correspondiente denuncia ante la policía federal, la que detuvo a los padres, poniéndolos a disposición del juzgado. El juez, ante el grave caso, procedió a interrogar a la madre, quien en su declaración dijo que el día del hecho concurrió al mercado para efectuar sus compras, dejando sólo al niño en la cama que se hallaba próxima a su cuna. Manifestó también que aquél era muy travieso y acostumbraba a saltar de una cama a la otra, encontrando en esto una diversión, y suponía que en su ausencia el chico volvió a repetir esa travesura, agregando que al volver a su casa encontró a Oscar Jorge tendido en la cama, presentando su cara diversos hematomas. De inmediato procedió a aplicar al mismo compresas de agua fría, sin ningún resultado, y viendo que el estado de éste empeoraba por momentos, resolvió junto con su compañero, trasladarlo al hospital primero, y luego a la enfermería de la Casa de Expósitos.

El magistrado requirió el informe de los *médicos de los Tribunales, quienes al expedirse* manifestaron que las lesiones pudieron producirse a consecuencia de una caída.

El magistrado, al tomar la resolución anunciada al comienzo, declara que carece de otros elementos de juicio para poder condenar a la pareja y, en consecuencia, los sobresee en la forma antedicha.

Aún Soy el Gobernador, Sostuvo Auchter Ante la Pregunta que Formuló un Jefe Militar

CORDOBA, 12. (De nuestro corresponsal). — Todavía persiste en el ambiente público la conmoción que produjeron lo ssucesos registrados durante la jornada de ayer a raíz de la decisión del P. E. de la provincia, disponiendo la clausura de la Legislatura y el pronunciamiento de la Cámara de Diputados sobre la destitución del gobernador Autcher y la prosecución del juicio político al gobernador, acerca de cuyos detalles y derivaciones hemos informado ampliamente en nuestras ediciones anteriores.

♦ Lucini, en libertad

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Raúl Lucini, uno de los más activos protagonistas de los episodios y que fuera detenido en el mismo palacio legislativo en horas de ayer a la tarde, recobró anoche su libertad. El citado legislador *expresó que durante su fugaz detención* había sido tratado con desconsideración por los funcionarios encargados de su custodia, en el Departamento de Policía. Agregó que después de haber sido puesto en libertad a las 20.10, había pedido que se le permitiera alojarse en el domicilio del ingeniero Asís y que, finalmente, se alojó en casa de un amigo, sitio que abandonó más tarde alejándose en un automóvil, en cuyas circunstancias varios de sus amigos fueron detenidos, entre *los que se le consta* que figuraban los diputados Peralta Sierra, Martín Federico y Montes, peronistas independientes.

♦ Gestión de legisladores

Una delegación integrada por varios miembros de la mesa directiva de la U. C. Radical (C. Nacional), autorizó anoche al senador Manuel Serra, en su carácter de presidente provisional del Senado para que se entrevistara con el jefe de la IV División del Ejército, general Ambrosio Vago, a fin de que solicitara el auxilio de las fuerzas militares para restablecer el funcionamiento de la Legislatura. En ausencia del general Vago, el senador Serra y sus acompañantes se entrevistaron con el jefe accidental del comando, mayor Ugolini. Los visitantes, según la versión que hemos recogido, solicitaron al mencionado jefe una información respecto a quién ejercía el gobierno de la provincia, procediendo el mayor Ugolini a llamar por teléfono a la Casa de Gobierno y preguntando quién se hallaba al frente de éste. El propio gobernador Autcher respondió al llamado telefónico, expresando: "Yo soy todavía el gobernador". El alto funcionario militar dió así por satisfecha la solicitud de sus visitantes con quienes departió unos instantes.

Siguen los Agasajos a la Señora de Perón

MADRID, 12 (United). — La Comisión de Unión Mercantil de Madrid visitó a la señora de Perón hoy a *mediodía en El Pardo, para* presentar sus respectos en nombre de los hombres de negocios de la capital, en el quinto día de su estada en la misma. Inmediatamente después el presidente del Gremio de Libreros fué recibido por la seora de Perón, a quien entregó una her*mosa colección de obras espaolas*.

La distinguida visitante casi no ha descansado del largo viaje de ayer por la vieja Castilla. Hoy visitará la Exposición Nacional de Artes Decorativas, con su constant compaera la seora de Franco. Allí la recibirá el ministro de la Nación José Ibaez Martín.

Por la tarde será invitada de honor a una corrida de toros organizada especialmente, y en la que se lucirá el popular matador argentino Raúl Uchoa, "Rovira". Figuran también en el programa Pepe *Luis Vázquez, uno de los principales* rivales de Manolete, Gitanillo de Triana y el rejoneador Pepe Anastasio.

Seguidamente el Ayuntamiento ofrecerá a la seora de Perón, quien asistirá después a la representación de "Fuente ovejuna" en el teatro *espaol*.

Informóse al Congreso

AYER en nuestra sexta edición informamos sobre la atención que el general Perón había dispensado a los *acontecimientos políticos* producidos en Córdoba, a través de los informes que le suministrara el titular de la cartera del Interior, que a tal fin estuvo en permanente contacto con aquella provincia.

♦ Las entrevistas de hoy

Apenas llegó el general Perón esta mañana a su despacho de la Casa Rosada, el ministro del Interior le informó de las últimas informaciones recibidas de Córdoba, como así también de los antecedentes que obraban en su poder.

Posteriormente pasaron a presencia del primer magistrado, el vicepresidente de la Nación, quien concurrió acompañado por el senador nacional Bavio, haciéndolo minutos después el senador nacional Teisaire que es a la vez presidente del Consejo *Superior del Partido Peronista. La conferencia* entre los nombrados y el general Perón fué muy prolongada, y a su término nada se informó oficialmente, sabiéndose que durante el transcurso de la misma se abordaron los hechos ocurridos en Córdoba, y la probable solución *que dará a los mismos el Congreso* de la Nación.

♦ Con Borlenghi

También los senadores nacionales Teisaire, Cruz y Saadi visitaron esta mañana para tratar los hechos producidos en la nombrada provin*cia al ministro del Interior*, quien les adelantó a los citados legisladores que en el día el Poder Ejecutivo remitiría al Congreso de la Nación el mensaje que pasado el mediodía se enviara al parlamento.

♦ Información de Subiza

La *secretaría de Informaciones* dió a conocer hoy las siguientes informaciones de la secretaría Política de la Presidencia de la Nación: "En conocimiento de los sucesos acaecidos en la provincia de Córdoba y que son de dominio público, el Poder Ejecutivo Nacional hace saber —*por intermedio de esta secretaría* Política— que enviará al H. Senado de la Nación, un mensaje para poner a consideración los antecedentes que obran en su poder para que sean resueltos de acuerdo a las normas jurídicas y constitucionales que rijen el Estado".

♦ Se pronunciará el Tribunal

CORDOBA, 12. (De nuestro corresponsal). — El presidente provisorio del Senado, señor Manuel Serra, acompañado por el secretario del cuerpo, doctor Vaca Narvaja, y por el prosecretario, señor *I. Palacio Hidalgo*, *concurrió al* Superior Tribunal de Justicia a fin de hacer entrega de la comunicación de la Cámara de Diputados, a la cual nos hemos referido en esta misma crónica, haciéndose saber al alto organismo que habiendo cesado "ipso facto" en sus fun*ciones el gobernador Autcher*, el señor Sierra se había hecho cargo del Palacio Legislativo, mientras las funciones del gobierno habían sido asumidas por el ingeniero Asís.

Los visitantes fueron atendidos por el vocal del Superior Tribunal de Justicia, doctor Martínez Paz, quien *les expresó que la comunicación*, así como los antecedentes del conflicto, obraban en poder de los miembros del Tribunal, el que a lo cual se pronunciaría, posiblemente, en el mismo día de hoy.

♦ "Reina tranquilidad"

Por su parte, el ministro de Gobierno, doctor Horacio Ahumada, interrogado por los periodistas, les expresó que reinaba la más absoluta tranquilidad en toda la provincia. Agregó que todos los antecedentes que obraban en poder del gobierno sobre los hechos registrados habían sido entregados a un alto funcionario del Ministerio del Interior que se hallaba en esta ciudad.

A un Cotejo Interesante Promete Dar Lugar el Premio Val d'Or en La Plata

Son Serios Aspirantes a Lograr el Exito Don Segundo, Casabalito, Ferro y Valle

Todos los Rivales Lucen un Estado de Primer Orden

SI el estado de la pista no llega a perjudicar mucho las probabilidades de una buena parte de los competidores inscriptos, el programa próximo a efectuarse en pistas de La Plata promete alcanzar un destacado relieve. Como lucha base de la reunión aparece el Premio Val d'Or, carrera en cuyos 1400 metros se ha dado cita un buen número de aspirantes, todos ellos con muchas probabilidades de éxito, de acuerdo con la colocación que el handicap les ha deparado. Don Segundo, que viene de ganar en forma cómoda en la misma distancia y en 1'24" 4/5 los 1400 metros, nuevamente es una carta autorizada para lograr la victoria. El pensionista del cuidador H. Petit llevará 54 kilos y si responde costará ganarle. Ferro, si cumple su presencia por cuanto su ecurie tiene a estudio este nuevo compromiso del hijo de Similor, es un candidato peligroso, ya que sólo basta tener en cuenta su reciente segundo a medio pescuezo de Renown en el destacado tiempo de 1'17" y 2/5 para los 1300 metros. Si sale a la pista el pupilo del cuidador Germán Bello es candidato a ganar. Una de las atracciones de este cotejo es la rentrée de Casabalito, el buen pupilo del cuidador Cesáreo Rodríguez, que cuenta para este cotejo con una pasada en la distancia de 1'29" 2/5, a la par de Enlace, dejando la mejor impresión. Por su calidad, es el compañero de techo de Enjeu un buen aspirante a la victoria.



C. RODRIGUEZ

Luego tenemos a Valle, que recientemente casi en un "chispazo" inesperado por sus anteriores fracasos, termina de clasificarse segundo de Brocal en el buen tiempo de 1'36" 2/5 los 1600 metros, y su cuidador Francisco Pistorino tiene esperanzas de volver a verlo a correr muy bien.

PALERMO — COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO

Pr. Hop-On — 1100 metros
(Para jockeys que no hayan ganado en el corriente año)
PALABRES 56, I. Lorenzo
FIJADOR 56, no correrá
JEEP 56, J. Barbeito
NAPIER 56, S. Pintado
VIRTUAL 56, B. Cuca
PICADERO 56, M. Castillo
VEUX-TU 56, M. Montero
DON BOSCO 56, C. Barrios
[illegible]CADOR 56, dudoso
COQUETO 56, J. Dominguez
SERVICIAL 54, J. Mallo

Pr. Carcagua — 1600 mts.
(Para aprendices de las cuatro categorías)
PROMETEO 56, R. Royo
MONSET 56, E. Martínez
TOTORAL 56, H. Porzi
RESPONDON 55, L. Carreño
DUMBO 55, R. Camacho
BIMOTOR 56, H. Pantanali
LORD LAW 56, O. Matalucci
ANSIOSO 53, V. Vieytes
AROLAS 53, J. Caba[illegible]

Pr. La Mission — 1600 mts.
IZURRADORA 56, no correrá
SAINT LADY 56, R. Quinteros
D. FLORINDA 56, A. Acero
CINCONINA 56, L. Carreño
NATURA 56, no correrá

GAILLARDE 56, A. Lhuillier
NOYADA 56, L. Cané
TAUNITA 56, C. Zingoni
[illegible]EJA 56, S. di Tomaso
MADRIGALA 56, X. X.
LAMPAROSA 56, O. Pellegrino
FINE MAISON 56, Salvador
PATTLE 56, S. Pintado
RIMINI 56, J. Artigas
LA BRUNETTE 56, X. X.
SIMPATIA 56, A. Dominguez
LAMPIA 56, C. Riera

Pr. Risere — 1100 metros
[illegible]SSOM 57 1/2, J. Artigas
VISTORIA 56 1/2, F. Quinteros
[illegible] 55, A. A. Dominguez
[illegible] 54 1/2, Leguisamo
SIRONA 54, C. Barrios
H. HERMOSA 54, E. Pellegrino
AMALFI 52 1/2, L. Zingoni
ENTEREZA 52 1/2, X. X.
PALPADA 52 1/2, L. Ríos
ATLANTA II 52 1/2, di Tomaso
[illegible] 49 1/2, dudosa
VENERABLE 49 1/2, J. Zúñiga

Pr. Jorge Atucha — 3000 m.
TOCADA 56, J. Artigas
BULLANGUERA 55, di Tomaso
NELL GWYNE 55, L. Ríos
EARLY ROSE 55, J. Zúñiga
GERNIKESA 55, A. Ardaiz

Pr. Aleta — 1500 metros
(Aprendices sin descargo)
ISPAHAN 57, S. di Tomaso
Linde 55, L. Ríos
LINDO CEIBO 52, Leguisamo
SABROSO 52, R. Ordoña
TLEMCEN 52, J. Artigas
BAMBINO 52, J. Zúñiga

Pr. Half-Crown — 2000 mts.
STALINA 58, dudosa
RENDOVA 56, no correrá
ADVERSARIA 56, di Tomaso
FABULA 54, Leguisamo
AVALANCHA 53, L. Carreño
TABLADA 50, no correrá
VIVA 50, R. Martín
OLEADA 49, no correrá
PARISINA 46, no correrá
BITTERISH 45, H. de la Torre

Pr. Niña Bruja — 3000 mts.
MALQUERIDO 60 1/2, Callejas
FIGURON 57, R. Quinteros
ENVAY 54, Leguisamo
HUGAR 52, L. Carreño
ZEFIR 49, L. Ríos
CICLOPE 48, M. López
STANDARD 46, J. Pivotti
CHARLA 45, L. Tadei
CANDAHAR 45, de la Torre
NEVERO 45, M. Fernández

SAN ISIDRO — RIVALES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL SABADO

Pr. Fanfarria — 2.000 metros
(Aprendices sin descargo)
BACKSHEESH 55, J. Zúñiga
ANDARINA 52, L. Ríos
FELPILLA 52, A. Bianchimano
CITRONADE 52, O. [illegible]
[illegible]
PERDON 56, A. A. Dominguez
CANDIDO 56, L. Olmos
PICANTE 56, B. Cuca
TAMARISCO 56, R. Marrone
SURTIDOR 56, J. Zaragoza
MIRON 56, No correrá
CHASQUIDO 56, L.R. Martínez
THUNDER 56, J. Díaz
P. TRANCO 56, No correrá
S. GREGORY 56, M. Núñez
HOJARASCO 56, P. Alvarez
Pr. C. Roja — 1.000 metros
CUATRERO 55, L. Leguisamo
G. VILLEGAS 55, C. [illegible]
ADELANTE 55, C. Riera

SALINERO 55, E. Callejas
LIBERTADOR 55, F. Quinteros
SAN PASCUAL 55, R. Royo
BATTER 55, A. Ma[illegible]
SARAMPION 55, D. [illegible]
Pr. La Plata — 1.000 metros
[illegible]
ORGULLOSA 55, L. Ríos
REMESA 55, No correrá
HARCAME 55, J. Zúñiga
NENA BRAVA 55, C. Riera
P. NENA 55, A. Ardaiz
BOUTONNIERE 55, Dudosa
Pr. Río Paraná — 1.600 mts.
FORTUNA 57, No correrá
PINTURERA 57, L. Ríos
JABALA 57, O. Baratucci
B. AURRERA 54, Di Tomaso
TABLADA 54, No correrá
FABULA 54, No correrá
CURANDERA 54, J. Artigas
B. ANGEL 54, No correrá

Pr. Unica — 2.200 metros
NAPOLETE 57, F.R. Quinteros
COMENDADOR 52 1/2, R. Royo
CAUCE 51 1/2, No correrá
DIENARD 51 1/2, di Palvecino
SOFOCON 50, J. Zúñiga
BALBEO [illegible]
[illegible]
COCOA 52 1/2, L. Ríos
COMENDADORA 52, J.C. Gonzalez
ANTUMILLA 50, No correrá
M. STUART 49 1/2, di la Torre
Pr. Borica — 2.400 metros
ETWIN 51, L. Leguisamo
PRIZE 50, A. Lhuillier
BITTERSWEET 52, J.P. Artigas
PUCCINI 52, X. X.
IMPULSIVO 51, A. Vázquez
PARTIDARIO 51, J. Zúñiga
STARLIKE 50, R. Martín
CASABALITO 48, No correrá
RENOWN 47, X. X.
SINTIL 45, No correrá

Timorata ha Sido Enviada al Haras San José, Ayer

Timorata, la hija de Quick Ray, la paleta, ha sido enviada ayer al que en su compromiso del sábado haras San José donde será preanterior en La Plata se sintiera de sentada al padrillo The Druid.

El OBSERVATORIO de PROSPERO

BAMBINO, APARECE INSCRIPTO PARA UNA CARRERA DEL *próximo domingo en Palermo. ¿Será presentado?* Se dirá que ¿por qué no? Sin embargo, es tal la confianza que tenemos de que este potrillo revelará su verdadera superioridad, bastante arriba de la milla, que lamentamos verlo para esos 1.500 de ganadores de una. Merece un derrotero más brillante, este promisorio hijo de Cameronian y Gosse. Su excelente madre estrenó —como su hijo— en 1.500 metros y solamente una vez corrió en 1.400. Todas sus demás carreras fueron disputadas de la milla para arriba. Habría que irlo educando para más largo; y una preparación tendiente a los 1.500, podría resultarle nociva.

* * *

LOS TURFMEN EUROPEOS, LE LLAMAN "BLITZKRIEG" a lo que está ocurriendo en Londres con los caballos franceses. Se ganan éstos casi todas las carreras de fondo que disputan. Acaban de ganar el Derby, con Pearl Diver; y, además, el campeón francés Chanteur se adjudicó la "Coronation Cup", y días antes, la potranca francesa Imprudence, triunfó en los "Oaks" (Derby de las potrancas). La educación para "fondo" se cumple mucho mejor en Francia que en Inglaterra. De aquí los resultados que ahora se palpan que tienen preocupados a los turfmen londinenses. Como comprobación de lo que decimos, nos basta consultar un programa de Longchamp, el día de la disputa de ambas "Pollas". Estas dos carreras —como es ya tradicional— se corrieron en la milla. Las otras cuatro, fueron: la 1ª, en 2.600; la 2ª, en 1.600; la 5ª, en 3.000 y la 6ª, en 2.200.

* * *

ESE DIA GANO LA MISMA IMPRUDENCE —QUE ACABA DE ganar los "Oaks"—, la "Poule des Pouliches" y Tourment, la "Poule des Poulains". Este potrillo pertenece al mismo propietario de Pearl Diver, ganador del Derby de Epsom. La trayectoria de esa potranca Imprudence, ha sido realmente sugestiva. Ganó las "Mil Guineas" en Newmarket, regresó a Francia y se adjudicó la "Polla"; volvió a Inglaterra y triunfó en los "Oaks". Es hija de Canot e Indiscretion, debiendo sorprender que en la "Polla francesa" —pese a haber ganado las Guineas— fuese cotizada por debajo de dos contrarias: Montemica, que finalizó 2a., a medio cuerpo, y Djama, tercera a tres cuartos de cuerpo de ésta.

* * *

EN NUESTRAS CARRERAS LARGAS, VIENE SUCEDIENDO de un tiempo a esta parte, algo que realmente nos sorprende. Se corren todas o casi *todas, en tiempos mediocres o malos, y por tanto,* los guarismos, que dan lugar a las "tablas", son casi siempre bajos. Los caballos de fondo, permanecen entonces en un plano de inferioridad, con relación a los de la milla, o a los "flyers" de exclusivo derecho. Por tal motivo, se advertirá una anomalía en la tabla correspondiente a la carrera de fondo del próximo domingo: ¡Húsar encabeza la tabla! *¿Podrá ganar? Si lo hiciera,* su dividendo sería más que reconfortante. No tanto como habría sido el de la tordilla Lupi.

* * *

LAS RAZONES DE QUE LAS TABLAS SEÑALARAN A LUPI EN primer término en esa prueba, donde abonó $ 36 a placé, son: Primeramente que esas yeguas perdedoras vienen señalando guarismos cada vez más inferiores, estando todas muy bajas. Lupi —que hacía casi seis meses que no corría— actuó solamente una vez en público, en carrera de ganadoras de una, siendo la hija de Fortacho la única no ganadora. Triunfó en esa prueba Blue Angel, delante de Mosquetona, Venerable, Chatelaine, Snap, Lupi y Petunia. El guarismo correspondiente a Lupi fué (8.61).

* * *

PESE AL PLACE DE LUPI, *FUE UNA TARDE ACIAGA PARA* las tablas, la del último domingo en San Isidro. Imperó la mala suerte, más que nada. Además de que a la ganadora Tramposa, la indicaban las tablas, a continuación de Lupi, donde ganó Mastuerzo, éste estaba en segundo término, luego de Patton. A muy pocos puntos de Carito, seguía en la tabla de ganadora Barvela; y no lejos de Candahar, seguía Aguafiestas. Como se ve lo que faltó fué suerte.

Ayer Distribuyó Cargos la Asoc. de Cronistas de Turf

En la *sesión* celebrada anoche quedó constituida en la forma siguiente la nueva comisión de la Asociación de Cronistas y Reporteros de Turf: Presidente, Armando García Velloso, vicepresidente, Pedro Gutiérrez Millán; secretario general, Gerardo D. Cañada; tesorero, Alberto Sabaté; subtesorero, Agustín D'Agostino; secretario de actas, Domingo Orlandini, y vocales: Oscar Lanata, Ernesto J. Lascano, Alejandro Fal[illegible]one, Adolfo A. Aguilar, *Héctor J. A. Massini,* Héctor D. Rivas, Juan Manuel Urrea, Horacio Tiscornia y Eduardo Huxhagen. También quedó designada la subcomisión de Finanzas, Subsidios y Trabajo que estará *presidida por* Domingo Orlandini, actuando como secretario Juan Manuel Urrea y de tesorero Héctor J. A. Massini.

Decidióse asimismo mandar acuñar la medalla de oro, votada por la *asamblea, para obsequiar al ex* presidente doctor Diego Baamonde por su eficaz dirección en los destinos de la institución en el ejercicio fenecido, y se dispuso un voto de aplauso para el ex tesorero Héctor J. A. Massini por su actuación al frente de su cargo. Se resolvió además designar al socio Oscar Lanata para dar la primera conferencia cultural que se realizará en fecha y lugar que próximamente se fijarán.

Nigromante ensaya después de la Reunión del Domingo

EL trainer Oscar Canay nos comunicó que el domingo próximo después de efectuada la reunión de Palermo, someterá a Nigromante a la corrida preparatoria para el clásico Montevideo, a disputarse el 22 de junio en Palermo. En ese trabajo, *Palafox acompañará* al hijo de Embrujo.

Espadachín se Quebró una Mano Esta Mañana

Esta mañana en La Plata, viniendo de corrida, con Andreoni, al enfrentar el palo de los cien metros, se quebró el nudo de la mano izquierda, el hijo de Petit Bleu, Espadachín. De inmediato acudió la ambulancia caballar de la institución la que se encargó de llevarlo a la caballeriza.

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter de pistas de San Isidro nos *trasmite las siguientes* informaciones:

● **ROYAL APPEAL**, pensionista de Oscar Canay, está de regreso del campo, a donde fué enviado a restablecerse, y comenzó a varear en forma moderada.

● **BETI AURRERA**, según su trainer Silvio B. Flores, falló el domingo por no haberse adaptado al césped mojado, y por haber sufrido varios inconvenientes. Hace la aclaración porque la considera capaz de rehabilitarse el sábado en el premio Río Paraná.

● **OTHELLO**, Kopetito y Kardinal, pupilos de Canay, reanudaron el vareo depués de haber estado en cura de sobrecañas.

● **SLOAN**, *pensionista de Rassio,* no cumplió su compromiso del domingo último por hallarse atacado de sobrecañas y dolorido de una rodilla.

● **KIF KIF**, cuya preparación atiende De los Santos, recibió fuego en los garrones.

● **ENOJO**, de vuelta de la cabaña, se halla en el stud de Guillermo Cervi, y ya cumple partidas muy moderadas.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez doctor Eduardo ROJAS, Secretaría 25, cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisca BARDI de BEVILACQUA. Buenos Aires, junio tres de 1947. — Jorge F. Fliess, secretario.
C. 5/6/47. V. 4/7/47.

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, secretaría Méndez Carreras cita por treinta días a herederos y acreedores de Eleodoro Bustos. Buenos Aires, abril 28 de 1947. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 22/5/47. V. 20/6/47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 23, cita por treinta días a herederos y acreedores de Concepción Pacin de Expósito. Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — J. Sartillán Villar, secretario.
C. 3/6/47. V. 2/7/47.

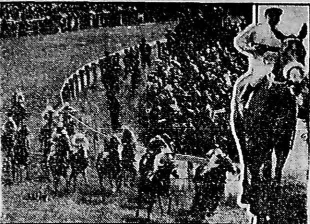
El juez Dr. Adrián Fernández Moujan, interinamente a cargo del Juzgado Civil 3, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO ISAIA. — Nº 5913.
Buenos Aires, mayo 5 de 1947 — Guillermo Schulze, secretario.
c. 17/5/47 - v. 16/6/47

El juez doctor Eduardo Rojas, Secretaría 27, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Matilde Lenoir de Arzac. Buenos Aires, junio 4 de 1947. — *D. N. Grandeli, secretario.*
C. 7/6/47. V. 7/7/47.

El señor Juez de Comercio Dr. Franklin Barroetaveña a cargo del Juzgado Nº 1, cita a don LEON JAIME BERNICHAN (o León Jaime Bernichan Sorrondegui o León Jaime Bernichan de Sorrondegui), para que dentro del término de quince días comparezca a estar a derecho en el juicio que, sobre cobro ejecutivo, le sigue don Nicolás Domínguez (Secretaría Nº 1) y a reconocer las firmas que se le atribuyen en ese juicio bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. Buenos Aires, junio 2 de 1947. — René Tavernier, secretario.
C. 5/6/47. V. 21/6/47.

Por disposición del señor Juez de Comercio Dr. F. Barroetaveña, se hace saber en el exp. "Guerrero, Nicasio, s/peq. quiebra", la resolución de fs. 74 v., que dice "Bs. Aires, mayo 30 de 1947... declárase rehabilitado el fallido Nicasio Guerrero para ejercer el comercio... F. Barroetaveña—ante mí F. González del Solar". Buenos Aires, mayo 31 de 1947. — Federico González del Solar, secretario.
C. 10/6/47. V. 12/6/47.

El Juez Civil Doctor Rafael E. Ruzo [illegible] cita por treinta días a herederos [illegible] de MARIANO NE[illegible] [illegible] 10 de 1947. — Marcelo Padilla, [illegible]
C. 11/6/47. V. 11/7/47.



Notas del Derby.— *Tudor Minstrel gira en punta el célebre codo de Tattenham, acosado ya por Pearl Diver, el potrillo francés que triunfó por amplio margen sobre Migoli y Sayajirao. Al costado: Pearl Diver, montado por Bridgland, vuelve al pesaje después de asestar un sartenazo que, traducido a nuestro sistema de apuestas, fué de 80 pesos a ganador. Ocurrió el asunto en Epsom, el sábado pasado.*

LA PLATA — RIVALES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO

1a. Carrera — 1200 metros
Pr. Sinalefa — A las 12.30
NATURA 56, A. Canay
HILARY 56, J. Mallo
ANUCHA 56, C. Etchegaray
MALENA 56, X. X.
EL'DE 56, M. Fernández
CHOLINVILLA 56, F. [illegible]
M. MERCEDES, 56, B. Castro
PANACEA 56, J. Thompson
REFORMA 56, R. Royo
[illegible]
2a. Carrera — 1300 metros
Pr. Dardanelos — A las 13.10
PARCO 56, X. X.
CLEO 56, M. Valdés
CADENERO 56, O. Baratucci
PURO TRANCO 56, J. Cabrera
SONANTE 56, R. Royo
CURACABI 56, J. Díez
TOMATEN 56, A. Canay
[illegible]ALERO 56, F. M. Ortiz
DON PANCHO 56, J. Galarce
[illegible]FAN 56, A. Domínguez
[illegible]ED FOOT 56, A. Díaz
[illegible]NSIOSO 56, H. Pantanali
DON AMI 56, L. Martínez
[illegible]AICOBE 56, J. Sberna
[illegible]ASTER PUG 56, M. Gil
ATAQUE 56, F. Echagüe
[illegible]ASQUIDO 56, R. Fernández
ENGRUDO 56, A. García
[illegible]ORT ROYAL 56, J. Mernier
INDIGESTO 54, A. Andreoni

3a. Carrera — 1400 metros
Pr. Elenita — A las 13.55
CONFESO 55, L. Almirón
ARROYITO 55, [illegible]
ZARLITO 55, A. Goñi
EL COLLA 55, F. Echagüe
GRAN MOGOL 55, A. Lhuillier
4a. Carrera — 1200 metros
Pr. Colesina — A las 14.35
CARTA CERRADA 55, Prátola
[illegible]
LEVANTADORA 55, A. Goñi
SIMONE 55, R. Orduña
ESTAKI 55, J. [illegible]
SONADA 55, F. M. Ortiz
PROSA 55, P. P. Artigas
TEMERARIA 55, A. Manzoni
5a. Carrera — 1400 metros
Pr. Val d'Or — A las 15.15
CONSEJO 64, A. Acero
DON SEGUNDO 54, M. Sosa
LAD 51, V. Vieytes
CASABALITO 50, Palvecino
IMPULSIVO 50, A. Vázquez
VALLE 50, R. Vadala
BARON 48, H. Porzi
FERRO 49, dudoso
HOLGON 46, no correrá
CHUNGA II 45, C. Gamarra
6a. Carrera — 1300 metros
Pr. Parcela — A las 15.55
FLORESTA 57, J. C. González

SEVILLANA 56, J. Guarte
ENULA 56, J. Thompson
SELECCION 55, L. Olmos
ZASPITERDI 55, H. Porzi
CHADI 53, L. Carreño
DIAGNOSIS 53, X. X.
LUCITA 53, A. Bianchimano
CAUZONISTA 52, A. Andreoni
COCHADORA 51, P. Nievas
LACONICA 50, J. Corte
NORIA 50, M. R. Valdés
7a. Carrera — 1500 metros
[illegible] — A las 16.30
[illegible]
FUCHA 51, R. Vadala
CORTEJADA 51, J. Pivetti
ACTRIZ 50, R. Fernández
SIBARITA 50, X. X.
CHAPETONA 50, M. Valdés
8a. Carrera — 1400 metros
Pr. Prendado — A las 17.10
R. DEL MAR II 56, Arismendi
PARAGUAY 56, J. C. González
FERRO 56, O. Baratucci
CARATON 56, R. Royo
RENOWN 56, A. Canay
ENLACE 56, F. M. Ortiz
TACK 56, J. Corte
RECODO 53, H. Palavecino
REGATON 53, V. García
DON RAMIRO 53, J. Lanzalot
PRETERITO 53, E. Etchegaray
STAB 53, R. Degaetano

Ensayos Registrados en La Plata Esta Mañana

En la pista auxiliar, que se hallaba pesada, se registraron esta mañana los siguientes ejercicios:

En 500 metros
Cuatrero, F. Rodríguez e Icipó, Zapata, 30" 1/5.

En 600 metros
Anfora, J. Corté, 37" 1/5.

En 700 metros
Paraguay, J. C. Gonzalez y El Lucero, Camaño, 43" 1/5; *Prioridad* J. Corté y La Piume, O. Corbalán 43" 2/5; Cimbrio, Canay 46" 2/5; Levantadora, O. Arismendi 45" 2/5.

En 800 metros
Rey del Mar, O. Arismendi, y Levantador, Sineiro, 49" 4/5 (dominando el 1º); Sinuntzi, Andreoni y Pastor, M. Sosa, 50" 3/5.

En 1.000 metros
Altivo, A. Tadei, 1'3"; Campechano, M. Fernández, 1'6" 3/5

En 1.400 metros
Prófugo, M. Fernández, 1'32" 3/5; Irish Boy, O. Arismendi (fuerte).

De Segunda Vuelta

★ SIGUEN LOS PARENTESCOS. — Que nuestro elevage está a la orden del día, lo prueban los parentescos existentes entre algunos de sus elementos, y varios grandes ganadores del mitin recientemente disputado en Epsom. Ya apuntamos los puntos de origen común entre Imprudence —titular de las Mil Guineas y los Oaks— y Royal Arch, madre de Blasón, Ruler, Ravana y Royal Appeal, y abuela de Marcelita. Otro ganador espectable está representado colateralmente entre nuestros reproductores. Es el notable caballo francés Chanteur, que termina de adjudicarse la Coronation Cup con tanta holgura como conquistó, con anterioridad, el Winston Churchill Stakes.

* * *

★ CHANTEUR, DE TURNO. — Chanteur, notable caballo de fondo, es hijo del desaparecido Chateau Bouscaut (Kircubbin), crack de su generación en Francia, excelente reproductor y hermano materno de Rodosto, padrillo recientemente adquirido por el haras San José. Esa fructífera línea, tiene en el país un representante directo en Chateau Larose, importado en 1944 por el haras El Moro. Hijo de Chateau Bouscaut y Pasca, por Manna, hermano materno de Pasch (Dos Mil Guineas y Eclipse Stakes) Chateau Larose se calificó en las pistas por sus triunfos británicos, y por su segundo puesto a la cabeza de Sun Castle, en el St. Leger de 1941. Línea de stayers, se consolidará en la Argentina a través de las grandes madres de "El Moro". Este año veremos en el Tattersall sus primeros productos.

* * *

★ *"VOLANDO A RIO". — O a Jamaica Park, que es un poco más lejos, en procura de la Empire City International Cup. Tal es el programa que se le presenta a Endeavour para el 30 de este mes, inmediatamente de ganar —así se presume con fundamento— el clásico Vicente L. Casares. Con esto queda planteada una de las cuestiones que con mayor interés se discuten en este momento entre los aficionados. Nos referimos al espinoso tópico de la aclimatación, que pesará decisivamente sobre el comportamiento del pensionista de Salvati. Partiendo en la fecha indicada, estará en su destino el 2 ó el 3 de julio, es decir, 15 ó 16 días antes de la fecha señalada para la gran carrera. Ese plazo se considera peligroso, desde que el esfuerzo sorprenderá al hijo de British Empire en pleno proceso de adaptación al clima y al ambiente.*

* * *

★ O POCO O MUCHO. — Nuestra experiencia inmediata, que es la referente al traslado de caballos a Montevideo para los clásicos de enero y febrero, dice que el momento de incorporación al nuevo ambiente debe ser breve —uno o dos días antes de la pruba— o lo suficientemente largo —por lo menos un mes— para que el proceso de aclimatación *se cumpla sin precipitaciones.* Tratándose un viaje a EE. UU., parece algo arriesgada esa quincena que, indiscutiblemente, deberá repercutir sobre el estado físico de un animal que cambia de clima, de hemisferio y hasta de proximidad con el mar.

* * *

★ EN PLENO TRAINING. — Tenemos entendido que Endeavour no interrumpirá su entrenamiento por el traslado aéreo. En otros términos: pisará tierra yanqui listo para cumplir su primer ejercicio en la nueva pista. El avión a emplearse no será un ex bombardero como el que intentó llevar a Retintín, cuya indocilidad casi ocasiona una tragedia frente a Montevideo. Se espera también que el buen carácter del viajero evite mayores complicaciones. Dentro de estas líneas generales, se tirarán el lance que significa esa quincena anterior a la carrera. *Los hechos dirán si se procedió con la prudencia indispensable.*

* * *

★ PERO... ¿Y LOS PUNTOS? — El encarecimiento de la vida ha incidido ampliamente sobre el turf. Tras de los vareadores, los cuidadores y los jockeys reclamaron mejores condiciones de retribución. Ahora toca el turno a los propietarios de caballeriza, que reclaman un aumento en los premios, capaz de compensar las mayores erogaciones. Aquí recién presentan la solicitud, pero en Francia están a punto de declarar la huelga, si no se accede a sus deseos. Imaginamos que entre nosotros no se llegará a ese extremo. Y, entre tanto, admiramos la resignación de los apostadores, que, en realidad, son los únicos y verdaderos pilares del espectáculo, de los hipódromos, las instituciones, los profesionales y hasta los propietarios. Los puntos jamás reclaman mejora alguna. Cierto es que *el boleto de apuesta es una de las pocas mercaderías* que no han experimentado aumento alguno. Siempre vale dos pesos. Pero también es cierto que cada día cuesta más acertar un favorito, y que dichos favoritos, una vez triunfantes, cada día pagan menos. De manera que no está lejana la fecha en que se avivará el aficionado, reclamando una de dos: o boletos más baratos o dividendos más remuneradores.

Tehuana Sufrió Tropiezos en Palermo y Va a La Plata

En la carrera ganada recientemente en pistas de Palermo, por Amalfi, abonando nada menos que 49.50 pesos, tomó parte Tehuana que poco después, de acuerdo con la información que brindara a las autoridades hípicas su cuidador A. de los Santos, pudo saberse que la hija de Tell había sufrido serios tropiezos durante la carrera a cuya *causa se debe su defección.*

Como con anterioridad había venido actuando en pista de La Plata en forma discreta impresionando en más de una oportunidad como una probable ganadora, no hay que olvidar que la citada hija de Diadelfa, promete ahora su presencia en los 1300 metros del Premio Piquer, carrera en la que con un poco de suerte puede llegar a aportar la victoria que desde un tiempo ansían los allegados a su caballeriza.

VIDA LITERARIA — Autores, Editores, Impresores y Libreros

Logra Hacer Pesada la Más Liviana Figura del Siglo XVI un Libro de Gregorio Marañón

GREGORIO Marañón ha logrado el milagro de hacer pesada la más liviana de las figuras del siglo XVI de España. Nos referimos a Antonio Pérez, secretario de Felipe II y su mayor dolor de cabeza. Sin la imaginación ni la concisión de Miguel o Munno, ... en cuestión. Marañón nos abruma con dos gruesos volúmenes ... de datos biográficos de personajes secundarios y de menor cuantía.

El "Antonio Pérez" de Gregorio Marañón carece de la cohesión necesaria al historiador; no aporta la teoría del imaginativo. Pero revela de un marcado tinte antisemita, ... oculta su marranismo notorio, sino que trata de hacer olvidar sus momentos de libre pensador. Basta decir que termina con un elogio a la benignidad de la Santa Inquisición.

La obra cuesta 55 pesos, a los que se debe agregar el peso abrumador de su lectura para el que se atreva con ella.

Para no quedar del todo en desacuerdo con el editor diremos que en este país hay muchas personas que compran esos libros para adornar sus anaqueles, que no desean ver tan vacíos como sus cabezas. También, y esto es mérito del editor, no son malos los apéndices, el índice, la iconografía y la impresión. Con el tiempo pueden ser útiles a un estudioso alejado de las fuentes hispánicas.

Crítica de Novelas Policiales

POR WATSON

MILLONES de personas leen novelas policiales. Desde aquellos días ya lejanos en que Sherlock Holmes hiciera su aparición en el mundo del crimen de ficción, la popularidad de la llamada novela policial sigue en auge. Escritores de categoría se especializan en ese género extraño y difícil, tanto en Europa como en América, tratando de satisfacer las necesidades de un público cada vez mayor y más exigente.

En esta sección, CRITICA, fiel a su consigna de proporcionar a sus lectores una guía útil en todas las fases de la vida literaria, emitirá juicios y comentarios sobre las novelas policiales publicadas en el país. Quincenalmente pasará una breve revista sobre las últimas novedades en este género, cuya ausencia en la crítica literaria está lejos de ser justificada. Los símbolos que ve el lector al pie de cada comentario, señalan el valor de la novela en cuestión, de acuerdo con el juicio del jefe de esta columna. Cuatro lupas significan excelente; tres lupas, buena; dos lupas, regular, y una lupa pasable. La carencia de símbolo indica que la obra es sencillamente detestable como novela policial.

🔍🔍🔍 **CRIMEN EN MIS MANOS**, por George Sanders. (Colección Austral, de la Espasa-Calpe Argentina, S. A.). Con éste, su primera obra policial, el popular actor de cine ganó ampliamente el derecho de ingreso al "Mistery Writers America Inc.", círculo que agrupa a los cultores de la literatura detectivesca moderna en Estados Unidos. Escritor sagaz y humorista nato, sabe manejar el suspenso con verdadera maestría cinematográfica. "Crimen en mis manos" es, a la vez, una fina sátira contra la vida sofisticada y absurda de Hollywood. Se nota, sin embargo, que el interés se diluye algo en la parte final de la obra, cuyo comienzo es digno de la mayor atención. La traducción de Eva Iribarne es excelente.

🔍🔍🔍 **LA MALDICION DE LOS DAIN** ("The Dain Curse"), por Dashiell Hammett (Colección Rastros, de la Acme Agency, S. R. Ltda.). El creador del inolvidable Sam Spade, quien goza de enorme popularidad entre el público angloasajón, sabe mantener el interés en el lector hasta las últimas páginas de su libro, cuyo tema se desarrolla en un clima casi místico que es propicio para las actividades de un asesino diabólico. Con todo, el autor de "El Halcón Maltés" se destaca mejor en sus cuentos breves, donde el dinamismo y la ruda franqueza de sus personajes no cansa, sino electriza al lector. "La Maldición de los Dain" es una buena novela de misterio, pero la solución de sus problemas y enigmas yuxtapuestos no se halla de acuerdo con la capacidad intelectual de su personaje principal. Traducción buena y nada fácil de J. Román.

🔍🔍 **EL CASO DEL MOSQUITO ADORMILADO** ("The Case of the Drowsy Mosquito"), por Erle Stanley Gardner. (Biblioteca de bolsillo de la Librería Hachette, S. A.). Perry Mason, el sesudo abogado cuyo espíritu aventurero le arrastra casi siempre al peligro, traslada esta vez el teatro de sus actividades al maravilloso desierto de Mojave, célebre por sus minas auríferas, donde resuelve otro "caso raro" con la ayuda de Della Street, su simpática secretaria. No es la mejor de las obras de Erle Stanley Gardner, pero constituye una lectura agradable, igual que los demás "casos" de Perry Mason. Versión intachable de Leonardo A. Wadel.

🔍 **NO HAY FUTURO PARA LUANA** ("No Future for Luana"), por August Derleth. (Selecciones Biblioteca Oro, de la Editorial Molino Argentina). Un obscuro juez provincial es el héroe del libro de cuyo autor carecemos de mayores referencias. Un argumento sólido cuyo desarrollo no acusa exageraciones. El asesinato de la actriz principal de un pequeño teatro ambulante pone de relieve las intrigas y rivalidades que matizan la vida monótona de estos "troupes" de ínfima valía. Un buen cuadro psicológico que marca un notable contraste con el escaso interés que ofrece la trama de la obra. Traducción correcta de H. Molina Palacios.

🔍 **HEBRAS ROJAS** ("Red Threads"), por Rex Stout. (Biblioteca Oro de la Editorial Molino Argentina. En una novela policial firmada por Rex Stout, la ausencia del obeso criador de orquídeas Nero Wolfe, llama justificadamente la atención. Esta vez es Eillen Delaney, una joven simpática, técnica en tejidos, quien debe solucionar el misterio y señalar al asesino para salvar a su novio del cadalso. Una obra truculenta, cuyo ambiente exótico logra ofrecer algo nuevo al lector que extraña hasta *el fin*, la ausencia de los bufidos de Nero Wolfe y las salidas de su impertinente secretario. Versión acertada de María Luisa Martínez Alinari.

CARATULA de *"La irreligión del porvenir", de J. M. Guyau, obra cuyo fondo es de permanente actualidad, no obstante haber sido escrita en las postrimerías de 1800*

Trata las Cuestiones Más Aridas en Forma Directa y Asequible

PARA su Colección Universal de Estudios de Estudios Sociales acaba de editar Americalee "La irreligión del porvenir" de J. M. Guyau, obra que no obstante haber sido escrita en las postrimerías del 1800 conserva un fondo de permanente actualidad. Guyau, muerto prematuramente cuando mucho se podía esperar de su genio de pensador, plantea en este libro el fondo sociológico de las grandes corrientes y movimientos humano sin excluir los temas que se relacionan más íntimamente con el individuo y su alma, el arte, la moral y la metafísica. Su pensamiento vigoroso, su estilo claro y directo están destinados a influir permanentemente en ese núcleo de lectores que buscan orientaciones para la vida. Para ellos es un soplo vivificante la prosa densa de Guyau. En ella es posible hallar la máxima, la explicación, la interpretación capaz de dar dirección y contenido a los actos individuales y colectivos. Guyau, en su obra, une, en un todo homogéneo difícil de lograr, las cualidades del artista y las virtudes serenas del pensador. Este es uno de los mayores encantos de sus libros. No es un dogmático ni un científico puro, tiene las cualidades del auténtico divulgador, pues con la base que da el conocimiento científico y el vuelo apasionado del artista sabe presentar las cuestiones más áridas en una forma asequible y capaz de despertar el entusiasmo del lector juvenil. En este sentido es un acierto el de Americalee dar a la estampa la obra de este pensador, en un volumen dignamente presentado.

★ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★

Hay en "El Señor Cura de Ozerón" Cálida Emoción y Ternura

FRANCIS Jammes es dueño de una prosa meditada y fresca a la vez, de pausada categoría poética. Con ella ha escrito "El señor cura de Ozerón", que ahora ofrece la editorial Emecé en su colección "La puerta de marfil", en una cauta traducción de Andrés Guilmain, pulcro en el decir, fiel en el transcribir.

Vida ésta inspirada, casi con seguridad, en la mansa y transparente vida del afamado cura de Ars, se ofrece —llena de cálida emoción humana y de ternura vital, de amor trascendente y fervoroso— al lector que deposita en estas páginas su afán de disfrutar de las hermosas frases y de las no menos hermosas acciones. Cada página es un canto de amor trascendente —ya a la humanidad, ya a la naturaleza—, que cobra así en manos del escritor, un significado más profundo y dulce. Alto lirismo encierra "El señor cura de Ozerón" y sabe reconciliar el más dogmático catolicismo con la más bondadosa tolerancia, no exenta a veces de una ironía comprensiva —la ironía de aquel que conoce íntimamente el fondo de los corazones—. Francis Jammes sabe pintar con breves trazos un personaje, un atardecer, una emoción, con maestría digna de estudio. Los hechos y los utensilios de la vida diaria, simples casi siempre, alcanzan en él un valor que, si no adquieren la categoría de símbolo, es porque Jammes cree que el símbolo está más allá de todo eso y que son meros vehículos para llegar a él.

Con "La Naranja" Enrique Larreta Llega a la Cumbre de una Obra Literaria que Honra a las Letras Argentinas

DICEN los alpinistas que no hay mayor placer cuando se ha llegado a la cumbre nevada de la montaña que contemplar desde las alturas lo que un rato antes fué arduo camino.

Enrique Larreta está en esa situación. Ha llegado al pináculo de las letras latinas y desde allí, con la serenidad que dan los años y el triunfo, contempla lo que fué su camino, lo que fueron sus luchas contra un ambiente roído por los celos y —lo que es más hondo— contempla las luchas que consigo mismo debe librar todo hombre que ambiciona hallar la verdad, la belleza y la paz.

"La Naranja", el más reciente gran libro de Larreta, es el fruto de su invierno, según su propia confesión. Pero ¡qué fruto!

Es éste un libro de cabecera. Un libro que se lee y se acota y que siempre se desea tener al alcance de la mano para llenar de armonía y serenidad los momentos en blanco.

Armoniza Larreta en su obra, la ternura y la candidez, pero plenas de sugerencias y de vida.

No transcribiremos en este comentario una sola línea, un solo gajo de su naranja, porque estamos seguros que el mayor favor que le podemos hacer al lector es incitarlo a que busque la obra y la disfrute íntegra.

E. LARRETA

* * *

Larreta —debemos decirlo de una vez por todas— fué terriblemente combatido. Cometió un error. Desoyó el consejo aquel de que "lo primero que debe hacer en América el hombre inteligente es hacerse perdonar su talento". Larreta no lo hizo.

Su "Gloria de Don Ramiro" es un peñón inamovible. Los celos se volvieron entonces contra Zogoibi que, no obstante las mordeduras ponzoñosas, sigue siendo una gran novela argentina, de espíritu universal.

¿Dónde se hallan los que lo acosaron? ¿Dónde los que lo combatieron, los que no le perdonaban el tener talento? Larreta, gloria de una vieja y esclarecida generación, hoy encabeza la nueva. Larreta no es de los viejos, es de los nuevos.

Pero ¿cuál es el misterio de este Peter Pan de las letras argentinas? ¿Cuál es el misterio de esta permanente juventud de pensamiento? Tal vez no sea más que un premio, el premio a los que son fieles a una vocación, la más alta y bella de las vocaciones: la de escritor.

* * *

Hoy, releyendo la obra de Larreta, uno se siente asombrado de que un escritor así haya tenido detractores, críticos enconados. Esa hostilidad de la envidia, de los celos, de la impotencia no ha sido más que el precio, en amargura, que Enrique Larreta ha pagado por servir a su vocación. Y servirla con talento. Sus obras, sin embargo, reflejan el optimismo del artista y una va superando a la otra. "La Naranja" —editada por "El Ateneo"— es un breviario donde no se sabe qué admirar más: si la serenidad, el depurado estilo o la honda filosofía que entraña, destilándose en cada gajo.

El tiempo ha estado en favor de Larreta. El tiempo que todo lo depura, acalladas las pasiones, nos lo revela como nuestro más grande escritor.

El tiempo ha demostrado que Larreta tenía razón cuando renunció a aceptar los más altos puestos políticos del país para consagrarse a escribir un nuevo libro. Sus Sonetos valen más que un ministerio; sus "Tiempos Iluminados" valen más que una senaduría.

Feliz triunfo el de Larreta, sereno triunfo el de su vida. Bella ancianidad la suya a que arribará con la cabeza joven y el corazón sin rencores.

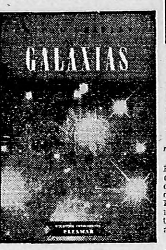
Ante "La Naranja" no nos queda más que exclamar: Bello exponente éste de un triunfo que no es más que el triunfo de una vocación, *la del hombre que sabe lo que quiere y quiere lo que sabe.*

H. I. B.

"Galaxias", de H. Sharpley, Refleja las Grandes Conquistas de la Astronomía

HARLOW Sharpley, director del Observatorio de la Universidad de Harvard, de los Estados Unidos, es el autor de "Galaxias", un libro que aparte de su valor científico y su claridad expositiva sobre las últimas conquistas de la astronomía, tiene el innegable mérito de mostrarnos, sin hacer hincapié en el asunto, a cuán prodigiosos planos puede llegar el ser humano cuando se aúnan en una obra la consagración, la continuidad, el esfuerzo creador y los adelantos técnicos. De toda la obra de Sharpley surge como un canto de reconocimiento para todos los que desde distintos puestos y distintas actividades han coadyuvado para acercar a nosotros los inmensos misterios de los espacios lejanos.

El autor, con maravillosa sencillez, en síntesis claras y completas, nos expone el estado de las exploraciones de las galaxias del cielo, investigaciones complicadas y pacientes a las cuales más de un hombre de ciencia de relevantes méritos ha dedicado toda su vida. Continúa tratando la hipótesis del "universo-isla" que hizo vacilar a Herschel, para detallarnos los métodos que han permitido llegar a conclusiones más o menos completas, el perfeccionamiento de los criterios fotométricos de distancia, todos basados esencialmente en las variables Cefeidas, las que una vez identificadas juntamente con las estrellas gigantes permitieron aplicar los métodos de mesura a las galaxias. La obra contiene definiciones útiles para el no iniciado en las disciplinas astronómicas y aún para aquellos no especializados en el estudio, puede decirse, reciente de las galaxias y espacios intergalácticos.



Queda de relieve la obra extraordinaria del Observatorio de Harvard y sus astrónomos con el descubrimiento de más de medio millón de galaxias perfectamente catalogadas. Sharpley no desdeña el dato histórico que pone en esta clase de disciplinas el encanto de la aventura. Tiene así real encanto, aun para los que no se apasionan por el tema, el relato del descubrimiento y exploración de las "nubes de estrellas" de Magallanes, vistas por primera vez por el célebre navegante, anotada por el caballero Pigaffeta, primer hombre de ciencia agregado a una expedición descubridora, y los esfuerzos maravillosos de Miss Henrietta S. Leavitt a través de las fotografías obtenidas con el legado Bruce, un refractor de 24 pulgadas instalado por el Observatorio en el Perú. Las Nubes de Magallanes, según las averiguaciones de Miss Leavitt, tardan 100 años en enviar su luz a nosotros, encontrándose a una distancia de 75 mil años-luz.

CARATULA del libro de John Gunter "Medianoche Borrascosa". Fué editado por Peuser y mereció excelente acogida

LIBROS DE MONTIEL BALLESTEROS

IMAGINACION, clima poemático, magia son los elementos que juegan en estos bellos cuentos para niños que llevan la firma de Montiel Ballesteros. Puede decirse de ellos que son un regalo para los pequeños y los adolescentes afectos a las obras de imaginación.

Sus títulos: "El viaje de Pide alrededor del mundo"; "La ciudad de los ojos alegres"; "El burrito blanco"; Pititi"; "El niño a quien se le secó el corazón" y "El país de los sueños". Estos volúmenes, algunos de los cuales serán objeto de un comentario más extenso, han sido presentados en ediciones adecuadas por "Americalee".

A LIBRO CERRADO

♦ EDICIONES "JUSTICIA SOCIAL" dió a la estampa una obra que firma Emilio D. Cipolletti. Titúlase la misma "Ante los ojos de América" y se refiere a cuestiones vinculadas con el actual gobierno.

♦ Infatigable, el doctor Armando Asti Vera contribuye con un importante aporte para una teoría de la mentalidad del adolescente, la cual titula "Planteo preliminar del problema del adolescente".

♦ La biblioteca nueva acaba de dar, en versión castellana, la obra filosófica de Jacques Maritain "El sueño de Descartes", honda, elevada y amena cualquiera sea el ángulo desde el cual se la enfoque.

☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★

♦ La Facultad de Filosofía y Letras ha lanzado a la circulación el volumen VI de "Cuadernos de España".

♦ John Dos Passos, el magnífico autor de "Manhattan Traffer" y "Paralelo 42", es autor de una novela de tema social que bajo el título de "Hombre joven a la ventura" ha dado en versión castellana la Editorial Sudamericana.

♦ La Editorial "Claridad" acaba de publicar la versión, para el público de habla castellana, de la famosa obra de Upton Sinclair "Los Dientes del Dragón", premiada con el premio Pulitzler

HACHETTE HA EDITADO UNO DE LOS MAS HERMOSOS LIBROS DE ANDERSON

El Cuento de Mi Vida

TODOS los niños del mundo se conocen de memoria el bello cuento de Andersen titulado unas veces "El Patito Feo", otras "El Patito Plebeyo", como originariamente lo llamó su autor. Unos lo escucharon de labios de la abuelita, otros lo leyeron en libros con hermosas ilustraciones, sin que falten los miles de niños que siguieron a través de los dibujos animados, en una película de Walt Disney, las peripecias del Patito Feo. Lo que no saben quizás los admiradores antiguos y modernos de Hans Christian Andersen es que el mismo Andersen fué un patito feo de la literatura; ninguno de sus cuentos es más hondamente autobiográfico que ése.

Acaba la Editorial Hachette de dar a la estampa, en un volumen de su difundida Biblioteca de Bolsillo, la obra de Andersen titulada "El Cuento de mi Vida", donde el inefable narrador relata su infancia, su adolescencia, sus triunfos y sus fracasos hasta la apoteosis final. Es un libro hondamente sugestivo, *sincero, sin rencores*, de luchas terribles, de incomprensiones en que Andersen no oculta ninguna de las peripecias de sus años difíciles.

Hay mucho de hermoso en la vida andariega y azarosa del autor. Nacido en la pobreza, huérfano a corta edad, deja la casa paterna, se radica sin dinero en Copenhague y se propone triunfar en el teatro. Jamás lo logra plenamente. Escribe poemas. No han perdurado. Pero entre una y otra actividad *deja aquí y allí un cuento*, inspirado en su amor a la infancia. Esa es la obra de su vida, la que le da renombre y con la cual triunfa y se inmortaliza.

Criticón

LO BUENO, SI BREVE... GRACIAN

♦ **Y... ¿el aludido?**

EN un banquete de "inmortales" de hoy, de los escritores y artistas que están más o menos de moda, todo va bien hasta que aparecen los cartelones. Sea también de hoy, de lo más contemporáneo y, sin embargo, desasosiegan la pituitaria de Nicolás Olivari, apenas se lo sirven en el plato. El poeta pierde, en cuanto los ve, toda función sensorial del paladar y el olfato. Mentalmente, confiesa, le apetecen los canelones; pero en presencia de ellos, siente una atonía total del oler y el saber, hasta que se los llevan. Es, dice Olivari, una de sus varias y misteriosas alergias.

Y su colaborador, Pondal Ríos, que le oye explicarla por vez, comenta así el caso, raro en Nicolás, por el amor que profesa a todo lo italiano, principalmente en teatro y culinaria, con la excepcin ya dicha.

—Y, menos mal que la alergia es sólo por canelones. Porque, se sintaras como otros, alergico a la Gramática está bamos listos.

ALMA TORERA

Por DON JUAN EL ZORRO

TEMAS CHACAREROS

COMO FAENAR EL CERDO

MUCHOS chacareros faenan por propia mano os seres pecuarios destinados a la alimentación de su familia, peones, visitantes, etc. Lo primero que debe hacer el chacarero consciente para convertir un cerdo en comestibles es elegir un cerdo auténtico entre todos los animales de la casa. No es la primera vez que, por supina ignorancia, se ha dado muerte a un perro, a un caballo o a un loro, confundiendo a estos nobles animalitos con el cerdo. ¡Mucho cuidado! De un cerdo se pueden sacar morcillas, jamones, sabrosos huesos para el caldo. De un loro no es posible sacar más que palabras, que siempre serán palabras, aunque sean "gordas".



Una vez establecida la certeza de que el cerdo es cerdo y nada más, se le engaña diciéndole que saldrá de paseo con el chacarero. Así se le conduce hasta la mesa del sacrificio, donde amablemente se le invita a recostarse. Si el cerdo ha sido educado convenientemente, obedecerá sin mayores discursos. Una vez preparado para el bien morir, se le anuncia que va a ser enviado a las regiones hambrientas de la China. Si el cerdo no es un héroe, como es de esperar que no lo sea, se morirá de susto, circunstancia que aprovechará el chacarero para faenarlo.

¿Qué haremos con el animal después de preparado para chorizos? Lo económico es venderlo al carnicero. Con la ganancia obtenida se comprarán longanizas y otros productos de la misma carnicería. Sale más barato que construirlos en casa. Y esto es así porque mientras se llena un chorizo en la chacra, el carnicero, que trabaja en serie, llena muchos miles y le es posible darlos a precio de liquidación.

Ing. ANTENOR CERDILLO
(Especialista).

★

Malo para Lecheros

Los árboles so neasi desconocidos en el desierto de Gobi, donde sólo crecen algunos ejemplares enanos, que son objeto de adoración para los mongoles. La vegetación consiste principalmente en hierbas, abrojos y pequeñas extensiones de monte bajo. El agua se encuentra sólo en pozos o pequeños lagos muy distantes unos de otros.

Por lo dicho se ve que la región de Gobi puede ser habilitada fácilmente por los devotos de Baco, que no se interesan por el agua; pero los lecheros no encontrarían allí ningún aliciente para el desarrollo de su comercio.

El Anillo Nupcial

La costumbre de cambiarse anillos entre novios nació de un intento nada romántico. Se estableció con el propósito de mantener fieles a su promesa a algunos novios inconstantes y olvidadizos. Tiene un sentido más o menos semejante al de hacerse un nudo en el pañuelo.

Esta práctica recordatoria data del siglo II (a. de J.). Por esa época comenzaron las mujeres a lucir un anillo en el dedo anular de la mano izquierda, como símbolo de estar ya pedidas por un hombre.

★

"Vivos" Santiagueños

El juez de paz y el comisario de cierta localidad de Santiago del Estero habían aprendido a leer y escribir y se sentían satisfechos de ellos. Además se tenían por muy despiertos.

Un día compareció en el juzgado un testigo, al cual preguntó el juez qué profesión ejercía. El hombre respondió que era maestro de profesión.

¿Sabe leer y escribir —interrogó el comisario.

¡Pero hombre! —observó el juez. — ¿No ha oído que es maestro?

—Por eso mismo le pregunto —contestó con sorna el comisario.

Ambos se miraron maliciosamente. Pero su sorpresa no fué escasa al obtener una respuesta negativa.

El maestro era "maestro" carpintero.

Rosa de los Vientos

★ **El Microcóptero**

EL inventor de Seattler acaba de fabricar una especie de helicóptero con un pequeño motor de quince caballos. El aparato pesa menos de ochenta kilogramos en total y está compuesto por una especie de sillón con amarraderos para el pasajero-piloto. Dos motores lo ponen en movimiento. Puede elevarse hasta tres mil metros, avanzar a ciento cincuenta kilómetros por hora y tiene un radio de acción de 500 kilómetros. El aparato, si se produjera en serie, se podría vender a unos 400 dólares —1.600 pesos— y puede guardarse en una habitación cualquiera.

(De "Science and Life", de San Francisco).

★ **El fantasma vuelve**

HACE 7 años, en Magdalena la Vieja, apareció el cadáver de una mujer decapitada. Nunca se aclaró el misterio. Pero desde hace aproximadamente un mes, los habitantes de Lima y en especial los del barrio mencionado se hallan atemorizados por las frecuentes apariciones de una mujer decapitada, que parece vestir una túnica fosforescente y que camina por las calles solitarias después de medianoche. Una señora de cierta edad —Margarita Caraillanes— fué sorprendida por la aparición, y a causa del shock nervioso se halla ahora internada en una clínica para enfermos nerviosos.

(De "El Mundo", de El Callao).

★ **Poder y no poder**

SI quisiera, el rey de Inglaterra, Jorge VI, podría:

Vender la flota, porque le pertenece; vender el ducado de Cornualles, que es patrimonio suyo; abrir las puertas de todas las cárceles y dejar libres a los presos; licenciar a los soldados y a los marineros y mandarlos a sus casas; disolver el Parlamento y prohibirle que se reuniera durante todo el tiempo que él quisiera; declarar la guerra a Francia, pero sólo para reconquistar Bretaña; predicar una vez al año en la Catedral de San David, de la que es canónigo y de la que recibe el salario anual de una guinea.

Mas, por otra parte:

Le está prohibido fumar en público aunque sea un cigarro, y tiene la obligación de respetar ciertos privilegios. El Duque de Athol posee su propio regimiento. Si fuese condenado a muerte, el rey debería proporcionarle un cadalso de treinta pies de altura. Además, sólo existe en el reino una persona que puede cubrirse en presencia del rey: el Barón de Kinsale. Un día, dicho Barón no se quitó el sombrero en presencia del rey Jorge III, cuando la reina Carlota entró en el cuarto. El rey le dijo: "Tiene usted derecho, My Lord, a permanecer cubierto en presencia del rey, mas no olvide que hay aquí una dama".

("Marie Claire", París)

EL LIBRO de QUEJAS

Buenos Aires —y presumiblemente todo el país— tiene a veces motivos de queja por asuntos grandes o pequeños. Los asuntos pequeños suelen parecer tales para quien los mira desde afuera, pero agrandan su dimensión para quien los soporta como cosa propia y personal. Quejarse por esas "pequeñas" cosas es, por de pronto, un motivo de alivio, además de una esperanza de que alguien se encargue de remediarlas. Esta sección de CRITICA está destinada a recoger tales lamentos. Mándenos usted los suyos.

● **La Cola de la Lapicera en el Correo**

RECIBIMOS y publicamos: "He sido actor y testigo de esta escena. Días pasados fuí a la sucursal de Correos de Avenida de Mayo al 700. Descompuesta mi estilográfica, dime a buscar una lapicera en los pupitres. A poco me cercioré que en eso estaban también muchas personas. Al fin junto a un mismo pupitre nos encontramos dos damas y dos caballeros. ¿Quién la tomaría primero y quiénes, entretanto, formarían en la cola de la lapicera? Al que le correspondía por turno utilizar el adminículo se le ocurrió una idea de cierto parentesco con la justicia salomónica.

—¿Qué va a hacer usted?

—Un telegrama a Córdoba.

—Y yo también —dijo otra persona—, pero a La Plata.

—¿Y usted?

—Un giro postal para mi hijo.

—¿Y usted? (Ahora el interrogado era el preguntador).

—Por mí no se preocupen.

—Conviene —falló este Salomón— que escriba primero su telegrama la señora que lo hace a Córdoba, y luego usted, que lo manda a La Plata.

En seguida se pasa la lapicera al del giro postal.

—¿Y usted, cuándo?

—Después. Total, yo vengo a hacer un depósito en Caja de Ahorros y bien puedo perderme unos minutos de intereses.

—Empero —termina nuestro lector—, convendría que en el Correo pusieran más lapiceras y mejores plumas.

Preguntas y Respuestas

♦ **A NOVICIO**

Capital: Es un dislate decir: "el sacramento del casamiento". Lo propio, es decir: "el sacramento del matrimonio". La palabra casamiento se refiere a la acción de casarse, vivir juntos bajo un mismo techo, aparearse, ser cónyuges. El matrimonio es la constitución de la familia, según surge de la etimología de la palabra: Munus, que significa oficio, obligación y mater, matris que significa madre, de donde surgió el gentilismo matri munus, que literalmente, es obligación de ser madre. La hondura y sabiduría de la expresión define la institución que la Iglesia y la sociedad consagran, la primera con el sacramento y la segunda con su protección.

♦ **CASA PROPIA**

Luján: Si el terreno en el cual se dispone usted edificar, se encuentra entre otros no cerrados todavía, puede asentar la mitad de la pared que construya sobre el terreno del vecino, con tal que la pared sea de piedra o de ladrillo hasta la altura de tres metros, y su espesor entero no exceda de 18 pulgadas.

♦ **A CHACARERO**

Rosario: La plaga que usted advierte en los citrus, es la llamada cochinilla. Debe combatirla de inmediato, pulverizando ramas y hojas con aceite emulsionable.

El blanqueo de los troncos conviene que lo haga a fines de julio o en agosto, una vez que haya dado término a la desinfección y poda de los árboles.

♦ **BIBLIOFILO**

Capital: "El Bernardo o victoria de Roncesvalles" de Bernardo de Balbuena, poeta y prelado español, fué escrito en 1610 y recién se editó en Madrid catorce años más tarde. La edición príncipe es, pues, de 1624. Pero, a pesar de los elogios que de ella hicieron Lope de Vega, Quevedo, Gutiérrez Rangel, Antonio de Saavedra y otros, hubieron de transcurrir casi dos siglos para que se reimprimiera por segunda vez. La segunda edición apareció en Madrid en 1808 y si es esa la que usted posee, no cabe duda que es dueño de un verdadero tesoro bibliográfico.

PUNTADAS SIN NUDO

★ POR EL PIBE PESPUNTE ★

De Carne Somos

ES un hecho la realización del primer congreso de los trabajadores de la carne. Pese a la circunstancia de ser directas interesadas en los asuntos del gremio, no han sido invitadas las vacas, quizá por eso de que "res non verba", es decir, la res no habla.

♦ La res no habla, por lo menos en español; pero filosofa. Basta contemplar esas vacas que, en la soledad de su comedor verde, miran pasar los trenes de hacienda hacia el matadero, y sonríen melancólicamente ante la leyenda de los vagones: "Sed compasivos con los animales".

♦ **El señor devoto se santiguaba siempre al pasar por una carnicería, para ahuyentar el "demonio de la carne".**

♦ Si bien las vacas no participarán en el Congreso, en cambio, parece que concurrirá una delegación de la sociedad "La Lechuga", integrada por vegetarianos que desean poner de relieve el encanto de dedicarse a lo verde.

♦ **No dudamos de la honestidad de los señores vegetarianos, pese a su entusiasmo verdoso; pero muchas veces los hemos visto temblar de admiración ante una churrasca o una jamona.**

♦ Seguramente se producirán discusiones violentas. Ya se ha oído a algún trabajador de la carne expresar que, si los vegetarianos se pasan, les harán comer algunos bifes.

♦ **Una de las grandes cuestiones que tendrá que resolver el congreso será el enigma del porqué a veces la vaca se vuelve toro.**

♦ Otro misterio es la transformación de la noble ternera en vil can, por el solo hecho de introducirse en un embutido.

♦ **A pesar de haber odiado la carne toda su vida, el barítono, al expirar, "cantó para el carnero".**

♦ Para que la carne de vaca anciana se convierta en tierna, es buen procedimiento referir al animal, poco antes de faenarlo, uno de esos cuentos terroríficos que ponen la carne de gallina.

♦ *Tal vez el congreso de los trabajadores de la carne halle la manera de que descienda el precio de los lomos, los cuadriles y las costillas, y, sobre todo, de que no suban más las faldas.*

♦ *En todo caso, siempre es bueno recordar que la carne más barata es la carne de cañón.*

Un Fecundo Lote de sus Obras Expone el Escultor A. Riganelli

AGUSTIN Riganelli ha reunido en la galería Müller un fecundo lote de sus obras. Bronce, madera, yeso y piedra son los materiales elegidos por el escultor para ofrecer una nueva prueba de su talento y su habilidad de artífice. Dos cabezas de mujeres asombran por el alma que trasunta a través del tronco que sirvió de base y a través del escoplo y la gubia que las modeló. Son los lotes que llevan los números 9 y 8. En aquél, una adolescencia grave, serena, en unos rasgos puros y bellos donde se adivina, no obstante, la mujer que espera su despertar. En éste, un temperamento y un carácter destellando por debajo de una expresión adormecida, fruto de una voluntad educada, de una mentalidad por encima de las demás. Riganelli, verdadero creador de la talla en madera entre nosotros, mantiene en esta rama de la escultura siempre alto su nivel. Las cabezas de niño —el niño yanqui, el niño Rinaldini— predilectas del artista, logran la gracia inquieta de la edad; los retratos Doctores Enrique y Ricardo Finochietto, la dignidad.

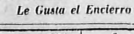
El "Retablo de la Madre del Pueblo" es una magnífica composición de yeso. Sobre un pedestal alegórico la figura central exhibe su hijo, en brazos caídos, con una mezcla de orgullo y felicidad; a los lados, en casilla, otros momentos de la maternidad y la vida infantil. Temas y proporciones asumen jerarquía excepcional en este retablo.

Merecen ser señalados "Mujeres de la feria", yeso de humano contenido; "La joven del cántaro", de suave plasticidad dentro de una imagen de fuerza, y "De la feria" bronce de realismo picaresco.

Muestran las vitrinas pequeñas figuras de bronce, veta de singular talento de orfebre de Riganelli, donde la proporción humana tiene movedizo significado. Las figuras de grandes proporciones, en cambio, adolecen de la plenitud de las reducidas. No es éste indudablemente, el lado fuerte del artista.

DON GRAPINI ★ *Le Gusta el Encierro* ★ **Por BATTAGLIA**







Buenas Figuras Reúne la Película de Mario Soffici "La Gata"

Emma Gramatica Recordó "La Enemiga" de Darío Nicodemi

Por CARLOS H. FAIG

NO se sabe de dónde, si del corazón abatido, o de la entraña lacerada; si del cerebro alerta o del instinto desvelado; si del propio temperamento o de la pura reflexión inteligente; pero lo cierto es que la voz de Emma Gramatica surge como de un manantial e inmediatamente abre cauce a todas las emociones. Le basta el motivo y la vieja y representada "La enemiga" de Darío Nicodemi, llena de situaciones teatrales [illegible] puntual, le brinda. La anécdota encuentra en el segundo acto su momento culminante. El hijo bastardo inquiere autoritariamente. La madre revelará esa verdad pasando sobre un juramento. Y, en medio del silencio hondo con que la concurrencia abraza su sensibilidad, las palabras de la mujer van surgiendo, primero, como una explicación; luego, como una acusación que destila el odio retenido. Pero no son las palabras, no, las que expresan cabalmente ese sentimiento, sino el tono de esas palabras, sus cambiantes inflexiones, la fuerza interior de la voz que las pronuncia; la temblorosa vibración que las acuna; la dolorosa sensación que las acompaña; el rugido de fiereza, pero también de agonía, que llegan y se quedan. Parecía que todo estuviera dado en esa interpretación magistral de la actriz ilustre, pero aún falta algo. Vendrá en la escena final. Imposible traducir de manera más exacta las reacciones de la madre que ve la muerte del hijo. La crispación de nervios, la transfiguración del rostro, el llanto contenido, el alarido que pugna por salir y el vencimiento total, definitivo, configuran notas de una verdad tan exhaustiva como sólo el arte excelso puede registrarlas por encima de la realidad misma.

La versión — Obra de indudable recuperación sobre los auditorios, "La enemiga" ha figurado en el repertorio de todas las actrices. De ahí la frecuencia con que se la ha representado en diversos idiomas. Nuestro público la conoce suficientemente [illegible] creándolo a la representación dirección anoche en el Astral con ocasión de cumplirse la quinta velada de abono. Adolece, en general, esta versión, de las características ya señaladas para obras de esta misma temporada: la visión demasiado directa, enderezada a impresionar las fibras a flor de piel. Este enfoque obliga al juego ficticio de los intérpretes y destaca, por contraste, las diferencias entre ellos y la figura titular. Dentro de ese plano [illegible] Franca Dominici, Yole Fierro, Yolanda Peghini, Corrado Annicelli —menos sobrio que en otras oportunidades—, Loris Gizzi y Loris Zanchi. Una habilidosa distribución de muebles y decorados, suplió cierta carencia de medios y dió adecuado margen al ambiente.

Agasajarán el Lunes a Joaquín A. Lautaret

La Cámara Argentina de Teatro, Cine y Radio, que preside el señor Héctor G. Quiroga, ofrecerá un almuerzo de despedida al vicepresidente de la misma, señor Joaquín Alberto Lautaret, con motivo de su próximo viaje a Norte América, donde permanecerá un mes. El agasajo, que promete adquirir lucidos contornos, se efectuará en el restaurant de Harrods, el lunes 23 del actual, a las 12.30, víspera de embarcar el señor Lautaret para Estados Unidos. La mesa directiva de la Cámara Argentina de Teatro, Cine y Radio, en cuyo nombre ofrecerá la demostración su presidente señor Quiroga, ha resuelto invitar especialmente a algunos representantes de la prensa metropolitana. E igualmente honrarán con su presencia al acto, además de destacadas personalidades de las entidades adheridas a dicho organismo, un crecido número de amigos

Una Pieza Llega Hoy a las Trescientas

Con las funciones a cumplirse hoy, habrá llegado a las 300 representaciones consecutivas en el Variedades, la pieza cómica de Carlos R. De aPoli, titulada "La culpa la tiene el gallego de enfrente". De hacer presente que la producción que anima actualmente Marcelo Ruggero y su compañía en el Variedades está en otro ciclo de afortunada carrera por los escenarios, pues ya anteriormente, en ocasión de su estreno hace algunos años, se mantuvo en carteleras durante mucho tiempo.



ELLEN DREW, que actúa con Dick Powell y Evelyn Keyes en el reparto de la producción policial "La última hora", a estrenarse mañana en el cine Ocean.

Se ha Confirmado en el Cine Monumental

Se confirma para el próximo martes 17 el estreno, en el cine Monumental, de la película "La gata", versión de la obra teatral de Rino Alessi, que ha realizado Mario Soffici para Argentina Sono Film.

Buenas figuras de nuestro cine reúne el elenco de esa producción, destacándose en el elenco femenino los nombres de Zully Moreno, Nélida Bilbao y Sabina Olmos y en el masculino los de Enrique Alvarez Diosdado, Alberto Closas y Horacio Priani.

Se Quejan Estudiantes Panameños de un film

El Centro de Estudiantes Panameños en la República Argentina nos hace llegar una nota, en la cual hace constar su queja, motivada en la exhibición de un noticiero. Declara dicho centro estudiantil que las vistas exhibidas corresponden exclusivamente al territorio de la República de Panamá arrendado a Estados Unidos e intentan prevenir así a la opinión pública de las inexactitudes que contiene dicho documento.

La Temporada de Conciertos Inician

El sábado a las 18.30 se llevará a cabo el primer concierto sinfónico de la temporada en el teatro Argentino de La Plata. Será dirigido por el maestro Carlos Floriani, que tanto éxito obtuvo en la concertación y dirección del "Requiem" de Verdi, ejecutado en la catedral de esta ciudad y en el mencionado teatro.

En el programa se han incluido las siguientes obras: Tercera Sinfonía (Heroica) de Beethoven. Tres Corales Argentinos de Elsa Calcagno, en primera audición y con carácter de primicia para el público platense. Una noche en el Monte Calvo de Mussorsky. Tannhauser (Overtura) de Wágner.

Con este acto quedará iniciada la serie de conciertos sinfónicos que han de ofrecerse en la sala del primer coliseo platense.

CLIMA MARINO CON PASIONES HUMANAS EN LA PELICULA "AGUAS BORRASCOSAS"

Por DARIO QUIROGA

LA pintura de climas ha sido siempre una virtud del cine francés y "Aguas borrascosas" no elude esta confortadora regla. Desde las primeras escenas, que nos describe el casamiento de un marinero de Brest hasta las últimas, donde se embarca en su navío el capitán que acaba de perder cuanto poseía en el mundo fuera de aquél y su tripulación, esta producción que la Cinematografía Julio Joly presentó ayer en el cine Libertador, acusa una constante fidelidad ambiental.

La línea argumental gira en redor de un marino, capitán de un remolcador de salvamento. Navío que debe enfrentar las bravas olas del mar para acercarse a las otras embarcaciones en peligro y llevarlas a buen puerto. Lucha contra los elementos que forja hombres del temple del capitán —Jean Gabin— o de su segundo —Fernando Ledoux—, pero que también alienta a seres miserables como este que encarna Jean Marcha.

La vida parece definida para el capitán André. Tiene su carrera, sus hombres y una mujer que lo adora —Madelaine Renaud—. Mas ese mismo mar que le trae náufragos de su laya, le entrega una mujer —Michele Morgan— que lo trastorna, grabando hondamente sobre la anécdota el triángulo eterno. Triángulo que habrá de resolverse con tintes trágicos sabiamente esfumados bajo el credo del deber.

Complementa el efecto de la acción, muy lograda en las escenas exteriores o en las reconstrucciones del salvamento, un diálogo tenso e intencionado, diálogo que en bellas palabras definen las relaciones del amor en el matrimonio y en la pasión, palabras que contestan al interrogante que media humanidad se plantea permanentemente.

Jean Gabin, no obstante la calidad de las figuras que le secundan, surge nítidamente en el cuadro por su labor extraordinaria. Michele Morgan pone de sí cuanto es posible, y Madeleine Renaud no le va en zaga.

Puede agregarse que el tiempo transcurrido desde su filmación —siete años— no hacen mella en la calidad general del film.

A 18 AÑOS DEL PRIMER ESTRENO SONORO

Por ROLAND

"HOY se realizará el milagro. Unas horas más y la incógnita quedará despejada. Hoy, por primera vez, oiremos cine en Buenos Aires".

Así anunciaba un comentario periodístico el estreno de la primera película sonora en nuestro país.

Ese hoy era el 12 de junio de 1929. Es decir, justamente 18 años.

La película elegida para "deslumbrar" a los pacíficos espectadores de la época era "La divina dama", con argumento inspirado en los amores de lady Hamilton con el almirante lord Nelson.

El acontecimiento tuvo lugar en el cine Grand Splendid y concurrió lo más destacado del mundo artístico, intelectual y social.

Toda la novedad en el film consistía, aparte de la música de fondo, en oír una canción interpretada por una "doble" de la protagonista, Corine Griffith, y los ruidos que simulaban el fragor del bravo combate de Trafalgar.

El movimiento de los labios en la imagen no coincidía mucho con las palabras cantadas y los ruidos de la batalla eran un tanto convencionales, pero el espectáculo satisfacía la curiosidad de ese público.

Aquella noche pocos recordaron que la idea de hacer hablar al cine nació con el cine mismo. Y que ya Edison ensayó una coordinación entre el cine y el fonógrafo.

También las películas con música adaptada fueron un anticipo del cine sonoro. En los cines céntricos una afiatada orquesta y varios cantantes de buena voz daban "clima" desde el foso a las típicas escenas rusas de "El baquero del Volga". La importancia y calidad de ese "fondo" postizo decrecía a medida que la película avanzaba hacia las salas de barrio. En algunas tres o cuatro personas se repartían la compleja tarea de ejecutar la música y entonar los cantos. En las más pobres "El barquero del Volga" se pasó muda.

Y aquel 12 de junio, a la terminación del espectáculo, dos bandos de espectadores pretendían imponer sus respectivos criterios. Unos aplaudían la innovación y la señalaban como un elemento vital para completar la realidad artística del séptimo arte. Otros adoptaron grave postura de detractores y afirmaron que el sonido era un intruso que venía a profanar la sugestión del silencio en la pantalla.

Aquellos no imaginaban el abuso que de la palabra se hizo luego en el cine a expensas de su recurso primordial: la imagen. Estos olvidaban que en la época muda varias orquestas —generalmente una clásica, una típica y una jazz— ejecutaban su repertorio mientras el público permanecía atento al desarrollo de las películas.

La verdad estaba, como sucede casi siempre, en un punto equidistante de ambos criterios. La palabra representó un perfeccionamiento del arte cinematográfico. Un aliado en la lucha por lograr mayores alturas.

Pero advierte sabiamente Georges Charensel: "El cine vive por el trabajo de sus primeros artesanos. Ellos lo han descubierto todo: trucos, montaje, dibujo animado, el sonido, el color. El cine nació adulto y nuestros contemporáneos se han limitado a aportar mejoramientos que no lesionan en absoluto los principios sobre los cuales el cine ha vivido, vive y vivirá".

'Cumbres de Hidalguía' Irá el 24 en el Iguazú

EL martes 24 se ha fijado como fecha de estreno de la película nacional "Cumbres de hidalguía", del programa Cosmos. Irá en el Iguazó

ESTRENOS PARA HOY

Biarritz

"Amor sin mañana" (Lucréze). — Comedia dramática con argumento de Solange Térac, música de Roland Manuel y dirección de Leo Joannon, interpretada por Edwige Feuillère, Jean Mercanton, Pierre Jourdan, Jean Tissier, Marcelle Montgyl, Louis Seigner y otros. Producción francesa hablada en francés, distribuída por D.I.F.A.

Opera

"Engaño" (Deception). — Drama con argumento basado en la obra de Louis Verneuil "Mr. Lambertier" y dirección de Irving Rapper, interpretado por Bette Davis, Claude Rains y Paul Henreid. Producción norteamericana de Warner Bros hablada en inglés.

Inminente Divorcio

HOLLYWOOD, 12 (United). — Todo está pronto para el divorcio de Rita Hayworth y Orson Welles, esperándose solamente la firma de la estrella cuando vuelva de su viaje por Europa.

ESCOTILLA Y ENTREACTO

COMO "LA PARRALA" — ¿Y en qué quedamos, dirigirá Arturo García Buhr a Enrique Serrano?

—Mire, señor: aquí está ocurriendo algo parecido a lo que le ocurrió a La Parrala: unos dicen que sí y otros lo niegan.

—Pero es que hay algo fundamental de [illegible] medio.

—Tampoco se nada pero, como conozco a García Buhr y lo sé meticuloso y serio, pienso que algún engranaje de la nueva temporada no funciona lo suficientemente bien como para alentarlo a afrontar la responsabilidad directiva, luego de una "relache" teatral prolongada.

—Bueno, ya que nada puede decirme en concreto, adelánteme, al menos, una impresión sobre el asunto: ¿cree que se solucionará el entredicho, o la cuestión planteada, y que finalmente García Buhr se pondrá a la tarea?

—Francamente creo que sí.

DINEROS. — Tendría la gentileza de darme cifras referentes a las recaudaciones de "El Nacional".

—Vea amigo, las cifras que logra el binomio Olinda Bozán José Ramírez con la pieza de Botta y Viola, "El marido de la panadera" son realmente astronómicas. ¿Para qué quiere concretos? ¿No le bastaría si le dijera que el domingo anterior superaron los "bordereaux" obtenidos anteriormente por Luis Sandrini?

—Me basta y me sobra.

REGRESO. — Poseo noticias de Gloria Guzmán.

—Vengan.

—La aplaudida actriz tomó ayer el avión en México y debe encontrarse entre nosotros mañana.

—¿Actuará aquí?

—Si le es posible encontrar sala, realizará una corta temporada, pues como se sabe, viene a preparar otra jira: la de España. Con ese propósito ha adquirido los derechos para representar un par de comedias norteamericanas de éxito, pero según ella misma no ha comunicado a un amigo, espera el aporte de los autores nacionales ya que ellos son quienes le han brindado los verdaderos éxitos.

—Agregue, además, que con ella en el papel central, las obras van bien defendidas.

Anticípase Para el 17 "Su Ultima Aventura"

EL estreno de la película mexicana "Su última aventura", con Arturo de Córdova y Esther Fernández, se ha anticipado para el martes 17 en el cine Iguazú. Se había anunciado, previamente, para

TEATROS

COLON — Viernes, a las 21. Sexta función de Gran Abono: ANDREA CHENIER, de Giordano. Dir. de orq. Héctor Panizza. PLATEA $ 25.
—SABADO 14 a las 21. Func. extraord. Nº 18: TOSCA, de Puccini. Platea $ 10.

APOLO — Corrientes 1388. 38-3938 — Gran Cía. Arg. de Espect. Cómicos Cicarelli, Rinaldi, Luisardo, Dardés. — Hoy 18.30 y 22.15: ¡Han robado un millón!; 21.45: El tango... hay que saberlo bailar (inconv. p. menores).

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. Hoy 18.15 y 22, gran éxito Cía. Díaz, Collado, Quiroga, Canales en la comedia de Benavente: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán. PLATEA $ 4.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707 — Cía. italiana de la célebre actriz EMMA GRAMATICA. Hoy 18 y 22: LA NEMICA, de Nicodemi. Pull $ 3 y 4.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy Cía. del Mtro. Pablo Sorozábal. 18.30 DON MANOLITO; a las 22: DOÑA FRANCISQUITA. — Próxima semana: Bizc, el payaso. — Junio 29, despedida de la Cía.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 35-5580. Cía. Luis ARATA. Hoy 18.30 y 22.15: VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro) de A. Vacarezza.

CASINO — Maipú 336. 31-3300. — Gran Cía. Arg. de Revistas A. Ancharti, c. Carlo Buti. Hoy 18.15 y 22.15, éxito del espectáculo: CASINO MUSIC-HALL, con el cuarteto Delamotte, M. de los Ríos, Los Pamperitos, la orq. Georges Henry. Func. completa. $ 4.50.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 18.10 y 22.15, el mayor éxito de Pepe Arias: LA MUJER DEL PANADERO (no apta p. menores). Inolvidable versión.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0816. Hoy 18.30 y 22.15. Olinda Bozán y José Ramírez en el gran éxito cómico: El marido de la panadera. Platea verm. $ 2.60.

EMPIRE — Teatro Intimo — Victoria 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas pres. la Cía. Arg. de Comedia LUISA VEHIL c. un gran elenco en la comedia: LA ROSA AZUL (no apta para menores de 18 años). PLATEA $ 4.

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4231. Hoy 18.30 y 22.15: LA VIRTUD SOSPECHOSA, de Benavente, por la Cía. Española de comedia, A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, E. Reid, A. Astort, Codina, Manent, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18.30 y 22.15: Ya sabemos cuántos somos; 21.45: Los honrados comerciantes. Gran elenco.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. italiana "Canzone di Napoli". Hoy 21.45, gran éxito: Prigioniero di guerra, comedia en 3 actos. Gran acto variado.

NACIONAL DE COMEDIA — Libertad 815. 41-2224. Hoy a las 18 y 22.15 últimas representaciones del éxito: CAMINO BUENO, comedia en 3 actos de Roberto A. Vagni. Platea $ 2.

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18 y 22: EL TRIGO ES DE DIOS, de J. O. Ponferrada. Dir. P. Aschiardi c. Malisa Zini, L. Zárate, Angeles Martínez, J. de Angelis, Rosa Catá. Platea $ 2.
—SABADO 14 a las 18: Concierto Orquesta Sinfónica. Solista, Rosita Renard; Dir. Lamberto Baldi. Platea $ 4.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Hoy 18.15 y 22.15, éxito triunfal del nuevo espectáculo de MIGUEL DE MOLINA y su Gran Cía. de Bailes y Canciones de España, c. P. Soler, C. Vázquez, M. Herrero, E. Sanlúcar. Localid. en venta.
—MAÑANA: Federico García Sanchiz, a las 18 hs. 8ª charla de abono: Las procesiones del dolor y con la cruz y las de la alegría y sin cruces". En venta.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Espect. Musicales. Domingo despedida. Hoy 18.15 y 22. Enrique Discépolo presenta: WUNDER BAR, famosa comedia musical. Pullman $ 2. ¡No se quede sin ver el espect. más divertido de Bs. As.!

PTE. ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. Jorge Negrete-F. Canaro, c. G. Marín. 18.10 y 22.10: Luna de miel para tres, de Pondal Ríos y Olivari, música de Canaro y Meres. México en Argentina.

SMART. — Corrientes 1283. 35-2592 — Cía. Esteban Serrador c. S. Gómez Cou, Fanny Navarro, F. Charmiello. 18.15 y 22: NACIDA AYER, de Garson Kanin. — Platea verm. $ 3.30; pull. 2.10.

SOLEIL — Corrientes 3150. 73-2307 — Hoy 21.45: la magnífica opereta MOTKE EN AMERICA, magnífica creación de los reyes de la opereta Burstein-Lux.

VARIEDADES — Lima 1515. 23-1303. — Hoy 18.30 y 22.10: La culpa la tiene el gallego de enfrente. — Cía. MARCELO RUGGERO. Hoy, 300 representaciones.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326. 35-1522. — Exito: Buenos Aires canta; Carmen la de Triana; Variedades.

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0766. — Calefac. 18.40 y 22.40: EL PECADO DE CLUNY BROWN, p. Ch. Boyer y J. Jones; 20.50: La niña precoz (inc. p. men. 16 años). Platea $ 4; pull. 3.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apt. men. 18 añ.); Frente a la vida.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Hoy: Madona de las siete lunas (inc. p. men. 18 años); Caballero por una noche; Extraña revelación. Pull. $ 1.

ASTOR — Corrientes 746. 31-3541. — Hoy: Charlie Chan en México; Sendas mortales; Peligro atómico. $ 0.60, 0.80, 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Hoy: Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apt. men. 18 añ.); Me persigue una mujer.

ATLANTIC — Belgrano 1260. 38-2726. — Hoy: Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apt. men. 18 añ.); Ramona.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont.: Paraíso de sirenas; Perro a la moderna; Notic.; deport.; El nuevo Robinson Crusoe; La máscara verde. $ 0.60.

BIARRIZ — Suipacha 482. 35-0156. — Hoy 18.50 y 22.40: AMOR SIN MAÑANA, c. E. Feuillere (no apt. men. 14 años); 17.30 y 21.20: Not., vars; Enredos del pato, de Disney.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. 16.50 y 21: Varieds.; 17.20 y 21.15: Venganza felina; 18.50 y 22.45: LO QUE NO FUE, c. C. Johnson. Pll. 3.50; pull. $ 2.50.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898 ★ Hoy: Nunca te diré adiós, Z. Moreno, A. Magaña; La mujer de todos (no apt. men. 18 años); Odio a las pelirrojas.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: El filo de la navaja; La muerte viste de blanco; Varieds. Progr. no apto p. men. 14 e inc. men. 18 años. Platea 1.50.

CATALUÑA — Corrientes 2045. 47-0662. Suc. Arg.: Crimen en la noche; El príncipe se enamora; A capa y espada (inc. p. men. 14 años). $ 1.30.

CECIL — Defensa 829. 33-3572. — A capa y espada; El príncipe se enamora; Crimen sin rastro. Prog. in. men. 14 añ.

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2698. Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apt. men. 18 añ.); Me ha besado un hombre.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-6100. Bajó un ángel del cielo; Nosotros los muchachos; Una mujer sin cabeza.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Variedades; La "V" purpúrea; éxito en "idish": El rabino americano, c. L. Fuks.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — $ 0.50: La sombra del escorpión, serie completa, en 15 episodios; Varieds.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Progr. no apt. men. 14 años: La mansión del mal; Melodía mortal; Tentación. $ 1.

EXCELSIOR — Corrientes 3234. 62-4637. Tuyo es mi corazón; El capitán Angel; El vengador errante.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-0606. Nunca te diré adiós; Madame Bovary; La fuga. Espect. no apto menor 14 años e inconv. p. menor 18 años.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6365. Pull. $ 1.50. Notic. Español; Corr. de toros; Hombres sin honor (inc. men. 14 añ.); AQUEL VIEJO MOLINO.

GUARANI — Belgrano 2160. 48-0725. — El filo de la navaja (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Fiel y leal; El hombre más malo del mundo.

GRAN CINE MITRE — Bme. Mitre 1232. 38-3301: Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apt. men. 18 años); El monto número 13.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. 33-6133. Hoy 18.25 y 22.30: Tuyo es mi corazón, c. I. Bergman; 21.15: Mamá soltera; 20.10: Una muchacha indomable. Pull. $ 1. ★

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.20 y 22.15, Joan Crawford DE AMOR TAMBIEN SE MUERE con John Garfield (no apta para menores de 14 años); 17 y 21: VARIEDADES.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3623 — Cerrado para hacer arreglos, a fin de presentar dignamente el estreno de la película: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5515. Hoy 18.20 y 22.20: ANA Y EL REY DE SIAM, con Irene Dunne, L. Darnell y R. Harrison; 21: Variedades.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.15 y 22.15: ¡QUE BELLO ES VIVIR! con James Stewart y Donna Reed, dirig. p. Frank Capra; 21: Bígamo de ocasión. Platea $ 4; pull. 3.

GRAN CINE VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1493. Hoy: El misterio del cuarto amarillo; Comando negro; La mujer tigre.

GRAN PALACE — Maipú 455. 31-4868. — 18.30 y 22.30: Sucedió en Picadilly, p. A. Neagle; 20.50: Promesa violada. Loc. vta. Pullman $ 2.50.

GRAN SPLENDID — Santa Fe 1860. — 20: Varieds.; 21: Al morir la noche (no apt. men. 14 años); 18 y 22.40: Tres hermanas, c. J. Mason y Ph. Calvert.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.30 y 22.30: ENGAÑO con Bette Davis, Paul Henreid y Claude Rains; 17 y 21: VARIEDADES, NOTICIOSOS.

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1135. Hoy pullman $ 1.50. 18.30 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS (inc. men. 14 añ.); p. Katharine Hepburn, Robert Taylor; 16.50-20.50: El pequeño Mr. Jim, p. James Craig.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — Pull. 1.70. 18.30 y 22.25: En la ruta de los corsarios, M. O'Hara; 21.10: El papá de la rapsodia, G. Vernon.

HINDU — Lavalle 624. 35-1114. — Su mejor alumno; Pampa bárbara; El muerto falta a la cita (inc. niñ. 15 añ.).

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Platea $ 1: 30 segundos de amor; Carmen, la de Triana; Por el aire.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Desfile de ondinas; El jardín de los dioses; Notic.; El rayo de la muerte; El asesino de la corista. Plat. 040.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. — El diablo andaba en los choclos; Cuando en el cielo pasen lista; Vars. $ 0.60.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 18.50-22.50: IVAN EL TERRIBLE, de S. Eisenstein; 17.10-21.10: Vars. — Miércoles 18 en escena, CHARLES TRENET (La alegría hecha canción).

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545. — El capitán Furia; Condenados a la isla del diablo; Enrique VIII; Notic.

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.30-22.45. 4ª semana: Con el diablo en el cuerpo no apt. men. 14 años, p. S. Freyre, J. C. Thorry; 17 y 21: Ven... mi corazón te llama (inc. menor 16 años).

NOVEDADES — Florida 361. 31-5155 — Cont. Not. Brit. Francia rinde honores a Churchill; La política de buena vecindad en práctica; Not. Arg. Inicia su viaje a Europa la Sra. de Perón; Dib. col. Vars.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1518. — Hoy 18.40 y 22.35: A SANGRE FRIA (no apt. men. 18 años); 21: Los crímenes de Gastón Morel (inc. men. 16 añ.). Plat. $ 3.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0399. — El ángel desnudo (no apt. men. 16 años); La vida es un tango; Fuera de la ley. Pullman $ 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — De 16.30 a 0.30 horas. — Pull. $ 1.20. P. Calvert, J. Mason: Tres Hermanas; Mervlyn Johns: Al morir la noche. (No apt. p. men. 14 años).

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976. 41-1226. Hoy: Nunca te diré adiós, A. Magaña, Z. Moreno; La mujer de todos (no apt. men. 18 años); El código del hampa; Vars. Platea $ 1.50. ★

★ PLAZA — Corrientes 909. 35-7777. Hoy: Nunca te diré adiós, Z. Moreno, A. Magaña; La mujer de todos (no apt. men. 18 añ.); Noche tenebrosa. Platea $ 1.50. ★

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. Hoy: PINOCCHIO, de Disney; Volando a Río; Cómic. y vars. Cont. $ 1.50.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1224. 38-7443. Hoy 18.35 y 22.35: AGUAS BORRASCOSAS (Remorques) inc. p. m. 18 años, c. J. Gabin y M. Morgan; 20.55: La carta Susana; 20.45: Vars. Pull. $ 2.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy Not. c. Stalingrado en la actualidad; Exp. del Alte. Byrd; Fútbol: Inglaterra v. Europa; Not. Emelco c. Viaja a Europa la Sra. de Perón; Héroes comprometidos. 0.60.

PREMIER — Corrientes 1575. 35-1176. — Hoy a las 16 y 22 horas: CARNEGIE HALL. A las 17 y 21: VARIEDADES Y NOTICIOSOS.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112. — Reto a Hollywood; La campana de Adano; Las Dolly Sisters. Platea $ 0.70.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0039. Suc. Arg.: Los barqueros del Volga; Dick Turpin; Tarzán y la diosa verde; Agente secreto. $ 0.50.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Romeo musculoso; Gato cobarde; Premio del rodeo; Cazadores de leones; Vampiresas de cocina; Caperucita moderna; Milagros del progreso, etc. $ 0.60.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Platea $ 1.20: Gunga Din; Pasaje de amor; Ciudad de los Angeles.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453. — $ 1.50. Hoy 20.50: Cortas; 17.40 y 21.20: El casamiento; 18.30 y 22.10, en tecnicol.: Juventud en marcha; 19.15 y 22.55. Notic. y la maravillosa película rusa en tecnicolor: FLORES DE PIEDRA, espectacular.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — Exploradores caninos; Celebr. 4 junio; Homenaje a Churchill; Pesadilla de Bermejín; Fueros humanos. $ 0.60.

★ SARMIENTO — Lavalle 825. 31-3338. 18.35 y 22.30: El filo de la navaja (no apt. men. 14 añ. e inc. men. de 18); 21: Fiel y leal; Varieds. ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-6225. A capa y espada (inc. men. 14 añ.); El príncipe se enamora; Vars., dib. $ 1.20.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Hoy 20.20: Vars.; 21: Scarface; 18.45 y 22.50: El misterio del cuarto amarillo. Superpull. $ 1.20.

COLISEO — B. de Irigoyen 500. 38-2127. El misterio del cuarto amarillo; Scarface; El moderno Barba Azul.

UNION — Independencia 2870. 45-2565. El bucanero; La amazona caprichosa; Suerte del que la encuentre.

FLORIDA — G. Güemes. [illegible] — Cont.: Una aventura en París; Instituto de belleza; Extasis mortal; Varieds. Programa no apto menor. 16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. — 18.15 y 22.50: EL ANGEL DESNUDO, O. Zubarry; a las 21.20: EL BANDIDO, A. Nazzari; 20: LOS CHICOS CRECEN, N. Ibáñez Menta; Variedades. $ 0.50.

MEDRANO — Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.25 y 22.50: MADAME BOVARY (no ap. men. 14 años e inc. niños 18 años); 21.10: VUELVEN LOS FANTASMAS; 20: Los fantasmas se divierten; Dib. y Vards.

ROCA — Rivadavia 3753. 62-1615/17. 18.10 y 22.45: FLORES DE PIEDRA, T. Makarova; 21.50: JUVENTUD EN MARCHA; 20.15: HOLA, MOSCU, N. Leonov; Vards.; Dibujos, cómicas y deportivas.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. — Variado y selecto programa, a precios populares.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — Hoy: El filo de la navaja; Un viejo quijote; La araña. Pullman $ 1.20.

BARRACAS

BRISTOL — Vélez Sársfield 250. 23-3292. Cristina, Z. Moreno; El viejo doctor, E. Muiño; Hay que casar a Paulina. $ 0.30.

GÜEMES — Montes de Oca 972. 21-4072. A capa y espada; El príncipe se enamora; La señal del peligro (programa inc. menores de 14 años).

BELGRANO

★ CABILDO — Cabildo 2317. 73-3852. Tentación, M. Oberon; La mansión del mal; Melodía mortal (programa no apto menores de 14 años). ★

★ GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. 73-7200. Hoy: Tres hermanas; Al morir la noche (no apta men. de 14 años); Despertar revelador. (Cont.) ★

★ GRAL. PAZ — Cabildo 2702. 76-3344. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no ap. men. 18 añ.); Fantasmas bohemios; Vards. ★

MIGNON — Juramento 2433. 73-3693. — Hola, Moscú; Juventud en marcha; Flores de piedra, V. Oruzhnikov. $ 1.50.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. — Moderno Barba Azul; Me ha besado un hombre; El misterio del cuarto amarillo. Gómez Cou. Completa $ 1.50.

★ RITZ — Cabildo 685. 73-0686. Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apta menores de 18 años); La casa del malvado. ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Los hijos del otro, L. Arata; El jorobado o Enrique de Lagardere; Nabonga el gorila. Completa $ 1.

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El filo de la navaja (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Todo un genio, B. Joyce. $ 1.20.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. — El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc. men. de 14 años); La mujer de todos (no ap. men. 18 años).

FOLLIES BOEDO — Boedo 1941. 61-2285. Camino del infierno (inc. men. de 14 años); Eclipse de sol; Cruza, A. Bence.

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3246. 45-4293. — Beau Geste, G. Cooper; La dalia azul (no ap. menores de 14 años); Los tres deseos.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233-7126. Nunca te diré adiós; Donde mueren las palabras; El canillita y la dama.

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. La danza de la fortuna; Peluquería de señoras; La suerte llama tres veces.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9695. — Camino del infierno; María Rosa; Madame Bovary (programa no ap. menores de 14 años e inconv. menores de 18 años).

★ PELLEGRINI — Gaona 1356. 59-1607. — Tentación; La mansión del mal; Melodía mortal (programa no apto menores de 14 años). ★

ODEON 22 — Av. La Plata 1782. 60-8192. Cinco besos, M. Lezrand; El viejo doctor; Nosotros, los muchachos. $ 0.60.

★ PRIMERA JUNTA — Rivadavia 5338. 60-3950. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apta menores de 18 años); Error afortunado. ★

★ RIO DE LA PLATA — Parral y Gaona. 60-5705. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no apta men. 18 años); Ataque en las tinieblas. ★

COLEGIALES

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. 18 y 22.40: FLORES DE PIEDRA (en tecnicolor); 21.45: JUVENTUD EN MARCHA; 20: HOLA, MOSCU, Nicolai Leonov; Variedades. (Hoy y días siguientes)

REGIO — Córdoba 6056. 54-3350. 17.45 y 23: MADAME BOVARY (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); 21.30: VUELVEN LOS FANTASMAS; 20: LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN. Completa $ 1.20.

FLORES

AVELLANEDA — Avellaneda 2671. 67-5835. El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc. niñ. 14 años); Santos Vega vuelve. Menores $ 0.50.

★ FLORES — Rivadavia 6661. 63-3701. Nunca te diré adiós, Z. Moreno; La mujer de todos (no apta men. 18 años); Un ataque en las tinieblas. ★

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520. DILLINGER, E. Lowe; LA VUELTA DEL CISCO KID; UN HOMBRE TEMERARIO; ¿QUIEN ES EL ASESINO?; Vards. — Mañ.: Satanás y yo, Paul Muni.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 63-0380. — 18.10 y 22.50: FLORES DE PIEDRAS, T. Makarova; 22: JUVENTUD EN MARCHA; 20.30: HOLA, MOSCU; 20.10: LOS ZAPATOS DE LA EMPERATRIZ. $ 1.60.

REX — Gral. Artigas 69. 63-1667. 17.50 y 22.50: ROMANCE Y FANTASIA, Sonja Henie; 21.25: EL CAPITAN ANGEL, George Raft; 20: EL VENGADOR ERRANTE; Dibujos y variedades. Completa $ 0.40.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. — 63-3365. — MADAME BOVARY, M. Ortiz (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18 años); VUELVEN LOS FANTASMAS; LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN, J. Blondell; Vards.

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 61-8145. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no ap. men. 18 años); Me persigue una mujer; Me ha besado un hombre.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4451. 67-6640. — Hoy: A capa y espada (inc. menores 14 años); El príncipe se enamora; Las novias de la marina; Variedades.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551 — Hoy: Tentación; Melodía mortal; La mansión del mal (programa no apto menores de 14 años).

IMPERIO — Gaona 3561. 67-8322. — Tuyo es mi corazón; La hija del divorcio; Joya sangrienta.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. — 64-4343. — Tuyo es mi corazón; Al fin solos; Música para mi dama.

LINIERS

CAPITOLIO — Rivadavia 11450. 64-0269. La hija del regimiento (inc. men. 14 añ.); La reina de la opereta; No salgas esta noche, E. Serrano.

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0270. — La gran impostora; La hija del divorcio; Tuyo es mi corazón, I. Bergman.

GRAN CINE LINIERS — Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Escándalos en el estudio; Primera cita; Nunca te diré adiós, Z. Moreno. Noche, inc. num.

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9554. 67-7329. — El misterio del cuarto amarillo; Scarface; El moderno Barba Azul.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316. — María Rosa; Camino del infierno; Madame Bovary (programa no apto. menores de 14 años e inc. menores 18 años). $ 1.20

GRAND PALAIS — Santa Fe 2840. 42-4465. — Vards.; Vaya un lío; Mujeres y diamantes; El filo de la navaja (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años). $ 1.20

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Madame Bovary; El hijo de las fieras; El gran pecado (prog. no apto menores de 14 años e inc. menores de 18 años).

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Cont.: La dalia azul; Beau Geste, Gary Cooper; Bombalera; Vards.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838 — Dios es mi copiloto; Misión en Moscú; Médico misterioso (inc. men. de 14 años).

★ ONCE — Rivadavia 2866. 47-5137. Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no ap. men. 18 años; Cenicientas de Hollywood. Compl. $ 1.50. ★

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 4830. 71-1878. Romance musical; El tango en Broadway; La ley que olvidaron. Pl. $ 1.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. — 71-1720. — Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas; Una mujer sin cabeza, N. Marshall. Menores $ 0.50.

LONDRES — Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — La madona de las siete lunas (inc. men. de 18 años); Caballero por una noche; Fantasmas del castillo; Not. Arg. $ 1.20.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Tres hermanas; Al morir la noche (no apta menores de 14 años).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Obsesión trágica; La mujer de todos (no ap. men. de 18 años); Nunca te diré adiós, Z. Moreno.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Madame Bovary; El hijo de las fieras; Dos extraños se casan; Vards. (programa no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años).

URQUIZA — Caseros 2832. 61-0749. — Madame Bovary; La mujer de todos; La divina dama (espectáculo no apto menores de 18 años).

PATERNAL

SENA — Av. San Martín 3078. 59-5756. Nunca te diré adiós; El moderno Barba Azul; Caballero galante. Niños $ 0.80.

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. 59-6073. — Los hijos del otro; El hijo de las fieras; Cuando florezca el naranjo.

TARICCO — Av. S. Martín 2377. 59-0219. Albéniz, López Lagar; El diamante del maharajá; Y mañana serán hombres.

SUR

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0242. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no ap. men. 18 años); La amenaza oculta; Noche tenebrosa.

GRAND SUD — Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6844. — Flores de piedra; Juventud en marcha; Hubo una vez una niña. Cont.

★ NATIONAL PALACE — S. Juan 2461. 45-1723. — Escuela de sirenas; Adiós, Mr. Chips; Cuando una mujer se empeña, F. Rice. ★

PERLA — Independencia 1648. 37-1850. Los hijos del otro; María Eugenia; Novios para las muchachas.

B. ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Nunca te diré adiós; La mujer de todos; Ramona (pro. excl. p. may. 18 años).

SELECT SAN JUAN — San Juan 2540. 45-5908. — Historia de un gran amor; La madrina del diablo; Ay, Jalisco, no te rajes. Completa $ 0.50.

SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — Al morir la noche (no ap. men. 14 años); Tres hermanas; Su noche de aventuras.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-1282. — El misterio del cuarto amarillo; Comando negro; Regreso del pasado. Cont.

VILLA CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177. — A capa y espada (inc. men. 14 años); El príncipe se enamora; Crimen sin rastro. (Cont. de 14 a 24).

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4508. 50-1853. — Una noche en Casablanca; El truhán; Pistolas y balas.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5552. — Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18 años); Romance musical; La que no perdonó.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4533. — El filo de la navaja (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Var.

DEVOTO — Nueva York 3330. 50-1443. — El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc. niños 14 años); Santos Vega vuelve. Menores $ 0.50.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1538 — El filo de la navaja (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); Diabólico rendevouz; Variedades.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no ap. men. 18 años); El cura gaucho.

YAPEYU — Av. S. Martín 4783. 50-3700. El filo de la navaja (no apta men. 14 años e inc. 18 años); Ojos pícaros; Marina mercante de EE. UU.

EL SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-5563. Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2463. 51-1177. Nunca te diré adiós; La mujer de todos; El recuerdo de aquella noche (programa no apto para menores de 18 años).

★ EDEN — Bauness 2536. 51-2135. Una mujer sin cabeza; Carmen de Triana; Bartolo tenía una flauta. ★

★ 9 DE JULIO — Bauness 2523. 51-3488. — Tuyo es mi corazón; Un viaje peligroso; Corazones sin rumbo. ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. — Hoy 22.50: MADAME BOVARY (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); 21.25: LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN; 20: Vuelven los fantasmas, J. Blondell.

★ SUPREMO — Bucarelli 2696. 51-1600. La ciudad de oro; La cruz de Lorena (inc. menores de 16 años); El billete premiado. ★

VARIEDADES

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1990. — Hoy a las 22, cachascán: Strinkland con Eljo; Burnet con Kolman; Gardini con Karadagian y Conde Nowina con Hombre Montaña. Popular $ 1. Damas y niños 0.50 cualquier localidad. — Mañana: Campeonato de los Barrios. Sábado: Amelio Piceda con Mario Díaz.

HIELO Y ESTRELLAS — Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingo. A las 18 y 22 horas.

CIRCO SHANGRI-LA. — Tucumán 98. 32-2407. — Hoy dos funciones. A las 18.15 y 21.45. Nueva gran compañía acrobática, gimnástica, cómica, fieras y animales amaestrados. Por primera vez una mujer domadora de leones; Los montes de oca; Huliani y sus monos comediantes, etc.; payasos, tonys. Platea $ 2.50; tert. $ 2. General $ 1.50.

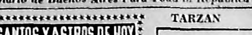
CIRCO COLISEO — Cabildo 3650. — Ahora en Belgrano. — Viernes 13. DEBUT Grandes atracciones.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX





DURANTE LA GUERRA DE SECESION SE CASTIGABA CON CARTELES CON ALUSION A SUS FALTAS, A LOS SOLDADOS



EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a "CRITICA, Sección Sueños", Avenida de Mayo 1333, y si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.





SIEMPRE sueño cosas parecidas. La otra noche me vi en un pasillo larguísimo y oscuro que parecía interminable. Yo caminaba lentamente, mientras escuchaba el ruido de mi falda a mis espaldas. No había nadie, pero sentía un horrible temor cada vez que avanzaba, y siempre me veía impulsada a seguir adelante. Nunca he llegado al final de ese pasillo interminable. Cuando me parece que estoy por terminar mi camino, me despierto toda sobresaltada.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA

TIENE usted una congoja íntima que no le permite reposar. Esa congoja se debe a algún problema familiar que no lo ha podido resolver. Piense en ese asunto y vea si no es exacto que la agobia día y noche. A ello se debe el sueño. El día que pueda lograr solucionarlo, con toda seguridad volverá a soñar, pero terminará por llegar a su destino. — (A María Rosa, de Capital).

Condenados a ser Polizones Permanentes Fueron Hasta Georgia Sur y Regresan Ahora

MONTEVIDEO, 12 (AFP). — Quince polizones y numerosos pingüinos llegaron desde las islas del Sur. Arribó a este puerto, procedente de Georgia del Sur, el buque madre de balleneros Harpón, de 2.815 toneladas netas, de bandera argentina. A su bordo tiene una tripulación de 42 hombres y trajo 71 pasajeros para ésta y Buenos Aires. Estos últimos son obreros que durante varios meses desempeñaron tareas relacionadas con la preparación de los productos de la ballena.

◆ Los vigilan

Antes de la llegada de la nave, su capitán envió un radiograma anunciando que a bordo venían 15 polizones, dos de ellos trasbordados, en Georgia del Sur, del vapor argentino Ernesto y tres que subieron al "Harpón" en Cabo Verde, en el viaje directo de Europa a las islas mencionadas.

La prefectura marítima dispuso que el guardacosta CIK saliese a alcanzar al "Harpón" para acompañarlo hasta el puerto y proceder en consecuencia si alguno de los polizones se arrojaba al agua con intenciones de entrar clandestinamente en el país.

◆ Detenidos

Poco después el "Harpón" fondeó en el antepuerto y era abordado por un remolcador a bordo del cual iban oficiales de la Prefectura Marítima. Estaban ya en el barco las autoridades marítimas y las de inmigración. Terminados los trámites los pasajeros clandestinos fueron traídos a tierra y alojados en el local de la Prefectura Marítima, donde permanecerán hasta que sean reintegrados al barco que los trajo, para continuar en él su viaje a Buenos Aires y desde allí seguramente en algún otro vapor al puerto por el cual salieron clandestinamente.

Doce de los polizones —once españoles y un alemán—, casi todos jóvenes y fuertes, que el 14 de febrero del corriente año subieron clandestinamente al "Ernesto Tornquist" cuando éste se disponía a zarpar del puerto francés de Ruan. En dicho barco llegaron a Buenos Aires a principios de abril, donde se los desembarcó y se los tuvo detenidos en una isla del Delta hasta que el "Ernesto Tornquist" volvió a partir con destino inmediato a Montevideo y posteriormente a Georgia del Sur.

A mediados de ese mismo mes, *en momentos en que el citado barco* abandonaba cuatro de ellos y otros dos que los acompañaban y que actualmente se encuentran radicados en Montevideo se arrojaron al agua con intención de llegar nadando a tierra, y fueron recogidos por una lancha de la Prefectura Marítima en momentos en que se hallaban a punto de perecer ahogados. Se los reintegró de inmediato al "Ernesto Tornquist" y en este vapor llegaron a Georgia del Sur donde permanecieron hasta el 4 de junio, día en que fueron embarcados en el "Harpón". En cuanto a los tres que subieron al "Harpón" en las islas de Cabo Verde, *parecen ser portugueses*, pues no traen documentos que certifiquen su verdadera nacionalidad.

Los españoles tienen grandes deseos de quedarse en el país y harán gestiones con ese objeto mientras permanezcan en Montevideo.

También a bordo del "Harpón" viajan con destino a Estados Unidos varios pingüinos destinados a un jardín zoológico. Los animalitos *serán enviados por avión a Nueva* York.



POLIZONES PERMANENTES. — *He aquí una parte de los polizones llegados a Montevideo, después de una larga travesía de ida y vuelta hasta Georgia del Sur. Anteriormente estuvieron en nuestra ciudad, y ahora se busca la manera de reembarcarlos para Europa*

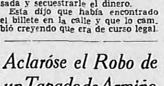
Consiguió Mil Pesos con un Billete de Propaganda

EN la comisaría de la sección 43ª se encuentra detenida a disposición de la justicia, Concepción Compi de Mayolino, argentina, de 27 años, casada, a quien se procesa por estafa.

La nombrada, ayer por la tarde pidió y obtuvo de Leoncio Andrés Contindieri *en la calle* Bermúdez y Arregui, cambio de mil pesos, entregando un billete que éste recibió creyéndolo legítimo. Poco después comprobó que se trataba de un impreso de propaganda y que en lugar de mil pesos tenía la inscripción "mil besos".

Inmediatamente dió cuenta a la *policía, que logró detener a la acusada* y secuestrarle el dinero.

Esta dijo que había encontrado el billete en la calle y que lo cambió creyendo que era de curso legal.



Aclaróse el Robo de un Tapado de Armiño

EL 14 de abril último, la señora María S. de Belar, domiciliada en Azcuénaga 1492, concurrió a la comisaría seccional denunciando que, del departamento que ocupa en dicha finca, le habían robado un tapado de armiño, cuyo valor estimó en la suma de 8.000 pesos.

Iniciadas las averiguaciones del caso, empleados de la sección Servicios Externos de Investigaciones, lograron establecer que el autor del hecho era Federico Linares, peruano, de 37 años, casado, que había estado realizando en la casa donde ocurrió el delito, trabajos de pintura.

El acusado confesó el hecho y dijo que la póliza la había vendido a Daudini Urón, que vive en México 1240. Este hizo entrega de la prenda, que había retirado del Banco.

El acusado y el tapado, han sido puestos a disposición del juez que interviene en el proceso.



SANTOS Y ASTROS DE HOY

SAN JUAN DE SAHAGUN

EN el abuso de Juanes del calendario, que ha vulgarizado tanto el Juan como el María, necesita también estar apoyado en otro para ser un nombre personal. Juan de Sahagún, santo castellano, se sindica, pues, por esa especie de apellido que nombra el lugar de su nacimiento y que da al nombre elegancia y utilidad para los niños que nacen con algún apellido feo o sin ninguno. Y que también facilita a los conversos tener un hermoso apellido cristiano y castellano sin complicaciones tribunalicias.

La historia de este fraile agustino es de lo más desabrido que hay en el santoral. Dice el santo libro que cuando era niño le gustaba jugar al orador sagrado; nada raro ni nuevo, que aun siguen jugando a eso todos los niños de la cristiandad y muy especialmente los de España, juego que comparten menos inocentemente oscuras bandadas de personas mayores.

Se enfermó y como es común también hoy, prometió hacerse fraile si se curaba, y se curó.

Confesó y comulgó diariamente también. Amó cualquier vieja de cualquier pueblo y dió muy luego en hacer algunos milagros menores y en intervenir personalmente en las pendencias y malas costumbres de su feligresía. Reconcilió enemigos, aunó voluntades, arrepintió pecadores y en una de estas cruzadas a la que podríamos llamar de "entrometimiento en asuntos ajenos", *dió con* la perfecta y justa horma de su zapato. Convenció a un caballero amante de una dama muy principal, de la inconveniencia de su conducta. Sea que el caballero estaba cansado de la dama, o sea que de verdad el de Sahagún tuviera poderes milagrosos, el caballero abandonó a la dama, y la dama, que se las traía, y que al parecer no estaba hecha de materia dócil a estos convencimientos, se las arregló —no dice el santoral por qué medios— para propinarle una buena ración de veneno, causa por la cual falleció tal día como hoy y en 1479.

No da el santoral el nombre de esta dama aborgiada y lugareña. Sin que esto signifique incitación al delito ni desacato al santo, si muchas damas tomaran esas actitudes con los entrometidos en "la vida privada de la persona", mucho más tranquilo y mejor andaría el mundo. Que los santos y quienes aspiran a serlo son de lo más imprudente y peligroso que produce el mundo como desatadores de catástrofes públicas y privadas.



LOS niños que nazcan hoy serán prudentes, perseverantes, industriosos, veraces, generosos y humanos. Se podrá confiar en ellos y, por raro don, ellos podrán confiar en lo demás.

Desearán siempre servir al prójimo y tendrán capacidad para ello. Serán apasionados por aprender todo lo aprendible.

Con estas cualidades no es de extrañar que su estrella les marque ser muy populares, tener éxito en la vida y conquistar una felicidad serena y permanente.

A los del cumpleaños se les presentarán oportunidades para ganancias financieras. Será éste *para ellos* un año bueno, así que se les recomienda aprovecharlo en lo que se les ofrezca. Líguense a amigos nuevos, cortejen, cásense y hagan todos los cambios que se les ocurran, que todos les *serán provechosos.*

Si se enamoran durante un viaje será ésa la mujer de su vida.

PARA los que cumplan años desde hoy hasta el 15 inclusive, les serán mucho más beneficiosas las personas nacidas en noviembre y diciembre, en cualquier aspecto de la vida.

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

"Mañana, viernes 13, día opaco. Indiferente para todas las cosas".

Y muy agradeciditos que esta falta de importancia vibratoria del día neutralice la fuerza del 13 y del viernes.

TARZAN — *Lucha de pasiones* — por **E. RICE BURROUGHS**




VIC FLINT — *Pardo contra Melcroft* — por **O'MALLEY y LANE**



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *Aparece el Sr. Bleeke* — por **ROY GRANE**



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — *Un país extraño* — Por **H. O'NEILL**

TERRY — *Perseguido* — por **MILTON**



EL PEQUEÑO ABNER — *En la pacífica aldea* — por **AL CAPP**



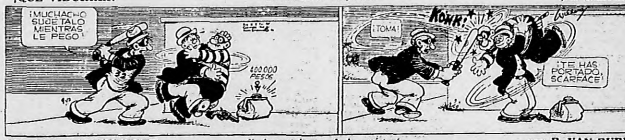
SIR BALALAIKA — *Falta de sentido común* — por **R. B. FULLER**



PELADILLA — *Regateando* — por **BERNDT**




¡QUE VIDURRIA! — *Colaboración inesperada* — por **WILLARD**




EL VIEJO CASCANUECES — *Varios se alegran de la catástrofe* — por **R. VAN BUREN**




ANA, LA HUERFANITA — *Una carta de despedida* — por **HAROLD GRAY**



EL JUEZ JUSTO — *Coleccionista de tigres* — por **BRENT Y WELLS**



No es Seguro que Puedan Jugar Ramos y Lustau en el Match del Domingo: Ambos se Encuentran Lesionados

En Toda la Semana no Fueron Sometidos a Entrenamiento

Excepcional importancia asume el partido que disputarán en La Plata el domingo próximo Estudiantes y River Plate.

Encuentro de carácter clásico de un historial brillante en acontecimientos que dieron lustre y jerarquía a más de una [illegible] circunstancias especiales una atracción inusitada.

La posición de los equipos, la magnífica campaña que vienen cumpliendo los platenses, encaramados en los primeros puestos de la tabla, como asimismo los desempeños cada vez mejores del conjunto "millonario", son motivos que justifican ampliamente la expectativa suscitada.

En La Plata, todo el mundo vive pendiente de esta sensacional puja y la hinchada porteña de River Plate se apresta, por su parte, a concurrir en masa al field de los "pinchas", dispuesta a alentar entusiastamente a sus favoritos de manera que el nuevo encuentro entre los viejos adversarios tendrá un marco digno de la calidad de los cuadros.

Ramos y Lustau, lesionados

Con respecto a la forma cómo se preparan los equipos, justo es señalar que tanto los futbolistas de Estudiantes como los de River Plate, han sido sometidos a un intenso entrenamiento, a fin de presentarse a la lucha en las mejores condiciones físicas posibles.

En River Plate practicaron ayer y anteayer, registrándose algunas sensibles ausencias. En efecto, Ramos y Lustau no han podido reanudar el entrenamiento, pues el primero sufre un ligero desgarramiento y el celebrado puntero una lesión en un muslo, producida al realizar un esfuerzo en momentos en que hacía gimnasia antes de salir al field para actuar frente a Bánfield. No es grave el mal de ninguno de los dos players; pero, sin embargo, no se puede asegurar su participación en el gran cotejo contra Estudiantes. Recién se resolverá el domingo al mediodía, conocido el último informe médico sobre el estado de los mencionados cracks.

Ahora bien, en caso que no pueda jugar Ramos, su puesto sería ocupado por Ferrari, excelente valor de la reserva, que ha actuado en numerosas oportunidades en el conjunto superior, desempeñándose con acierto, de manera que la plaza que dejaría vacante el notable half de River Plate, estaría bien cubierta.

El problema se presentaría si no jugara Lustau. Este es el "talón de Aquiles" de River Plate en cuanto a suplentes. Carece, en verdad, de un hombre de condiciones para suplantar al celebrado puntero internacional. Ni Camaño ni Olivero son hombres como para actuar en un cotejo de tanta responsabilidad. Quedaría tal vez la solución de correr a Reyes a la izquierda, volviendo a su puesto en el primer equipo Juan Carlos Muñoz.

Confían en River Plate, sin embargo, en que desaparecerán todas las dificultades, porque finalmente [illegible].

En el resto del equipo no habrá novedades, pues Vaghi se halla restablecido de su lesión y ha de formar pareja con Luis Ferreyra, que suplanta de nuevo a Eduardo Rodríguez.

Reaparece Violini

En Estudiantes de La Plata se contará con el valioso concurso del back Violini, quien reaparecerá tras prolongada ausencia. Con su inclusión, la defensa del equipo "pincha" ganará enormemente en poderío.



Boca Pedirá un Terreno

Los dirigentes de Boca Juniors siguen con la preocupación de su estadio, que actualmente es insuficiente hasta para los partidos de muy discreto interés, debido a la gran cantidad de asociados y al incremento que ha tomado el fútbol en los últimos tiempos.

Cuando fué planeado ese local se pensó en la posibilidad de construir algún piso más de tribunas con el tiempo, pero ahora ha quedado en evidencia que se trataría de un nuevo error insistir en poner capital allí de donde tarde o temprano tendrán que salir.

Con el propósito de ver de solucionar tal situación, que perjudica grandemente al club y le impide el desarrollo de su progreso, los dirigentes acaban de solicitar al primer magistrado de la Nación, general Perón, una audiencia en la que se le entregará un memorial que contiene en términos claros la situación actual del club y sus aspiraciones futuras. Se piensa pedirle al general Perón el proyecto de una ley que les acuerde un solar dentro del lugar que ocupa Casa Amarilla, para que en él Boca Juniors pueda levantar el gran estadio que necesita el club y que puede satisfacer las exigencias del momento deportivo que vive nuestra capital.

En Dos Sets Venció Zappa

Con tres matches, dos de singles y uno de dobles, prosiguió anoche el campeonato nocturno de tenis en cancha cubierta que organiza el Club de Gimnasia y Esgrima.

Los resultados finales de esos encuentros fueron los siguientes:

Augusto Zappa venció a Martín J. de Gainza por 6|3 y 6|3.

Luis Morea se impuso a Andrés R. Siss por 7|5 y 8|6.

Heraldo Weiss y Augusto Zappa ganaron a Noé La Jara y Héctor H. Pisani por 9|11, 7|5, 6|1.

Esta noche a las 20.30 proseguirá el certamen con dos matches. Jorge San Martín enfrentará a Wáshington Rivera y Ernesto Della Paolera a *Oscar Pisani*.

El Sport de Cada Dia

Por HUGO MARINI

Novo y el Récord de los Rojos

INDEPENDIENTE HA JUGADO LOS OCHO PARTIDOS DEL campeonato sin cambiar un solo hombre en su equipo. Acostumbrados como estamos a que la mayoría de los cuadros no presenten dos domingos seguidos los mismos jugadores, el caso de Independiente constituye un récord extraordinario. Quizá hace mucho tiempo que no se registra uno igual y no es difícil que por primera vez en el profesionalismo, especialmente al principio de temporada, se pueda mantener un conjunto sin necesidad de recurrir a sustitutos.

* * *

PERO, AL PARECER, INDEPENDIENTE PERSIGUE A TODA costa el propósito de mantener y dar proyecciones mayores al récord que está señalando. Tal es el caso del jugador Novo, que ya debió haber descansado el domingo anterior por un desgarramiento que tiene en una pierna. Pero se le hizo jugar, por cierto imprudentemente y, como ya lo dijimos, varias veces hubo de suspenderse el juego para atender a ese zaguero que, pocos minutos antes de finalizar el match, fué retirado definitivamente de la cancha. Ahora sometido a un enérgico tratamiento, parece que se le hará jugar de nuevo, a pesar de que en los primeros días de esta semana se aseguraba que no iba a ser posible alistarlo.

* * *

NOS PARECE BIEN QUE INDEPENDIENTE TRATE DE MANtener el equipo intacto todo el tiempo que sea posible, porque eso es el factor número uno en los deportes colectivos para la mejor realización del juego. Pero sería una imprudencia imperdonable que por perseguir aquel propósito, se siguiera exponiendo, como el domingo último, al jugador a consecuencias que pueden serle de gran perjuicio para su físico. Los dirigentes rojos han cumplido con ese saludable sistema de no mover el cuadro, en cuanto les ha sido posible. Insistir a costa de la salud de Novo, sería exagerar el celo que en otras situaciones se ha abandonado, cuando, sin necesidad, se introdujeron cambios y por el contrario, ellos se hicieron con evidente perjuicio para el desenvolvimiento del cuadro. Debe recordarse el caso de Walter, de Elena, de Zambrano a quienes se les tuvo poniéndolos y sacándolos del equipo sin causa aparente, en otras temporadas. Son los dos extremos que, por supuesto, no conviene llegar a ellos. Por eso pensamos que si Novo no ha completado la cura de su lesión, Independiente tiene que olvidarse del record que persigue y dejarlo descansar.

* * *

*EL CONSEJO FEDERAL NO QUISO TERMINAR SU ACTUA*ción en el problema del club Colón de Santa Fe, sin mostrar la equívoca posición en que se ha colocado de acuerdo al deber que le imponen sus funciones. Ha confesado, en su último comunicado, que no persigue propósitos reglamentarios ni deportivos sino que está haciendo cuestión de amor propio. Surge así claramente de dos puntos que marca: primero cuando dice que quiere defender a todo trance al fútbol del interior y al negar la posibilidad de que Colón actúa en segunda división, no hace sino cerrar las puertas del progreso a ese fútbol del interior, encarnado en este caso por el club santafesino que, como todos los de tierra adentro tienen como meta de sus aspiraciones, llegar al campeonato profesional metropolitano y segundo, cuando sale en defensa de los clubs de segunda profesional que están fuera de su órbita y que son los que hacen cuestión contra todas las entidades de tierra adentro que pretendan venir a "usurpar" sus posiciones...

* * *

PARECE QUE EL TRIBUNAL DE PENAS VA A DECRETAR LA expulsión del jugador Soriano, a raíz de la absurda posición en que se colocó, pretendiendo desconocer los reglamentos de la Asociación a los que estaba sometido, pasando por sobre los estatutos de la misma entidad y desacatando con actitudes que no guardan estilo las resoluciones de las autoridades del fútbol de nuestro país. Se lo habíamos anticipado, personalmente y mediante los comentarios publicados en estas columnas, pero se dejó llevar por el consejo de leguleyos improvisados y ese fué su lamentable error. Lo lamentamos por Soriano, que en su paso por nuestras canchas, había dejado algo más que el recuerdo de su calidad deportiva y su habilidad física, mostrando todas las virtudes de un gran caballero, siempre correcto y siempre respetuoso de las normas reglamentarias y de las costumbres del medio en que actuaba.

FUE SUSPENDIDA LA FECHA DEL 13 DE JULIO

CRITICA DEPORTES
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 223.390
Año XXXIV — Buenos Aires, Jueves, Junio 12 de 1947 — Nº 11.785

Los Equipos de Primera Irán al Interior Para Jugar 9 y 13

Se reunió anoche el consejo directivo de la Asociación de Fútbol Argentino, bajo la presidencia del doctor *Daniel R. J. Piscicelli*, celebrando una breve sesión pública, pasando luego a deliberar sus componentes en sesión secreta.

Jiras al interior

De acuerdo con lo que se había anunciado, se trató un proyecto del doctor Covatto, representante de River Plate, relacionado con las jiras al interior del país que realizan todos los años, el 9 de julio, los equipos profesionales aprobándose la siguiente resolución:

Que, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 98 del estatuto, no se disputen partidos oficiales: de segunda, el sábado 5 de julio, y de primera, el domingo 13 del mismo mes.

Los clubes de primera división jugarán en el interior del país el 9 y 13 de julio, y los de segunda, el 5 y 9; que, accediendo al pedido de la Asociación Cultural, los clubes Huracán y Rácing sean excluídos de las jiras que, por sus respectivas colocaciones, les pudiera corresponder, a efectos de que juegen entre sí el día 13 de julio, en Tucumán, en adhesión a los actos conmemorativos que allí se realizarán. El día 9 jugarán, en Santiago del Estero en la forma que se establecerá; que la jira que realizará cada club se determinará de acuerdo con la posición que ocupen después de disputados los partidos del próximo domingo, a saber:

El 1o. a Córdoba y Río Cuarto; el 2o. a San Juan y Mendoza; el 3o. a Bahía Blanca y Tres Arroyos; el 4o. a Santa Rosa y Gral. Pico; el 5o. a San Luis y Villa Mercedes; el 6o. a Catamarca y La Rioja; el 7º a Paraná y Santa Fe; el 8o. a Jujuy y Salta; el 9o. a Corrientes y Resistencia.

Los clubes de primera división que ocupen las restantes posiciones y los de segunda, actuarán en las localidades que eligirán según las solicitudes que se reciban.

Las delegaciones se compondrán *de 22 personas: 20 designadas por* el club, un árbitro y un periodista, éste último nombrado por el Círculo de Cronistas Deportivos.

A los efectos de lo dispuesto en el art. 5o. de la reglamentación, se incluirá en la recaudación de cada partido el producto de la venta de boletos de entrada a la cancha y a localidades de preferencia: plateas, sillas, palcos, etc.

Se dejó establecido que el domingo 13 de julio se disputen partidos de segunda división.

FRENTE A BANFIELD *contará Rácing con el valioso concurso del centreforward Bravo y posiblemente también con la reaparición del zaguero Palma, que ha reanudado el entrenamiento e integrará el equipo si no se resiente en la práctica de mañana. Junto a ellos aparece sonriente el "torito" Aguirre, que está recuperando toda la eficacia y el brillo de su juego.*

Se Inicia Mañana el C. Interclubes Femenino de Golf

NOTICIARIO

Dará comienzo mañana el campeonato interclubes femenino de golf. En 1a. división jugarán un solo match: San Andrés contra Hurlingham, en la cancha del Jockey Club en San Isidro.

* * *

En 2a. división habrá dos partidos Ranelagh contra Argentino y Jockey Club contra San Isidro.

* * *

Por la copa Independiente hubo anoche dos matches de básquetbol de 1a. división. Estudiantes de La Plata le ganó a Lanús por 36 a 29 y Rácing a Barracas Central por 47 a 24.

* * *

Esta noche proseguirá dicho certamen. Independiente enfrentará a Gimnasia y Esgrima de La Plata y Boca Juniors a Atlanta.

* * *

En la Asociación Argentina de Polo se clausurará esta noche el registro de inscripciones para participar en el torneo por la copa General San Martín que organiza el club Los Indios.

* * *

La comisión pro formación de la Asociación Argentina de Bolos convocó a asamblea general ordinaria para el 21 de este mes a las 15 horas, con el fin de aprobar los estatutos que regirán a la futura entidad.

* * *

En el Jockey Club se organiza una fiesta de esgrima. Tendrá lugar el miércoles 18 a las 19 horas y en esa oportunidad se entregarán los premios de los concursos disputados en 1946.

* * *

En honor de la delegación que concurrirá al Campeonato Mundial de Estocolmo se realizará en el Círculo Argentino de Tiro, pasado mañana, *un interesante certamen* de tiro al platillo.

* * *

Se cumplirá el sábado la última fecha del campeonato femenino de básquetbol de 1a. división

* * *

Nada se anunció aun oficialmente, pero se da como segura la jira anterior de algunos equipos de rugby para el próximo 9 de *julio*.

* * *

Entre ellos se contaría el equipo superior de Gimnasia y Esgrima y posiblemente Universitario y Atlético San Isidro.

Nuestro Team Definirá su Situación en el Sudamericano Frente a Uruguay

Las dos grandes fuerzas del básquetbol sudamericano, Argentina y Uruguay, volverán a estar frente a frente para lucir su garra y su capacidad en un alarde de técnica y coraje.

Se cumple esta noche en Río de Janeiro, mediante ese match, una de las jornadas de mayor trascendencia del XIII Campeonato Sudamericano de Básquetbol y todo induce a creer que una verdadera multitud habrá de darse cita en el estadio Vasco de Gama, en la seguridad de que los diez basquetbolistas de ambas orillas del Plata les harán vivir instantes de honda emoción.

Gran importancia

El resultado del cotejo adquiere una gran importancia para la colocación de los equipos adversarios en la tabla de posiciones del certamen continental. Uruguay marcha invicto con tres matches jugados, en tanto que nuestro equipo, también con tres partidos jugados, ha perdido uno, el de la jornada inicial contra Chile. Ello significa que la representación argentina se juega su situación en el campeonato, ya que de ser derrotado perderá toda chance para optar al primer puesto en la clasificación final.

Para los uruguayos, por su parte, también tienen sumo interés en el triunfo, ya que de proseguir en su situación de invictos podrán enfrentar más holgadamente a los brasileños en la última fecha del *campeonato y en caso de perder* este encuentro solamente empatarían el primer puesto.

Amplia chance

Brillante performance la cumplida por los argentinos en su encuentro con los brasileños por el triunfo en sí y por el hecho de haber logrado derrotar en lucha sumamente reñida, 38 a 37 fué el sco*re final, al conjunto local ampliamente* apoyado por el numeroso público que llenaba totalmente las tribunas. En base a ella es que se puede considerar que en el encuentro casi decisivo de esta noche su chance es amplia y de lograr el conjunto imponer nuevamente su acción efectiva de hombre a hombre en la marcación de la defensa y su penetración lateral para la ofensiva, les será sumamente difícil a los orientales poderles ganar.

Fácil es presumir que la lucha será brillante. Que los cuatro períodos de 10 minutos brindarán un juego intenso y que las ventajas en el score serán reñidamente disputadas tanto a tanto.

El otro partido

La jornada de esta noche dará comienzo con el match que enfrentará a los equipos de Perú y Ecuador y que por las actuaciones de los mismos hasta el presente permite esperar un match de alternativas reñidas.

NO ES SEGURA la participación de estos dos notables valores de River Plate en el trascendental partido del domingo en La Plata. Tanto Ramos como Loustau no han podido reanudar el entrenamieento, hallándose bajo severo tratamiento médico. El half sufre un desgarramiento en una pierna y en cuanto a Lustau tiene resentido un tendón

Buenos Volantes Irán el domingo a V. Tuerto

Esta tarde, a las 18, se cerrarán definitivamente las inscripciones para la carrera automovilística de fuerza limitada que se disputará el domingo próximo en el circuito del Aero Club de Venado Tuerto. La prueba que sufrió una postergación, ya que debió efectuarse el domingo pasado, ha cobrado ahora más interés y han confirmado ya su adhesión los siguientes volantes: B. Campos, J. Ramonda, P. Trincavelli, O. Torres, O. Jughet O. Gonella, M. Larquín, G. Osso, F. Salgado, R. Chacón, V. Viola, F. Visser, A. Gianfagna, J. Olson, P. Tamborini, R. Boveri, O. Stival, G. Pulido, J. Faraoni, A. Spinelli, A. Pagano, M. Cassera, B. Verdi, L. Zilir, R. Mazzutti, F. Pretonari, F. Nardi, J. Ravagnan, G. Llaser y M. Salaverry.

El Centenario Foot-Ball Club que organiza esta competencia informó que la primera serie se largará a las 10 y 30 y que la Comisión Deportiva confirma en el cargo de comisario cronometrista al señor Domingo Oliveri.

Gran Festival de Boxeo en el Club Progresista

Dos grandes peleas de fondo anuncia el Club Progresista para el festival de box amateur que se realizará pasado mañana, *en su* local de Rivadavia 195 (Avellaneda). Intervendrán en dichos combates los conocidos campeones Francisco Meneses y Raúl Guerrero, quienes enfrentarán a Eduardo Carmona y Rosario Bazán, respectivamente. Se realizarán tres preliminares.

Continuará Hoy el Torneo de la FAB

Esta noche proseguirá en el estadio de Castro Barros 75, la selección porteña de novicios de la Federación Argentina de Box. Habrá matches semifinales y cuartos de finales, detalle que indica la importancia de la reunión por la calidad de los pugilistas participantes.

Se desarrollará el siguiente programa:

Peso medio-pesado. (Cuartos finales): Emilio Gil (Festal) v. Oscar Arizmendi (Témperley); Luis Gouibn (Quilmes) v. Luis Lavetti (Ind. de Gerli).

Combates semifinales:

Peso liviano. Luis Solari (Vélez Sársfield) v. Jacinto Salomón (Juventud), Marcos Sarfatti (Juventud) v. Ernesto Tello (Carpentier).

Peso medio-mediano: Angel Aguilera (V. Park) v. José Ramírez (U. de Pompeya).

Peso pesado: Edgardo Romero (S. Lorenzo) v. Fernando Bataglia (Def. Belgrano), Antonio Acita (S. Lorenzo) v. Angel Ponfa (Carpentier).

Le Ratificaron la Confianza a Barclay

A raíz de las versiones circulantes de que se había dispuesto reanudar un movimiento entre los jueces que agrupa la Asociación del Básquetbol para instar a la renuncia del Sr. *Santiago N.* Barclay, dicha institución resolvió ratificar su confianza al Sr. Barclay para que siga en el cargo que ocupa actualmente dejando expresa constancia de que el mismo sabe interpretar las ansias y el pensar de los referidos jueces.

Huracán Saldó Importantes Deudas

Novo ha Mejorado y Todavía es Posible que Pueda Jugar

• Los miembros integrantes de la subcomisión de fútbol del club Almagro, elevaron la renuncia a los efectos de dejar en libertad de acción a los directivos para la constitución del equipo superior, debido a la disparidad de criterio que en la actualidad impera para lograr la misma.

• El jugador Alé, que en ocasión del partido que su club, Arg. de Quilmes, disputó el sábado próximo pasado resultó lesionado, fué internado en el hospital Piñero posteriormente. Revisado se comprobó que presentaba fractura de la tibia izquierda. Ayer fué trasladado al consultorio médico de la A. F. A. en una ambulancia y luego de ser examinado por el director del consultorio se le internó en un sanatorio central.

• *El club El Porvenir contrató* al ex guardavalla de Chacarita Juniors, Rubén M. Fontana. Este elemento actuó en la temporada pasada en el equipo superior de Chacarita y para actuar en su nuevo club se le fijó la suma de 250 pesos de sueldo mensual.

• Ayer a la sesión de entrenamiento que efectuaron los integrantes del club mensana, concurrieron y participaron de la misma los jugadores Santiago y Herrera. El player Montes no pudo entrenarse y se espera que pueda hacerlo en la sesión que se efectuará mañana. Luego de una revisión que se les efectuará el sábado se dispondrá sobre la inclusión de los mismos en el próximo partido.

• El ex half de Rácing José García, que en la temporada actual integra el conjunto de segunda de El Porvenir, en el partido que el sábado disputó este equipo en Rosario contra Argentino, resultó con la fractura del tobillo izquierdo. Posteriormente fué internado en el Sanatorio Británico de la ciudad rosarina, en el cual todavía permanece.

• El guardavallas Díaz y el insider Campana, ambos de Chacarita Juniors, se encuentran lesionados y después de una revisión que se les efectuará mañana se resolverá si juegan el domingo. Los reemplazarían en caso de no poder jugar los players López y Barreiro frente al compromiso contra Tigre.

• Los dirigentes de Independiente, luego de saber el resultado de una prolija revisión médica, que el facultativo de la institución efectuó al zaguero Novo, del conjunto superior, confían que después del reposo que mantiene durante toda la semana, lo habilite para integrar el cuerpo para el partido del domingo contra N. Old Boys de Rosario.

• El insider derecho de Central Córdoba, Rinaldi, por encontrarse de duelo debido al fallecimiento de su señor padre no jugará el próximo sábado. Lo reemplazará Ciliano.

• El Consejo de Arbitros de la A. F. A. resolvió acordar 15 días de plazo, a contar del día 9, a todos los árbitros que no actúan desde 1946 con el fin de que *personalmente ratifiquen su inscripción*. Los interesados que así no lo hicieren serán pasibles de su eliminación del registro respectivo.

• El mismo Consejo de Arbitros resolvió sesionar tres veces semanales, fijando los días lunes para efectuar los nombramientos; los miércoles para audiencias y estudio de las peticiones y los viernes, resoluciones generales.

• El Consejo Federal de la A. F. A. consiguió, por intermedio de las respectivas ligas, afiliación a los siguientes clubs: Liga Chaqueña al club Atlético Huracán de Sáenz Peña; Liga Departamental de Rosario de Tala, a los clubes Ramsar Juniors y C. A. Basavilbaso, de Basavilbaso los dos; Liga Esperancina, al club atlético Los Ases, de San Jerónimo Norte.

• El lunes próximo la Asociación Argentina de Arbitros realizará su acostumbrada cena mensual de camaradería. En esta oportunidad será invitado de honor el ex referee Bartolomé Macías quien recibirá el homenaje de sus antiguos compañeros con motivo de su alejamiento del referato y de los cargos directivos de la asociación referil.

• La gerencia del club Huracán ha hecho saber que en el día de ayer se abonó la suma de 300.000 pesos en total por diferentes deudas contraídas por la institución del parque Patricios durante el período correspondiente al año 1945.

De Simone Tiene Para Largo Rato

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal. — El medio zaguero de Rosario Central, que sufrió una seria lesión el domingo, fué enyesado en un pie debiendo permanecer inactivo durante tres semanas por lo menos. Se considera muy difícil que pueda reaparecer durante la primera rueda del campeonato. Su puesto será ocupado, el domingo, por el veterano Fogel o bien por Sosa.

Los jugadores de Rosario Central, que cumplieron una buena performance contra Boca Juniors, esperan ofrecer gran resistencia el domingo al poderoso equipo de San Lorenzo de Almagro.

En cuanto a la formación del team de Newell's Old Boys, se anuncia que Carreras suplantará a Toledo. Los players del Parque Independencia se preparan con gran entusiasmo dispuestos a quitarle el título de invicto al puntero del certamen profesional.



ROBERTO ALARCON, improvisado puntero derecho del "Ciclón" de Boedo, será confirmado el domingo en el equipo campeón, pues aun no podrá reaparecer Imbelloni. El eficaz delantero cumplió una excelente labor frente a Tigre, constituyéndose en uno de los más peligrosos forwards del field

Reanudan Relaciones Rácing, Bánfield, Boca y Estudiantes

En la reunión de anoche del Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, el mencionado organismo expresó su viva complacencia y sus más sinceras felicitaciones a los representantes y dirigentes de Boca Juniors, Estudiantes de La Plata, Rácing y Bánfield, a raíz de la reanudación de relaciones entre estos institutos.

Como se recordará, desde hace tiempo, a raíz de los hechos conocidos, habían quebrado una larga amistad, Estudiantes y Boca y Rácing y Bánfield.

El delegado de Bánfield expresó que el domingo, en ocasión del match con Rácing, se realizará una ceremonia en el field, en la cual se abrazarán los componentes de ambos bandos.

Por su parte, mañana, los dirigentes de Estudiantes ofrecerán una comida a las autoridades de Boca Juniors.

Otras resoluciones

En la reunión de anoche se tomaron, entre otras, las siguientes resoluciones. Se envió a Comisión de Hacienda el proyecto sobre la realización de obras en el consultorio médico de la Asociación; se fijó el número de boleterías y pasadizos para los partidos del domingo, dándose lectura a una nota del director de Institutos Penales agradeciendo la donación de útiles de deportes para el gimnasio 17 de Octubre.

Se acordó plazo hasta el 13 del corriente para que los clubes Acassuso, Alumni de Urquiza, Colegiales, Porteño y Sportivo Palermo comuniquen en qué cancha actuarán como locales sus respectivos equipos de quinta "B", torneo éste que dará comienzo el domingo 22.

Las XII Horas del C. América en el K.D.T.

El Club Deportivo América prepara la organización de una carrera ciclista a la americana, la que tendrá una duración de doce horas y se realizará en el circuito del parque K. D. T., en Palermo.

La entidad estudia la posibilidad de largar esta carrera a medianoche del sábado 21, para terminarla el domingo a mediodía. En el certamen podrán tomar parte corredores de 1ª, 2ª y 3ª categoría con licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Las inscripciones se reciben hasta el día 19 del corriente en Moreno 2895.

El Cabezazo es Utilizado en el Box con Alarmante Frecuencia

Por DON CONTRERAS

Dentro del boxeo se ha instituido, desde hace tiempo, una nueva técnica, con numerosos y decididos adeptos. La practican con verdadero entusiasmo y los buenos resultados obtenidos hacen presumir que irá en aumento su caudal de sostenedores, porque ya no vale la pena ceñirse a los cánones clásicos. Inútil es plantarse sobre la punta de los pies, con la derecha cuidando el mentón y la izquierda latigueando en jab sobre el rostro adversario, tal cual lo quería Willie Goudalt; carece de toda importancia el juego de cintura para cambiar de guardia continuamente y adelantar una u otra mano, sin distinción, según la "mecanique" de Gustavo Lenevé, quienes son los profesores cuyas enseñanzas mejor cuajaron en el pugilismo argentino. Los conocimientos de la buena escuela y aun el vigor y el entrenamiento metódico ceden paso, muy a menudo, a la técnica del momento, la del cabezazo.

El último ejemplo

El sábado próximo pasado se ofreció el último ejemplo sobre cómo un cabezazo conduce a la victoria automática. Peleaban Domingo Ferro y José Pérez, este último "aderezado" a último momento debido a la lesión sufrida por Orlando Aballay, quien era el encargado de sostener con Ferro el match de semifondo. La lucha era muy equilibrada, con ligeras ventajas para Ferro, cuando al final del tercer round este púgil aplicó un terrible cabezazo. Pérez se tomó la cabeza con ambas manos, acusando el impacto, y su rival dejó de pelear, a sabiendas de haber incurrido en infracción y sin querer sacar ventaja de situación tan anomal.

A todo esto... ¿qué hacía el referee?. Pues estaba en pose y sonreía. Entró en funciones para ordenar que prosiguiera la lucha. Ni advirtió el foul, ni llamó la atención la actitud posterior de ambos boxeadores. Todo transcurría, para él, en el mejor de los mundos. Y tamaña indiferencia o, si se prefiere mejor, ignorancia reglamentaria, no podía extrañar tratándose de un referee al cual la opinión pública ha descalificado hace tiempo, pero que la Comisión Municipal está empeñada en sostener a cualquier trance: el señor Perazzo. Sobre el resultado de ese empecinamiento informa dicha pelea con creces, porque resultó que, a consecuencia del golpe, Pérez registró impresionante herida bajo el arco superciliar izquierdo y, revisado por un médico, se ordenó que no prosiguiera combatiendo. De ahí que *le fuera otorgada* la victoria a Ferro.

¿Hasta dónde es justo?

Ya una vez dejé planteada la pregunta: ¿Hasta dónde es justo que resulte vencedor el infractor?. Lo decía a raíz de la pelea entre Prada y Gatica, pues este último abandonó inmediatamente después que el referee había amonestado severamente al adversario, a raíz de un cabezazo. Ya se sabe que Gatica presentó la fractura del maxilar. No obstante, ganó Prada. Ahora ganó Ferro. ¿Es lícito, es humano determinar una derrota así, que significa doble castigo para quien no cometió infracción alguna y doble premio, por el contrario, para el propio infractor?. De nada vale arguir la menor o mayor intención en la comisión del foul. Consta la existencia del mismo, aunque nos hallemos ante un caso de extrema nulidad como el de Perazzo, y eso es bastante.

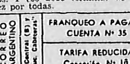
La tesis reglamentaria

Por otra parte, el reglamento, sin especificar cabezazos pero admitiendo la interpretación desde que habla de "golpes prohibidos", dice así:

1). El referee ha visto el golpe. *Pueden presentarse dos casos:* a) Si el golpe ha sido aplicado intencionalmente, el púgil que ha cometido la falta será descalificado inmediatamente haciéndose pasible, además, de las correspondientes sanciones disciplinarias. b) Si el golpe ha sido aplicado involuntariamente y causarse evidente daño al adversario, el referee se comportará como en el caso anterior, descalificando al púgil que lo haya aplicado, sin sanciones disciplinarias posteriores. En el caso de que el referee no pudiera justipreciar inmediatamente la gravedad del golpe, podrá acordar al púgil dañado uno o dos minutos, como máximo, de descanso y si pasados éstos no volviera a combatir, el match será considerado como virtualmente terminado, debiendo el referee dar *su decisión de acuerdo* al informe del médico oficial y por el siguiente procedimiento: c) si el médico oficial certifica que el golpe ha sido aplicado con violencia tal de poner en inferioridad de condiciones al que lo haya recibido, su rival será descalificado, d) por el contrario, si a criterio del médico oficial el golpe ha sido leve, no justificando la suspensión del combate, el boxeador que lo haya recibido será descalificado.

Para los casos en que el referee no ha visto el golpe, especifica que debe preguntar a los jurados y con que sólo uno de ellos se pronuncie afirmativamente, procederá de acuerdo al articulado anterior. Ninguna de tales determinaciones fué cumplida en ambos casos. En el último, la actitud del referee llegó al colmo de lo absurdo y, ya que la Comisión Municipal sigue empeñada en designarlo, haría bien en, por lo menos, instruirlo acerca de cuestiones tan claras. Tanto que hasta el propio Perazzo es capaz de entenderlas si se las explican bien.

De paso, podría hacerse un comunicado general, pues los precedentes obran de manera de nefastos rectores de medidas futuras. Es por ello que la técnica del cabezazo sigue logrando adeptos tan decididos. Y eso debe terminar de una vez por todas.



CORREO ARGENTINO
"Central (B)" y Suc. Cabeceras
FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 10